

SOB VIOLENTO BOMBARDEIO A
FERROVIA NANQUIM-SHANGAIAinda não foi cumprida
a ordem de M. Tsé Tung
para a cessação do fogo

OFENSIVA COMUNISTA NO YANG-TSÉ

NANQUIM, 11 (AFP) — Revela-se autoritariamente que os comunistas estão ameaçando, com sua artilharia de grosso calibre, a ferrovia de Nanquim a Shanghai. Parece ser este o perigo mais grave para os nacionalistas, resultante da nova ofensiva vermelha.

NANQUIM, 11 (AFP) — Um milhão de comunistas, agrupados em três exércitos, começaram a ofensiva para cruzar o rio Yang-Tsé.

O governo nacionalista informa que até agora as forças comunistas tentaram inutilmente a travessia do grande rio.

NANQUIM, 11 (AFP) — De acordo com notícias oficiais, os exércitos comunistas tentaram novamente, no dia de hoje, por várias vezes, cruzar o rio Yang-Tsé.

Prossegue assim, sem interrupção, a nova batalha do rio Yang-Tsé.

NANQUIM, 11 (AFP) — A guerra irrompeu novamente no setor do Yang-Tsé. Dois batalhões comunistas atacaram uma cabeça de ponte nacionalista próxima de Kiang, ao sul do rio Yang-Tsé, travando-se viva batalha.

Os comunistas, segundo informações oficiais, foram repelidos após um canhão encerrado da artilharia nacionalista.

NANQUIM, 11 (AFP) — Anunciou-se a primeira vitória dos comunistas, na nova ofensiva desencadeada para a travessia do rio Yang-Tsé.

Os comunistas se apoderaram da localidade de Kao-chiao, que se encontra numa ilha do rio, a alguns quilômetros a este de Chiang Kiang.

NANQUIM, 11 (AFP) — URGENTE — Os comunistas teriam transferido para 15 de abril a data primitivamente fixada para 12 de abril, a fim de que os exércitos nacionalistas sejam integrados no exército libertador comunista.

NANQUIM, 11 (UP) — O general Chang Chih Chung, chefe da delegação de paz nacionalista em Pequim, telegrafou ao presidente Li Tsing Yen comunicando-lhe

Vultoso crédito para
a produção de bom-
bas atômicas

WASHINGTON, 11 (AFP) — A Comissão de Crédito da Câmara dos Representantes aprovou o crédito de 210.208.275 dólares, para a produção de bombas atômicas e outras armas nucleares. Esses créditos, atribuídos ao orçamento sobre o exercício fiscal do ano que começará a 1 de julho de 1949, são ligeiramente superiores aos 191 milhões de dólares, votados pela Comissão de Energia Atômica, para a fabricação de armas atômicas, no exercício precedente. Os créditos pedidos se elevavam a 1 bilhão e 167 milhões de dólares, mas a Comissão de Crédito efetuou redução de 77 milhões de dólares.

MAIS UMA LINHA DA "VASP"



Comando com a honrosa presença do Governador de S. Paulo, Dr. Adhemar de Barros e do Governador de Santa Catarina, Dr. Admaral Ramos da Silva, a "VASP" inaugurou sua nova linha ligando, SÃO JOSÉ DO RIO PRETO E CATANDUVA a São Paulo, Santos e Rio de Janeiro.

Na fotografia vêm-se os Srs. Governadores de São Paulo e Santa Catarina no lado do Presidente da "VASP" e "AEROVIAS BRASILEIRAS", dr. Marcello Ulysses Rodrigues, do Major Jorge Marques de Azevedo, Diretor-Técnico da "VASP" e "AEROVIAS BRASILEIRAS" e do Cel. Flodolito Main, Vice-Presidente da "VASP", no momento do embarque.

DISPOSTA A ITALIA A ASSUMIR A
TUTELA DA SOMALIA E ERITREIA

NA ASSEMBLEIA DA ONU — A sra. Roosevelt e a filha do atual presidente dos Estados Unidos, Margaret Truman, fotografadas em Plushing Meadows momentos antes da reabertura da Assembleia Geral das Nações Unidas. (Foto I.N.S., para o JORNAL DE NOTÍCIAS)

A CONSTITUIÇÃO DE UMA
FORÇA ARMADA PARA A ONU

DISCURSO DO CHANCELER SFORZA

LAKE SUCCESS, 11 (AFP) — Falando hoje perante a Comissão Política das Nações Unidas, o chanceler italiano, conde Sforza, declarou que a Itália está disposta a assumir a tutela da Somália, nos termos da Carta da ONU.

Em exposição perante a Comissão Política da ONU, rebatendo o ponto de vista etíope, o conde Sforza, ministro do Exterior da Itália, proclamou que a Eritreia jamais pertenceu à Abissínia.

Segundo Sforza, a melhor solução seria confiar a tutela da Eritreia à Itália, sob a condição de que esta última prepare a independência desse território africano, o mais rapidamente possível.

LAKE SUCCESS, 11 (AFP) — A Comissão Política das Nações Unidas, prosseguindo o exame da questão das antigas colônias italianas, ouviu hoje a exposição do conde Sforza, ministro do Exterior da Itália.

As nações latino-americanas tomaram depois parte saliente no debate que se seguiu às palavras do chanceler italiano. O sr. José Arce, delegado da Argentina, propôs dar à Itália a tutela sobre a Somália, a Eritreia do norte e a Líbia, sob a condição de que essa territorialidade italiana seja devolvida à independência no mais breve prazo possível.

O delegado argentino propôs ainda que se outorgasse à Etiópia a parte sul da Eritreia, com um vasto escaudamento pelo mar Vermelho.

Em seguida, o delegado do Peru, sr. Victor Andres Bolognini, sustentando a posição francesa, propôs a concessão à Itália da tutela sobre a Triplicia, para a Cirenaica, o Peru apoiou uma tese conciliatória entre a Itália e a Grã-Bretanha, dando também à Etiópia um acesso ao mar.

"Queremos que predomine, na partilha da Cirenaica, uma solução conforme a justiça internacional", disse o delegado peruano.

Foi então o delegado da União Sul-Africana, que propôs a solução do problema das questões italianas através da concessão da tutela a apenas uma potência, a saber: à Itália, sobre a Somália, Eritreia e Triplicia; à Grã-Bretanha, sobre a Cirenaica; e à França, sobre o território de Pérsia.

Também declarou que o seu país apóia que seja dada à Etiópia uma saída pelo mar. Afirmou igualmente que o ni-



PRIMEIRO ANIVERSÁRIO DA E.C.A. — O administrador da E.C.A., Paul Hoffman, e sua secretária, Ann Winer, apagam a vela do bolo comemorativo do primeiro aniversário do plano de reconstrução e ajuda à Europa. (Foto I.N.S., para o JORNAL DE NOTÍCIAS)

Plano destinado a valorizar os
recursos economicos do BrasilIMPORTANTES PROBLEMAS SERÃO DEBATIDOS DURANTE
A VISITA DO GENERAL DUTRA AOS ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON, 11 (AFP) — Importantes preparativos já iniciados para a recepção do general Eurico Gaspar Dutra, presidente do Brasil, nos Estados Unidos, fazem prever a realização de brilhantes cerimônias, em honra ao visitante.

Amanhã, personalidades oficiais estudarão nesta Capital o programa das solenidades em homenagem ao presidente Dutra, que foi pessoalmente convidado a visitar este país pelo presidente Truman.

O presidente Dutra chegará a Washington a bordo do avião pessoal do chefe do governo norte-americano, o "Independente", provavelmente às primeiras horas da tarde de 18 de maio próximo. Aviação de caça a jato voará, nesse momento, enquanto os presidentes do Brasil e dos Estados Unidos trocarem cumprimentos e salutarão a importância das relações de amizade que unem os dois países, particularmente num período de

Será submetido hoje ao exame do
Congresso o Pacto do AtlanticoCARTA ABERTA DE 300 PERSONALIDADES
SOLICITANDO A REJEIÇÃO DO ACÓRDO

WASHINGTON, 11 (AFP) — Falando aos jornalistas, o sr. Charles Ross, secretário do presidente, transmitiu à imprensa a comunicação oficial da Casa Branca, segundo a qual o chefe de Estado, sr. Harry Truman, submeterá amanhã ao Congresso o texto do Pacto do Atlantico

Norte, pedindo a sua ratificação. Truman lerá ao Congresso uma mensagem, de um milhão de palavras, consagrada exclusivamente ao tratado, sem qualquer referência ao programa de armamento, pelos Estados Unidos, das nações signatárias do Pacto.

WASHINGTON, 11 (AFP) — Trezentas personalidades do mundo religioso, intelectual e de negócios dirigiram uma carta aberta ao Congresso, pedindo-lhes que rejeite o Pacto do Atlantico. Acentuam particularmente os signatários, nesse texto, o qual foi entregue aos jornalistas pelo sr. James Baker, presidente do Conselho de Bispos da Igreja Metodista, que "o Pacto do Atlantico representa um passo na direção da guerra. As medidas de contra-medidas tomadas pelos Estados Unidos e União Soviética poderão conduzir a uma catástrofe, em que perecerá toda a humanidade". Os signatários pedem ainda que o presidente Truman inicie conversações com a União Soviética, salientando: "Exortamos o presidente dos Estados Unidos a que mande um enviado especial à União Soviética com o objetivo de preparar uma reunião entre as mais importantes autoridades dos dois governos".

Generalizou-se a greve dos
portuarios no cais de Londres

AMEAÇADO O ABASTECIMENTO DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS

LONDRES, 11 (UP) — Cerca de dezesseis mil operários portuarios declararam greve no cais de Londres, paralisando o movimento de abastecimento de alimentos que escasseiam na Grã-Bretanha.

Doze mil operários paralisaram seus trabalhos no cais em sinal de protesto contra a dispensa de trinta e dois trabalhadores supostamente "ineficientes". Depois de oito horas, cinco mil operários em transporte e outros trabalhos no porto, uniram-se também ao movimento paralisista.

Em consequência, milhares de toneladas de trigo, carne, manteiga, queijo, açúcar e outros gêneros de primeira necessidade, ficaram nos depósitos de muitos dos cinquenta e nove navios que esperam ser descarregados.

LONDRES, 11 (AFP) — Intervindo hoje na Câmara dos Comuns, no terceiro dia dos debates sobre as propostas orçamentárias de sir Stafford Cripps, o ministro do Comércio, sr. Wilson, observou primeiramente que o tom geral da discussão era "favorável à aceitação da política econômica do governo". Previsando em seguida que a cifra de exportações para o mês de março de 1949 se elevava a 159 milhões

de libras, ou seja, 7 mil libras a mais do que em janeiro, o ministro acentuou que o "deficit" da balança visível de contas é, todavia, maior do que em janeiro. O sr. Wilson insistiu sobre a necessidade de aumentar as exportações inglesas para os Estados Unidos e o Canadá, "a fim de manter o nível de vida atual dos ingleses. O orador acrescentou que, na Inglaterra, deverá, em 1953, quando cessar a ajuda norte-americana, exportar para os Estados Unidos e o Canadá no ritmo de 185 milhões de libras por ano, à base do preço de 1948".

Movimento de renovação no teatro norte-americano

MARK STRAGE

(Exclusivo da ONA para o JORNAL DE NOTÍCIAS)

NOVA YORK (ONA) — Em vista do alto custo de produção, que se reflete nos medíocres espetáculos de Broadway, os críticos e o público em geral estão muito interessados nas atividades dos pequenos teatros de Nova York.

Os produtores, tendo de gastar milhares de dólares para apresentar uma revista em Broadway, não podem assumir os riscos — ou, pelo menos, dizem que não podem — de lançar gêneros teatrais discutidos ou experimentais. Mesmo levando em conta que os produtores estão, atualmente, onerados com despesas maiores que jamais — são necessários, hoje, pelo menos 200.000 dólares para lançar uma comédia musical — interessantes exemplos do que pode ser feito com 200.000 dólares, além de inteligência e imaginação, são oferecidos por meio dúzia de companhias de pequenos teatros, fora de Broadway.

Constituídas por jovens atores e técnicos, com novas ideias e peças que, por um motivo ou outro, foram rejeitadas na Broadway, essas companhias apresentam constantemente as melhores peças modernas, aventurando-se, uma vez ou outra, a levar os clássicos.

Uma das mais bem sucedidas dessas pequenas companhias teatrais, a New Stages, Inc., foi lançada depois da guerra, por cem atores e técnicos, entrando cada um com 100 dólares. A companhia arrendou um velho cinema em Greenwich Village, em Manhattan, adaptando-o para servir de teatro. Uma das primeiras peças levadas à cena, "A Prostituta Respeitosa", de Jean Paul Sartre, despertou tanto interesse que os 300 lugares se mostraram insuficientes e a companhia se transferiu para um dos grandes teatros de Broadway, onde a peça continuou a ser levada, com êxito, durante duas temporadas.

Contudo, Broadway não era o objetivo da New Stages. Com os lucros obtidos com "A Prostituta Respeitosa", foram montadas três peças, novamente no pequeno teatro de Greenwich Village: "A Casa de Bernarda Alba", de Federico Garcia Lorca, "Coriolano", de Shakespeare, e "Bólas de Sangue", também de Lorca.

Todas as peças tiveram grande aceitação por parte do público, tendo um espectador saído expressamente do New México para assistir "Bólas de Sangue". Como o custo de produção é pequeno e o teatro está sempre lotado, New Stages é, atualmente, uma empresa teatral em boas condições financeiras, disposta a levar à cena produções de encenar mais experimental, especialmente dos jovens autores norte-americanos que não conseguiram público na Broadway.

"On Stage", outra das companhias novas, foi organizada em maio de 1947, para trabalhar no famoso Cherry Lane Theatre, onde foram estreados alguns dos primeiros dramas de Eugene O'Neill. A presente atração de "On Stage" é o drama poético "The Ascent of F-6", de Christopher Isherwood e W. H. Auden. Entre outras peças do "novo teatro", "No Exit" (Huit Coltes) de Sartre.

Na escolha das peças, "On Stage" exige três qualidades: elevado valor literário, conteúdo intelectual e versatilidade social e adaptabilidade à representação imaginativa. Esses requisitos, em geral definem o programa de todas as pequenas companhias teatrais. As representações imaginativas, que incluem cenários

sugestivos mais que realistas, grande rigor na iluminação e palcos do tipo "arena" (teatral e completamente cercado pelos espectadores) são fruto tanto da necessidade monetária como do esforço artístico. O cenário da peça "Juno and the Paycock" (Juno e o Pavão), levada por "On Stage", custou apenas 14 dólares e foi tão ou mais eficiente que as representações de Broadway, que ficam em mil vezes mais.

No que diz respeito à versatilidade social, a política atual de Broadway é evitá-la tão escrupulosamente quanto possível. No ano passado, os inquietos contra o comunismo em Hollywood e a tensão geral no ambiente político gaviaram o gosto dos frequentadores de teatro de Nova York: comédia musical, drama histórico e psicológico, peças de mistério e farsas.

Um dos fatores mais valiosos do movimento das pequenas companhias teatrais é dar maior importância à homogeneidade dos elencos e ao repertório, em contraste com o sistema de "estrelas" individuais. O teatro de repertório, praticado no maior parte dos países europeus, não tem sido popular nos Estados Unidos nos últimos anos, sendo a tendência para uma única peça ficar no cartaz até sete anos. Um dos motivos é, evidentemente, que a longa permanência de uma peça é mais lucrativa e outro é a dificuldade de formar um repertório compatível com o sistema de "estrelas".

Além de estimularem os novos talentos e as novas peças, as pequenas companhias teatrais estão desempenhando um papel de grande importância, ao salientar a importância artística dos teatros de Broadway. Talvez a superioridade estética dos pequenos teatros não tenha influência sobre os grandes produtores, mas sua capacidade de atrair o público certamente afetará.

ULTIMAS
NOTÍCIASA POSIÇÃO DOS EE. UU. NO
CASO DA ESPANHA

LAKE SUCCESS, 11 (UP) — Os esforços do Brasil e outros países latino-americanos para normalizar as relações diplomáticas entre as Nações Unidas e a Espanha Franquista foram "firmemente recebidas" pela delegação dos Estados Unidos na Assembleia Geral da ONU quando se tratou pela primeira vez do caso, em situação oficial com a delegação dos Estados Unidos. Essa atitude contrasta com os desejos dos Estados Unidos, de que tal normalização tenha lugar.

Agita-se a U.D.N. em torno da futura batalha pela vice-governança do Estado

NA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA

A liquidação do D.N.C. tem todos os sintomas de falência fraudulenta

Tomada toda a sessão de ontem com a discussão do problema do café — Discussão em torno de um requerimento apresentado pelo sr. Ferraz Egreja — Falta de número para votação — Os feriados da Semana Santa — Deverá estar presente à sessão de hoje o secretário do Trabalho

A sessão de ontem da Assembleia Legislativa foi aberta à hora regimental, sob a presidência do sr. Brasilino Machado Neto. Aprovada a ata da sessão anterior e lido o expediente do dia, foi dada a palavra ao sr. Luislaur Rubens do Amaral, primeiro orador inscrito, que se ocupou de problemas da lavoura cafeeira paulista. O orador seguiu o sr. Ferraz Egreja, que vai à tribuna para debater o mesmo assunto, criticando com veemência a errônea política seguida pelo Departamento Nacional do Café, sustentando que a liquidação daquela autarquia apresenta todos os sintomas de uma falência fraudulenta. Reporta-se ao convenio realizado em Ipaçu entre produtores de café, seguido de um encontro com o presidente da República. Na ocasião, o chefe do governo brasileiro prometera que nenhuma saca em poder do D.N.C. seria vendida. O ministro da Fazenda, no entanto, ordenou fosse feita uma revisão do "stock". Com a terminação da Ordem do Dia, o sr. Ferraz Egreja teve que interromper o seu discurso.

VOTO DE LOUVOR

Em regime de urgência foi aprovado um requerimento solicitando a consignação em ata de um voto de louvor pelo gesto da família Armando de Sales Oliveira, que ofereceu à Biblioteca Municipal livros que pertenceram ao saudoso homem público.

POLÍTICA DO CAFÉ

Em regime de urgência foi discutido um requerimento apresentado pelo sr. Ferraz Egreja e outros, solicitando que a Comissão Parlamentar, nomeada para avistar-se com o presidente da República a fim de tratar de assuntos relacionados com a economia cafeeira paulista, mantenha antes de tudo o seu caráter de comissão parlamentar, fixando normas para o debate com o chefe da nação. Vai à tribuna o sr. Ferraz Egreja para coordenar a oratória seguida pelo sr. Stockler de Queiroz, que chegou a afirmar que os cafés confiados ao D.N.C. tinham sido transformados em dólares, o que constitui

uma inverdade. O sr. Oliveira Costa apertou o orador, conduzindo o debate para o terreno político, o que provocou agitação no plenário. Seguiu-se com a palavra o sr. Arimondi Pulcini, que estende as suas críticas ao ministro da Fazenda, responsabilizando-o pelo que acontece. O orador seguinte é o sr. Wally Rodrigues, que se pronuncia em sentido contrário ao requerimento do sr. Ferraz Egreja. E diz que vota contra pois nada já mais que pedir ao presidente da República. Se o chefe da nação, quando procurado por uma comissão de deputados paulistas, prometera atender aos justos reclamos dos lavradores de São Paulo e não cumprira sua promessa, como enviar nova delegação para ouvir outras promessas que já não merecem fé? Falta, depois, o sr. Lourival Junior, que diz ir à tribuna especialmente para declarar que dará o seu voto favorável ao requerimento em discussão. E

(Conclui na 15.a pag.)

O grupo que levantou a candidatura do sr. Prestes Maia a governador bate-se agora pela indicação do nome do juiz Laurindo Minhoto Junior para a vaga do sr. Novelli — As credenciais e a popularidade do titular da Terceira Vara Criminal — Reagem os udenistas que desejam um candidato representativo da mentalidade do Largo do Café

A União Democrática Nacional — seção de S. Paulo — resolveu decididamente assumir o comando da agitação sucessória em S. Paulo. Assim é que tomaram os udenistas a iniciativa de lançar a candidatura do engenheiro Prestes Maia à sucessão do sr. Adhemar de Barros e, ao mesmo tempo, iniciaram a propaganda em muros e tapumes, na qual o nome do ex-prefeito — que por sinal tem ficha de inscrição no PTB — foi associado às iniciais do aguerido grupo partidário do largo do Café.

Seria um erro negar a importância da iniciativa udenista. Embora seja verdadeiro o velho ditado segundo o qual mais vale quem Deus ajuda do que quem cedo madruga, o certo é que os que acordam cedo têm mais disposição e "chance" para a luta. Os udenistas — que lançaram um candidato de oposição a outro que ainda não existe, mas que deverá sair das fileiras do situacionismo local — estão preparando o terreno e aliciando aliados para a campanha que se aproxima e que tanto poderá assinalar o renascimento político da UDN como a sua liquidação final em nosso Estado.

Ocorre porém que janeiro de 1951 não significa apenas o término do mandato do governador, mas também o do vice-governador. Os udenistas — que em tudo pensam — já iniciaram um movimento político em torno do cargo atual-

mente ocupado pelo romancista Novelli Junior. E' certo que nem todos os associados do partido do sr. Valdemar Ferreira estão empenhados nesse caso. Uma boa corrente, porém, já se pôs em ação e as suas predileções pendem, segundo subentende-se, para um candidato apolítico, recrutado nas fileiras da magistratura paulista.

O NOME: LAURINDO MINHOTO

Esse candidato — que conta, segundo apuramos, com a simpatia dos mesmos elementos que apoiam, na UDN, o nome do sr. Prestes Maia, é o juiz Laurindo Minhoto Junior, que se tornou popular em virtude de sua enérgica atuação na Terceira Vara Criminal desta Capital. Sua luta contra o crime negro e a batalha em que se empenhou contra interesses poderosos grangearam-lhe uma popularidade que os udenistas estão dispostos a transformar em votos, se

com isso concordar a maioria do partido e se não houver embaraço da parte dos eventuais aliados da UDN.

ANTECEDENTES DA CANDIDATURA

Não é a primeira vez que se procura colocar o nome do juiz Laurindo Minhoto na crista da onda dos acontecimentos políticos. Logo depois da eleição do sr. Ache-mar de Barros o nome daquele magistrado foi sugerido para uma secretaria. Numerosas foram as cartas recebidas pelo JORNAL DE NOTÍCIAS, pelas quais gente do povo lembrava o nome

do sr. Minhoto Junior para a pasta da Justiça ou da Segurança. No entanto, o secretário foi organizado na base de negociações político-partidárias e — desse modo — não havia como incluir entre os auxiliares diretos do governador o titular da Terceira Vara Criminal. Agora, porém, o movimento é mais sério, porque se trata de submeter à apreciação do eleitorado um nome novo na política, mas já presigindo pela simpatia popular. Essa simpatia entretanto não parece ser unânime dentro da UDN, pois, segundo fomos informados, o trabalho favorável à candidatura Minhoto Junior vem provocando sérios atritos entre udenistas, muitos dos quais desejam candidatos que exprimam com por cento a mentalidade e a tradição do grupo político do Largo do Café.

Não é por falta de candidatos que deixará de ser solucionado o problema sucessório...

O deputado Amaral Peixoto recomenda cuidado com o povo — Para evitar surpresas e decepções irremediáveis — acrescenta — os chefes políticos precisam lembrar-se do eleitorado, ao escolher os candidatos — Posição do sr. Getúlio e do P.S.D. em face da sucessão — "Somos realmente a maioria" — Celso Machado revela: "quem venceu as recentes eleições foi Valadares e não a U.D.N." — Difícil a unificação de Minas — Embora seja parlamentarista, o senador Hamilton Nogueira considera inoportuna e perigosa a reforma da Constituição agora

Reportagem de OZÉAS MARTINS, para o JORNAL DE NOTÍCIAS e a "Folha Carioca"

RIO, 11 (Da sucursal, pelo telefone) — O deputado Ernani do Amaral Peixoto, chefe do PSD do Estado do Rio e possível candidato a governador, em conversa com o redator político deste jornal, que o procurou, assim se manifestou, diante da primeira pergunta: — "Antes de tudo, cumpre evitar a confusão que a ideia de uma candidatura única tem suscitado. Trata-se, segundo creio, de uma tentativa no sentido de escolher um nome que pudesse ser aceito por todos os partidos. Na realidade,

tal solução não dependeria de um só partido, mas de todos, evidentemente. Não se poderia, entretanto, impedir o aparecimento de outra candidatura, adotada, inclusive, por dissidências surgidas porventura no seio dos próprios partidos empenhados na chamada candidatura única. Que um dos partidos de maior responsabilidade e maior coeficiente eleitoral procure apresentar um candidato capaz de merecer o apoio de outros partidos, nada mais natural e razoável. Vou mais longe: penso que nenhum partido deve

aventurar-se, sozinho, na campanha da sucessão, pois nenhum está em condições de pleitear assim, desacompanhado, a presidência da República, a não ser que não se verifique nenhuma coligação e cada qual tenha o seu candidato".

"SOMOS A MAIORIA"

Em face de outra interpelação, recebeu o comandante Amaral Peixoto: — "A meu ver, seria um erro ter como ponto de partida o critério de escolher o candidato fora dos quadros partidários. Acho mesmo que o candidato deve ser um político, um político militante. Dentro dos partidos, há homens capazes e dignos do mais alto posto da República. Quanto ao PSD, por isso mesmo, sou de opinião que ele não deve entrar em entendimentos, desistindo previamente de sua aspiração, isto é, abrindo mão do ponto de vista preliminar segundo o qual deve sair de suas fileiras o candidato. No curso das "demarções", ele poderá modificar ou não essa atitude. Mas agora do antemão, renunciar ao direito de pretender a presidência, seria um ato absurdo, antipolítico e desnecessário. Para ser franco, não vejo por que o candidato, dentro da solução interpartidária, não seja do PSD. Somos, inevitavelmente, o partido majoritário. Se isto não fos-

se verdade, não haveria tanto interesse dos outros partidos numa aliança conosco. A solução poderia ser procurada à nossa revelia".

APONTANDO CANDIDATOS

— "Não quero dizer, porém — continuou o sr. Amaral Peixoto — que o candidato deva ser forçosamente um membro da alta direção partidária. O PSD dispõe de grandes valores, não somente entre os que estão no seu comando supremo. Também não quero dizer que os outros partidos não tenham bons candidatos. A UDN, o PSP, o PTB, todos os grandes partidos possuem, a meu ver, excelentes nomes, que eu não teria escrúpulo em apoiar, desde que meu partido decidisse fazê-lo. Quanto ao PSP, não lhe faltam figuras eminentes, como os srs. Nereu Ramos, Vitor J. J. e Barbosa Lima Sobrinho, para só citar três. Na UDN entra outros, há o sr. Eduardo Gomes, Milton Campos e José Americo. No PR, avulta o próprio sr. Artur Bernardes. Como se vê, não é a falta de candidatos capazes que poderá dificultar a solução do problema. Havendo patriotismo e compreensão, estou certo de que tudo correrá bem".

CONVEM NÃO ESQUECER O POVO

A conversa prosseguiu e, a certa altura, o comandante Amaral Peixoto nos dá esta resposta: — "Ninguém pode ser contra a chamada fórmula de Petropolis. De modo geral, também não se pode discordar do recente discurso do deputado Prado Kelly, cujo verdadeiro sentido foi depois esclarecido pelo próprio presidente da UDN, quando explicou que, em sua opinião, o candidato pode ser escolhido nos quadros de qualquer um dos partidos. Essa tentativa de solução interpartidária, entretanto, não significa que outras forças políticas, não participantes do acordo, não possam congregarse em torno de outra candidatura. Por outro lado, ninguém deve iludir-se quanto ao fator capital de uma eleição: o povo, o eleitorado... Convém ter muito cuidado na escolha do candidato, a fim de que se trate, realmente, de um nome simpático, com boa ressonância no seio das grandes massas. E' preciso evitar o perigo de uma candidatura indicada por um grupo de chefes políticos, cuja campanha, entretanto, possa culminar numa grande surpresa,

numa decepção irremediável".

CIVIS, MILITARES

E GETULIO

— "E' outra confusão, essa história de candidato civil ou militar", — diz-nos o sr. Amaral Peixoto. (Conclui na 15.a pag.)

NOTINHA POLITICA

O INFERNO

A despeito do Campeonato Sul-Americano de Futebol, que vem sendo disputado nas duas principais praças desportivas do país, e do incrível prestígio que Mr. Barrick adquiriu entre nós nas últimas semanas, ainda há por aí quem se ocupe de política...

Nisto eu não acreditava, mas ainda ontem tive a surpresa de ver que errava em meu ponto de vista. De fato, encontrava-me num cartório do Palácio da Justiça quando notei que, ao meu lado, um velhinho comentava a situação atual e a confrontava com o passado — para ele mais que perfeito. Foi anotando mentalmente as palavras do ancião — um advogado de cabelo branco — e tomo agora a liberdade de reproduzi-las, com a possível fidelidade:

— "Dizem que a gente fazia fraude, naquele tempo. Mas agora está tudo pior. Havia fraude nas eleições. Falsificavam-se uns livros de atas, fraudava-se o voto, mas era só isso. E a administração era boa, não era como a de agora. A gente precisava fazer fraude para escolher homens como Rodrigues Alves e Campos Sales. E fazíamos isso porque o povo era ignorante. Agora há eleições, mas a escolha dos governantes é muito pior".

Foi isto que ouvi, e notei que o escrevente de cartório dava o máximo crédito a falsas palavras, talvez pelo respeito que lhe merecia o velho defensor da falsificação eleitoral. E dizia-lhe:

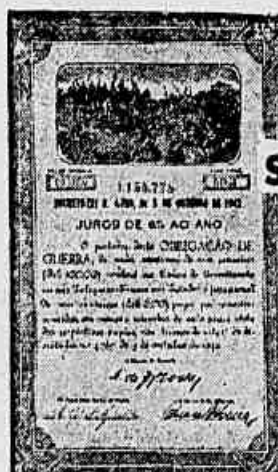
"Agora estou compreendendo muita coisa que não compreendia antes".

Não redijo estas palavras para polemizar com o velhinho saudoso do bico da pena nem para combater sua opinião, completamente revogada pelos fatos. Desejo apenas registrar a sinceridade com que se falsificava o regime democrático e até a honestidade de muita gente que acreditava em que da fraude pode surgir o bem ou a verdade, como se os homens se igualassem a Deus na competência para escrever direito por linhas tortas... Este fenômeno tem importância porque os regimes totalitários repousam exatamente sobre a fraude convertida em instituto de direito público. A diferença entre esses regimes e o velho peripetismo está em que os caçiques do PR praticavam a fraude direta e diziam: só assim podemos escolher os bons administradores, que somos nós mesmos. Os totalitários de hoje têm, entretanto, uma "filosofia". Sistematizaram e mecanizaram a fraude, abolindo a pluralidade partidária e a liberdade de disputa eleitoral e atribuindo aos órgãos policiais a função de "convencer" os possíveis oponentistas a desistirem de seus objetivos.

Não mais se falsificam atas — ao que parece — nos países totalitários. Falsificam-se porém o direito público, atribuindo-se ao Estado — isto é, à camarilha dominante — o direito de controlar a imprensa, a propaganda, a organização sindical, a atividade partidária, a liberdade de reunião e associação, e mesmo a simples liberdade de mudar de residência ou de escolher uma ocupação qualquer.

O mais trágico porém é que, entre a fraudinha dos carcomidos e a fraude filosófica dos totalitários, há uma diferença dolorosa, que poderá ser compreendida se colocarmos à porta das ditaduras modernas a frase inscrita por Dante no portico do Inferno: "Perdi toda a esperança e vós que entráis".

MONSIEUR BERGERET



SEUS TÍTULOS
PODEM
RENDER
mais
30%

Através do "Trusting Indenture" o senhor pode receber mais 2% a. a. sobre o valor nominal de seu títulos.

E porque receber pelos seus títulos apenas os juros que lhes é atribuído pelas fontes emissoras, se o senhor pode ter em média mais 30% de renda? Visite-nos. Venha conversar conosco para melhor conhecer o "Trusting Indenture", uma operação bancária antiquíssima nos Estados Unidos e na Inglaterra, agora no Brasil, que movimentando valores móveis - títulos de Bolsa - dinamiza capitais habitualmente estagnados.

Outras operações: Compra e venda de títulos em Bolsa; Financiamentos para compras em Bolsa; Depósitos para Aplicações em títulos; Lançamento de títulos em mercado.

CASA BANCÁRIA
INVESTIDORA BRASILEIRA S.A.

VIADUTO BOA VISTA, 60-20 ANDAR
FONES: 2-6653 - 8-9716 - 8-2077

DECLARAÇÃO

JORGE ABDALLA CHAMMA, JOBERTO ABDALLA CHAMMA, SALIM ABDALLA CHAMMA, NELSON CHAMMA, HENRIQUE ABDALLA CHAMMA e WASHINGTON ABDALLA CHAMMA, únicos componentes das firmas: Organizações Textéis Jorge Chamma S.A., Organizações Textéis Irmãos Chamma S.A., Sociedade Brasileira de Mineração Ltda., Sociedade Brasileira de Imóveis Ltda. e Sociedade Brasileira de Siderurgia S.A., sendo que esta em sociedade com o grupo Mario d'Almeida vêm a público declarar que além das firmas acima, não têm interesses em mais nenhuma outra, no país, e que até o presente momento não participaram de transações comerciais, diretas ou indiretas, relacionadas com trigo. Além do mais, no intuito exclusivo de evitar novas dúvidas, os declarantes informam que são os únicos do sobrenome acima descendentes da família JAFET.

AMIGO DE MILHO

MAIZENA

DURYEA

MARCAS REGISTRADAS



A VENDA EM
TODA PARTE

No seu próprio interesse SIGA ÊSTES CONSELHOS!

ESTEJA CERTO DO NÚMERO A CHAMAR

Não confie na memória e evite ligações erradas.

ESPERE O RUÍDO ANTES DE COMEÇAR A DISCAR

Em caso contrário, não conseguirá a ligação ou a obterá errada.

REDUZA O TEMPO DE OCUPAÇÃO DO TELEFONE

Conversações longas impedem outras ligações com o seu telefone.

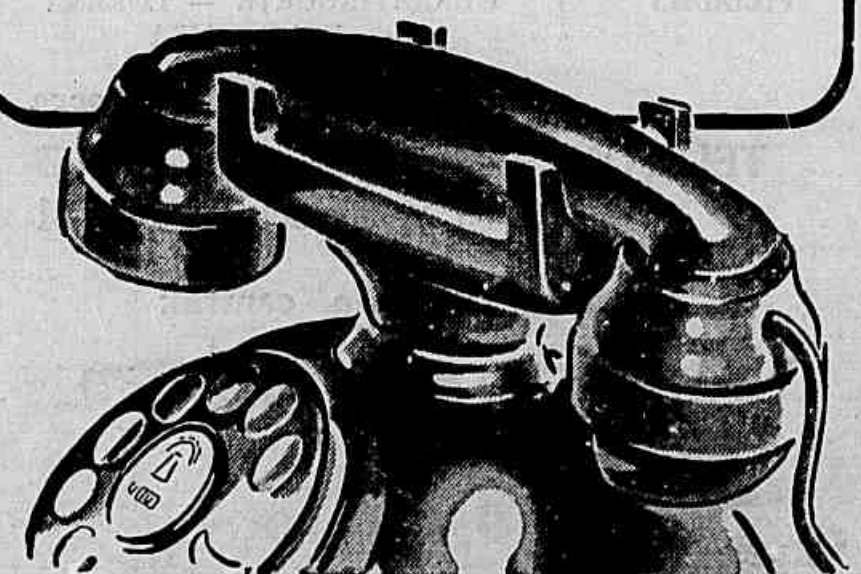
RESPONDA PRONTAMENTE OS CHAMADOS

Tal como deseja ser atendido.

ATENDA O TELEFONE DIZENDO O NÚMERO DÊSTE OU DO SEU NOME

Poupará o seu tempo e o do seu interlocutor.

COMPANHIA TELEPHONICA BRASILEIRA



PAHAM - 4/1001

MOVIMENTO SINDICAL

RESPONDE PELO MINISTERIO DO TRABALHO O PROFESSOR CANDIDO MOTA FILHO

O ministro do Trabalho, prof. Honório Monteiro, deixou a direção daquela pasta, a fim de entregar-se a alguns dias de repouso, eis que se encontra realmente fatigado. O professor fará uma estadia de alguns dias em São Paulo, onde passará a Semana Santa com a família.

RESPONDE PELO MINISTERIO DO TRABALHO O PROFESSOR CANDIDO MOTA FILHO

Na ausência do prof. Honório Monteiro, responde pelo Ministério do Trabalho, o professor Candido Mota

Serão reempovoados os diretores do sindicato das empresas de cinema

Amanhã, às 10 horas, será realizado o ato de recondução aos seus cargos dos diretores do Sindicato das Empresas Exibidoras Cinematográficas de São Paulo.

A recondução dos srs. Manoel de Gregorio, Nicolau Tadeu e Osvaldo Sampaio, no sindicato das empresas de cinema foi determinada pelo Ministério do Trabalho.

Como se recorda, aquele sindicato, insurgindo-se contra a determinação da Comissão Municipal de Precos, que tabelou

Registrada a chapa para vogais do Sindicato dos Metalúrgicos

Comunicação do Sindicato dos Metalúrgicos que foi ontem registrada a chapa para concorrer a vogais da Junta de Conciliação e Julgamento, da qual constam os seguintes nomes: Joaquim Ferreira, Alino Cavallaro e Remo Forli.

os cinemas, quando o assunto se encontrava em estudos na Comissão Central de Precos, de terminou o fechamento dos cinemas de S. Paulo. Por esse ato de "lock-out" sofreu o sindicato a intervenção ministerial.

Normalizada a situação, serão os diretores reempovoados, o que se dará com a presença de todos os srs. sôcios e representantes das empresas produtoras, distribuidoras e exibidoras de filmes.

Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Artefatos de Borracha dos Municípios de São Paulo e Santo André

EDITAL DE CONVOCAÇÃO
Com o presente EDITAL DE CONVOCAÇÃO, o SINDICATO DOS TRABALHADORES NA INDÚSTRIA DE ARTEFATOS DE BORRACHA DE SÃO PAULO E SANTO ANDRÉ, com base na consolidação das Leis do Trabalho e nos Estatutos Sociais, convoca todos os associados que estejam no gozo de seus direitos sindicais e quitos com os cofres sociais para se reunirem em Assembleia Geral Extraordinária, a realizar-se no templo do próximo dia 17, em primeira convocação, às 14.30 horas, e em segunda convocação, às 16.30 horas, com qualquer número, para a eleição dos vogais para as Juntas de Conciliação e Julgamento da CAPITAL, na seguinte ORDEM DO DIA:
1.ª - Leitura do Edital de Convocação;
2.ª - Leitura, discussão e aprovação da Ata da assembleia anterior;
3.ª - Eleição por escrutínio secreto dos candidatos aos cargos de vogais para as Juntas de Conciliação e Julgamento da Capital.

Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Marmores e Granitos de São Paulo

Assembleia Geral Extraordinária

De conformidade com as prerrogativas legais e estatutárias, CONVOCA todos os associados em pleno gozo de seus direitos sindicais para se reunirem em Assembleia Geral, no PROXIMO DIA 20, às 18 horas, em nossa sede social na Praça da Sé, n. 297, 5.º andar, sala 518, na qual será observada a seguinte ORDEM DO DIA:

1.ª - Leitura, discussão e aprovação da ata da última assembleia;
2.ª - Eleição por componentes da Lista Tripla dos candidatos ao cargo de Vogal representante dos trabalhadores nas Juntas de Conciliação e Julgamento da Capital.

Picam portanto todos os associados com direito ao voto, convidados a apresentar uma chapa composta de 3 nomes até o dia 14 próximo, para concorrer ao referido cargo, anunciando, acresce que, não havendo mais de uma chapa registrada até o dia 14 próximo, a assembleia realizará-se à 20 horas do mesmo dia com qualquer número de eleitores presentes, e, em caso de haver mais de uma chapa registrada será então realizada a assembleia no dia posterior, isto é, dia 21, às 20 horas no mesmo local e com qualquer número de associados presentes.

São Paulo, 9 de abril de 1949 - Roque Donato Dolce, presidente.

Sapateiros despedidos em Campinas por motivo de sindicalização

Comunicação de Campinas para o JORNAL DE NOTÍCIAS informa que os trabalhadores na indústria de calçados que se interessaram pela fundação e depois praticaram o surgimento de uma Associação Pro-

fissional representativa da classe estão sendo perseguidos pelos empregadores e mesmo alguns foram despedidos do emprego. Entre os despedidos estão dois diretores da Associação Profissional dos Trabalha-

dores na Indústria de Calçados. Um terceiro diretor da entidade profissional deixou de ser despedido por possuir estabilidade na firma para quem trabalha. Trata-se de uma tentativa de

entravar a marcha da sindicalização dos sapateiros de Campinas, o que tem bastante gravidade, sabido como é que a sindicalização é oficial, e desfechada no momento em que os trabalhadores tratam de re-

conhecer a sua entidade como sindicato representativo de toda a categoria. Os sapateiros de Campinas estão à espera de uma providência energética das autoridades do Trabalho de São Paulo.

Ninguém perde por saber...



A "ACUMULADA"

Escolha dois ou mais cavalos nos pônees que entender. O rateio do 1.º, se este vencer, vai para as patas do 2.º. O do 2.º, multiplicado pelo 1.º, cai em cima do 3.º. E a multiplicação continua pelo número de carreiras que V. tiver escolhido - indo para seu bolso o produto final. O que V. tem a fazer é extremamente simples: basta acertar...



O "BETTING SIMPLIS"

Indique um cavalo por pôneo, nas três últimas carreiras do programa. Cada vitória vale um ponto - e quem fizer mais pontos leva a "bolada". Está claro? A aposta custa só Cr\$ 10,00.



O "BÔLO SIMPLIS"

Para habilitar-se ao "bôlo simplis" basta escolher um cavalo por pôneo, nas seis últimas carreiras do programa. Cada vitória vale um ponto - e quem fizer mais pontos leva a "bolada". Está claro? A aposta custa só Cr\$ 10,00.

Faça suas "acumuladas", "bôlos" e "bettings". No prado, assistindo às corridas e onde V. terá também a oportunidade de apreciar um espetáculo bonito e empolgante. Ou, se não puder ir no próximo fim-de-semana a Cidade Jardim, na CASA DAS APOSTAS, que aí está, à Ladeira Pôrto Geral, 24, para aceitar suas paradas. Das 9 às 22 horas nas vésperas de Corridas e até uma hora antes do 1.º páreo.

Casa das Apostas

LAD. PORTO GERAL, 24 (SALÃO TÉRREO) ANEXO A TESOURARIA DO JOCKEY CLUB DE SÃO PAULO

Cooperativa Central de Laticínios do Estado de São Paulo

Regist. M. A. sob n.º 4 e S. A. sob n.º 47

COOPERATIVAS REGIONAIS FILIADAS

SANTA ISABEL — JACAREI — SANTA BRANCA — SÃO JOSÉ DOS CAMPOS — PARAIBUNA — TAUBATÉ — PINDAMONHANGABA — ROSEIRA GUARATINGUETÁ — LORENA — VALPARAIBA

TELEFONES: - Diretoria - 9-2658
- S. Comercial - 9-2659
- S. Técnica - 9-2681

Escritório e sede central:

RUA DR. ALMEIDA LIMA, 523

São Paulo

1 só ESCOVA

em vez de 3

JOHNSON

— é a moderníssima enceradeira elétrica que, possuindo uma só escova elétrica, proporciona:

DIREGIBILIDADE mais fácil
UNIFORMIDADE de lustração
RENDIMENTO MAIOR que as enceradeiras comuns
ECONOMIA de energia
RAPIDEZ de serviço

Venha conhecer as linhas aerodinâmicas da enceradeira JOHNSON — expressão máxima da moderna engenharia.

Aceitamos Revendedores no Interior DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:

CASSIO MUNIZ S. A.

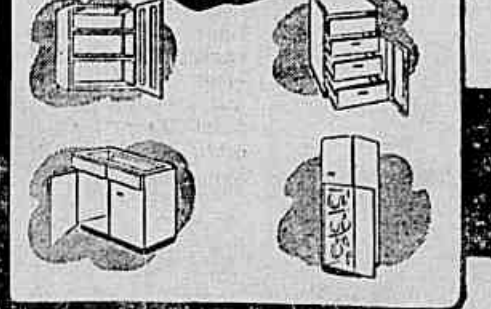
Praça da República, 309 - São Paulo

Ag. Patisson

A MAIS TECNOLÓGICA QUALIDADE NEVE EM MOVES DE AÇO

Conjunto Tipo Americano para Copa e Cozinha

• A modernização da cozinha é um imperativo da época. Todo construtor civilizado procura sempre adaptar os processos mais perfeitos ao trabalho e aos costumes das residências. E para facilitar os seus estudos foi que introduzimos nos conjuntos Kitneve novas linhas aerodinâmicas e vários melhoramentos como: gavetas superiores funcionando sobre rolamentos, sistema especial de abertura dispensando o uso de puxadores, ventiladores próprios nos armários e bancas dos gabinetes de lano esmaltado a fogo, para evitar ferrugem, etc. Complete o modernismo das residências, incluindo no trabalho da cozinha o Conjunto tipo americano KITNEVE. Está a aproveitável espaço, mantendo limpeza absoluta e aumentando a beleza do ambiente. Consulte-nos sem compromisso. Estamos ao seu inteiro dispo-



INDÚSTRIAS "NEVE" LTDA.

Rua Rosa e Silva, 74 - Fones 51-1311 e 51-1322
C. Postal, 1456 - End. Tel. "Soneve" - São Paulo

arte

CINEMAS

Uma notícia silenciosa para os amantes do cinema é, sem dúvida, essa de que a Europa Sul-Americana Filmes apresentará, em breve, nesta cidade, a famosa película de Roberto Rossellini, diretor de "Roma, Cidade Aberta". "Paixão", filme premiado várias vezes e considerado pela crítica, europeia e norte-americana, como uma das maiores produções do cinema italiano.

Trata-se de uma película constituída por seis pequenas histórias, cada uma das quais com um entrelheço próprio, cujo interesse traz o espectador numa crescente ansiedade. Tentaremos dar uma idéia ao leitor das aludidas argumentações: 1.º) O desembarque das comandas americanas na Sicília; 2.º) Um soldado americano procura fazer-se compreender por uma jovem italiana. Surpreendido pelos olhares, mas ambos mortos, não se dá a conta de que a jovem que ele ama conhece; 3.º) Um negro americano achado em Roma; um menino rouba-lhe um par de calçados. O negro, diante da miséria do menino, debate de perseguição; 4.º) Alguns meses depois, volta, de licença, a Roma. Mas não reconhece na mulher que fora recebida, aquela que amara e que a miséria tivera descer tanto; 5.º) Um pastor, um padre e um rabino americanos, chegam juntos a um convento italiano. Os monges, que ficaram completamente o que se passa no mundo, recebem-nos com certo contrabando. Apesar das cenas, que se seguem, o filme não tem uma maior curiosidade, mostrando vários aspectos da mesma luta, e a unidade está no objetivo que Rossellini pretende ressaltar, isto é, na crítica à guerra e na exaltação das qualidades humanas.

LUIS GIOVANNINI

DESPEJOS

CONSULTA SEM PAGAMENTO
Dr. A. Pereira Pinto
R. QUINTINO BOCAIUVA, 176
4.º and., 4-44 e 415 — Fones: 3-5018 e 2-3653

EDITAL

IMPOSTO PREDIAL E TAXAS DE VIAÇÃO E SANITARIA

DISTRITOS	VENCIMENTOS	
	1.a Prestação	2.a Prestação
21.* — Penha		
Vila Esperança	12-4-49	11-7-49
22.* — Tatupé —		
Vila Maria	17-4-49	16-7-49
23.* — Bosque da Saúde —		
Vila Clementino	21-4-49	20-7-49
24.* — Indianópolis	24-4-49	23-7-49
27.* — Pinheiros —		
Butantã	26-4-49	25-7-49
28.* — Lapa — Vila Romana		
— Vila Ipojuca	28-4-49	25-7-49
29.* — Freguesia do O' —		
Vila Itaberaba	30-4-49	29-7-49
30.* — Tucuruvi —		
Parada Inglesa	1-5-49	30-7-49
51.* — Vila Jaguarana — Vila		
Palmeiras — Vila		
Simões Cerca —		
Vila Siqueira —		
Vila Piratuba	2-5-49	31-7-49
52.* — Bairro Mirim — Vila		
Água Fria — Sítio do		
Mandaguí — Vila		
Anália — Vila Bela		
Vista — Vila Gahoni		
— Vila Guara	6-5-49	4-8-49
53.* — Jardim Brasil —		
Jardim Modelo —		
Vila Constância —		
Vila Ede — Vila Leo		
— Vila Maria —		
Vila Mazzei — Vila		
Medeiros — Vila		
Milagrosa	6-5-49	4-8-49
54.* — Vila Japão — Vila		
Maria — Vila		
Medeiros	7-5-49	5-8-49
55.* — Vila Eulália — Vila		
Guilherme — Vila		
Lucinda — Vila		
Londrina — Marieta		
— Vila Vera —		
Estrada de Camargão		
— Vila Dalila	8-5-49	6-8-49
56.* — Sítio da Invernada —		
Vila Carrão — Vila		
Graciosa — Vila		
Formosa — Nova		
Manchester — Vila		
Paulina — Vila Rio		
Branco — Vila Santa		
Isabel — Vila		
Tucuruvi — Vila		

A SECRETARIA DAS FINANÇAS DA PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO faz publico que já se encontram em cobrança os lançamentos do IMPOSTO PREDIAL E TAXAS DE VIAÇÃO E SANITARIA relativos ao corrente exercício e referentes aos imóveis situados nos distritos supra mencionados.

Os contribuintes que não tenham recebido seus avisos recebidos deverão reclamar no SERVIÇO DE ENTREGA DE AVISOS-RECEBOS à RUA SÃO BENTO N.º 365 (subsolo) pessoalmente apresentando recibo do ano anterior ou pelo telefone 3-5431, mencionando o número do contribuinte (distrito, quadra e lote), até as datas de vencimentos previstas na relação acima e ali receberão ou o aviso-recebido ou uma ressalva que lhes garantirá o desconto por ocasião do pagamento.

O pagamento poderá ser efetuado por meio de cheque simples ou diretamente da DIVISÃO DA ARRECADACÃO à RUA SÃO BENTO N.º 373 dentro do seguinte horário: nos dias úteis das 8.30 às 16.45 horas e nos sábados das 8.30 às 11 horas ou ainda nos Postos Arrecadores abaixo indicados que funcionam no horário observado pelos Bancos:

- 1.ª — BRAS — Avenida Rangel Pestana n.º 1.583 (Agência do Banco do Estado de São Paulo).
- 2.ª — PENHA — Praça 8 de Setembro n.º 8 (Agência do Banco do Distrito Federal).
- 3.ª — LAPA — Rua 12 de Outubro n.º 132 (Agência do Banco do Distrito Federal).
- 4.ª — VILA MARIANA — Rua Domingos de Moraes n.º 581 (Agência do Banco do Distrito Federal).
- 5.ª — PINHEIROS — Rua Butantã n.º 50 (Agência do Banco Mercantil S.A.).
- 6.ª — BELEM — Avenida Celso Garcia n.º 1.509 (Agência do Banco do Distrito Federal).
- 7.ª — SANTANA — Rua Voluntários da Pátria n.º 2.182 (Agência do Banco do Distrito Federal).
- 8.ª — OSASCO — Avenida Antonio Aguiar n.º 77 (Agência do Banco do Distrito Federal).
- 9.ª — IPIRANGA — Rua Silva Bueno n.º 519 (Agência do Banco Cruzeiro do Sul).
- 10.ª — BOA VISTA — Viaduto Bom Vista n.º 61 (Associação Comercial).
- 11.ª — V. PRUDENTE — Rua Pacheco Chaves n.º 1.052 (Agência do Banco Sul Americano do Brasil).
- 12.ª — BRAS — Avenida Rangel Pestana n.º 2.366 (Agência do Banco Mercantil de São Paulo S.A.).
- 13.ª — CASA VERDE — Rua Marambaia n.º 458 (Agência do Banco dos Correios e Telégrafos S.A.).
- 14.ª — Paula Souza — Rua Paula Souza n.º 221 (Agência do Banco Itaú S.A.).
- 15.ª — P. da República — Praça da República n.º 76 (Agência do Banco da América S.A.).

MUSICA

"Paixão"

Terminou em vista o interesse despertado, pela audição da cantata "Jennie ou Bucher" (Juana ou Fouchier), de Arthur Honegger, com texto de Paul Claudel, o Departamento Municipal do Museu provavelmente repetirá o recital. Será distribuído o texto ao público.

BANDA DA FORÇA PUBLICA

Reiniciando a sua série anual de concertos sinfônicos no Teatro Municipal, a Banda Municipal Sinfônica da Força Pública, sob a regência do maestro capitão Antônio Romão, executará, às 21 horas do próximo dia 26, mais um de seus concertos, com o seguinte programa:

1.ª parte — Rossini — "Bombardeiros"; 2.ª — "Quarta Sinfonia"; 3.ª — "Marcha"; 4.ª — Danse des Fées; 5.ª — Danse des Fées; 6.ª — Danse des Fées; 7.ª — Danse des Fées; 8.ª — Danse des Fées; 9.ª — Danse des Fées; 10.ª — Danse des Fées; 11.ª — Danse des Fées; 12.ª — Danse des Fées; 13.ª — Danse des Fées; 14.ª — Danse des Fées; 15.ª — Danse des Fées; 16.ª — Danse des Fées; 17.ª — Danse des Fées; 18.ª — Danse des Fées; 19.ª — Danse des Fées; 20.ª — Danse des Fées; 21.ª — Danse des Fées; 22.ª — Danse des Fées; 23.ª — Danse des Fées; 24.ª — Danse des Fées; 25.ª — Danse des Fées; 26.ª — Danse des Fées; 27.ª — Danse des Fées; 28.ª — Danse des Fées; 29.ª — Danse des Fées; 30.ª — Danse des Fées; 31.ª — Danse des Fées; 32.ª — Danse des Fées; 33.ª — Danse des Fées; 34.ª — Danse des Fées; 35.ª — Danse des Fées; 36.ª — Danse des Fées; 37.ª — Danse des Fées; 38.ª — Danse des Fées; 39.ª — Danse des Fées; 40.ª — Danse des Fées; 41.ª — Danse des Fées; 42.ª — Danse des Fées; 43.ª — Danse des Fées; 44.ª — Danse des Fées; 45.ª — Danse des Fées; 46.ª — Danse des Fées; 47.ª — Danse des Fées; 48.ª — Danse des Fées; 49.ª — Danse des Fées; 50.ª — Danse des Fées; 51.ª — Danse des Fées; 52.ª — Danse des Fées; 53.ª — Danse des Fées; 54.ª — Danse des Fées; 55.ª — Danse des Fées; 56.ª — Danse des Fées; 57.ª — Danse des Fées; 58.ª — Danse des Fées; 59.ª — Danse des Fées; 60.ª — Danse des Fées; 61.ª — Danse des Fées; 62.ª — Danse des Fées; 63.ª — Danse des Fées; 64.ª — Danse des Fées; 65.ª — Danse des Fées; 66.ª — Danse des Fées; 67.ª — Danse des Fées; 68.ª — Danse des Fées; 69.ª — Danse des Fées; 70.ª — Danse des Fées; 71.ª — Danse des Fées; 72.ª — Danse des Fées; 73.ª — Danse des Fées; 74.ª — Danse des Fées; 75.ª — Danse des Fées; 76.ª — Danse des Fées; 77.ª — Danse des Fées; 78.ª — Danse des Fées; 79.ª — Danse des Fées; 80.ª — Danse des Fées; 81.ª — Danse des Fées; 82.ª — Danse des Fées; 83.ª — Danse des Fées; 84.ª — Danse des Fées; 85.ª — Danse des Fées; 86.ª — Danse des Fées; 87.ª — Danse des Fées; 88.ª — Danse des Fées; 89.ª — Danse des Fées; 90.ª — Danse des Fées; 91.ª — Danse des Fées; 92.ª — Danse des Fées; 93.ª — Danse des Fées; 94.ª — Danse des Fées; 95.ª — Danse des Fées; 96.ª — Danse des Fées; 97.ª — Danse des Fées; 98.ª — Danse des Fées; 99.ª — Danse des Fées; 100.ª — Danse des Fées; 101.ª — Danse des Fées; 102.ª — Danse des Fées; 103.ª — Danse des Fées; 104.ª — Danse des Fées; 105.ª — Danse des Fées; 106.ª — Danse des Fées; 107.ª — Danse des Fées; 108.ª — Danse des Fées; 109.ª — Danse des Fées; 110.ª — Danse des Fées; 111.ª — Danse des Fées; 112.ª — Danse des Fées; 113.ª — Danse des Fées; 114.ª — Danse des Fées; 115.ª — Danse des Fées; 116.ª — Danse des Fées; 117.ª — Danse des Fées; 118.ª — Danse des Fées; 119.ª — Danse des Fées; 120.ª — Danse des Fées; 121.ª — Danse des Fées; 122.ª — Danse des Fées; 123.ª — Danse des Fées; 124.ª — Danse des Fées; 125.ª — Danse des Fées; 126.ª — Danse des Fées; 127.ª — Danse des Fées; 128.ª — Danse des Fées; 129.ª — Danse des Fées; 130.ª — Danse des Fées; 131.ª — Danse des Fées; 132.ª — Danse des Fées; 133.ª — Danse des Fées; 134.ª — Danse des Fées; 135.ª — Danse des Fées; 136.ª — Danse des Fées; 137.ª — Danse des Fées; 138.ª — Danse des Fées; 139.ª — Danse des Fées; 140.ª — Danse des Fées; 141.ª — Danse des Fées; 142.ª — Danse des Fées; 143.ª — Danse des Fées; 144.ª — Danse des Fées; 145.ª — Danse des Fées; 146.ª — Danse des Fées; 147.ª — Danse des Fées; 148.ª — Danse des Fées; 149.ª — Danse des Fées; 150.ª — Danse des Fées; 151.ª — Danse des Fées; 152.ª — Danse des Fées; 153.ª — Danse des Fées; 154.ª — Danse des Fées; 155.ª — Danse des Fées; 156.ª — Danse des Fées; 157.ª — Danse des Fées; 158.ª — Danse des Fées; 159.ª — Danse des Fées; 160.ª — Danse des Fées; 161.ª — Danse des Fées; 162.ª — Danse des Fées; 163.ª — Danse des Fées; 164.ª — Danse des Fées; 165.ª — Danse des Fées; 166.ª — Danse des Fées; 167.ª — Danse des Fées; 168.ª — Danse des Fées; 169.ª — Danse des Fées; 170.ª — Danse des Fées; 171.ª — Danse des Fées; 172.ª — Danse des Fées; 173.ª — Danse des Fées; 174.ª — Danse des Fées; 175.ª — Danse des Fées; 176.ª — Danse des Fées; 177.ª — Danse des Fées; 178.ª — Danse des Fées; 179.ª — Danse des Fées; 180.ª — Danse des Fées; 181.ª — Danse des Fées; 182.ª — Danse des Fées; 183.ª — Danse des Fées; 184.ª — Danse des Fées; 185.ª — Danse des Fées; 186.ª — Danse des Fées; 187.ª — Danse des Fées; 188.ª — Danse des Fées; 189.ª — Danse des Fées; 190.ª — Danse des Fées; 191.ª — Danse des Fées; 192.ª — Danse des Fées; 193.ª — Danse des Fées; 194.ª — Danse des Fées; 195.ª — Danse des Fées; 196.ª — Danse des Fées; 197.ª — Danse des Fées; 198.ª — Danse des Fées; 199.ª — Danse des Fées; 200.ª — Danse des Fées; 201.ª — Danse des Fées; 202.ª — Danse des Fées; 203.ª — Danse des Fées; 204.ª — Danse des Fées; 205.ª — Danse des Fées; 206.ª — Danse des Fées; 207.ª — Danse des Fées; 208.ª — Danse des Fées; 209.ª — Danse des Fées; 210.ª — Danse des Fées; 211.ª — Danse des Fées; 212.ª — Danse des Fées; 213.ª — Danse des Fées; 214.ª — Danse des Fées; 215.ª — Danse des Fées; 216.ª — Danse des Fées; 217.ª — Danse des Fées; 218.ª — Danse des Fées; 219.ª — Danse des Fées; 220.ª — Danse des Fées; 221.ª — Danse des Fées; 222.ª — Danse des Fées; 223.ª — Danse des Fées; 224.ª — Danse des Fées; 225.ª — Danse des Fées; 226.ª — Danse des Fées; 227.ª — Danse des Fées; 228.ª — Danse des Fées; 229.ª — Danse des Fées; 230.ª — Danse des Fées; 231.ª — Danse des Fées; 232.ª — Danse des Fées; 233.ª — Danse des Fées; 234.ª — Danse des Fées; 235.ª — Danse des Fées; 236.ª — Danse des Fées; 237.ª — Danse des Fées; 238.ª — Danse des Fées; 239.ª — Danse des Fées; 240.ª — Danse des Fées; 241.ª — Danse des Fées; 242.ª — Danse des Fées; 243.ª — Danse des Fées; 244.ª — Danse des Fées; 245.ª — Danse des Fées; 246.ª — Danse des Fées; 247.ª — Danse des Fées; 248.ª — Danse des Fées; 249.ª — Danse des Fées; 250.ª — Danse des Fées; 251.ª — Danse des Fées; 252.ª — Danse des Fées; 253.ª — Danse des Fées; 254.ª — Danse des Fées; 255.ª — Danse des Fées; 256.ª — Danse des Fées; 257.ª — Danse des Fées; 258.ª — Danse des Fées; 259.ª — Danse des Fées; 260.ª — Danse des Fées; 261.ª — Danse des Fées; 262.ª — Danse des Fées; 263.ª — Danse des Fées; 264.ª — Danse des Fées; 265.ª — Danse des Fées; 266.ª — Danse des Fées; 267.ª — Danse des Fées; 268.ª — Danse des Fées; 269.ª — Danse des Fées; 270.ª — Danse des Fées; 271.ª — Danse des Fées; 272.ª — Danse des Fées; 273.ª — Danse des Fées; 274.ª — Danse des Fées; 275.ª — Danse des Fées; 276.ª — Danse des Fées; 277.ª — Danse des Fées; 278.ª — Danse des Fées; 279.ª — Danse des Fées; 280.ª — Danse des Fées; 281.ª — Danse des Fées; 282.ª — Danse des Fées; 283.ª — Danse des Fées; 284.ª — Danse des Fées; 285.ª — Danse des Fées; 286.ª — Danse des Fées; 287.ª — Danse des Fées; 288.ª — Danse des Fées; 289.ª — Danse des Fées; 290.ª — Danse des Fées; 291.ª — Danse des Fées; 292.ª — Danse des Fées; 293.ª — Danse des Fées; 294.ª — Danse des Fées; 295.ª — Danse des Fées; 296.ª — Danse des Fées; 297.ª — Danse des Fées; 298.ª — Danse des Fées; 299.ª — Danse des Fées; 300.ª — Danse des Fées; 301.ª — Danse des Fées; 302.ª — Danse des Fées; 303.ª — Danse des Fées; 304.ª — Danse des Fées; 305.ª — Danse des Fées; 306.ª — Danse des Fées; 307.ª — Danse des Fées; 308.ª — Danse des Fées; 309.ª — Danse des Fées; 310.ª — Danse des Fées; 311.ª — Danse des Fées; 312.ª — Danse des Fées; 313.ª — Danse des Fées; 314.ª — Danse des Fées; 315.ª — Danse des Fées; 316.ª — Danse des Fées; 317.ª — Danse des Fées; 318.ª — Danse des Fées; 319.ª — Danse des Fées; 320.ª — Danse des Fées; 321.ª — Danse des Fées; 322.ª — Danse des Fées; 323.ª — Danse des Fées; 324.ª — Danse des Fées; 325.ª — Danse des Fées; 326.ª — Danse des Fées; 327.ª — Danse des Fées; 328.ª — Danse des Fées; 329.ª — Danse des Fées; 330.ª — Danse des Fées; 331.ª — Danse des Fées; 332.ª — Danse des Fées; 333.ª — Danse des Fées; 334.ª — Danse des Fées; 335.ª — Danse des Fées; 336.ª — Danse des Fées; 337.ª — Danse des Fées; 338.ª — Danse des Fées; 339.ª — Danse des Fées; 340.ª — Danse des Fées; 341.ª — Danse des Fées; 342.ª — Danse des Fées; 343.ª — Danse des Fées; 344.ª — Danse des Fées; 345.ª — Danse des Fées; 346.ª — Danse des Fées; 347.ª — Danse des Fées; 348.ª — Danse des Fées; 349.ª — Danse des Fées; 350.ª — Danse des Fées; 351.ª — Danse des Fées; 352.ª — Danse des Fées; 353.ª — Danse des Fées; 354.ª — Danse des Fées; 355.ª — Danse des Fées; 356.ª — Danse des Fées; 357.ª — Danse des Fées; 358.ª — Danse des Fées; 359.ª — Danse des Fées; 360.ª — Danse des Fées; 361.ª — Danse des Fées; 362.ª — Danse des Fées; 363.ª — Danse des Fées; 364.ª — Danse des Fées; 365.ª — Danse des Fées; 366.ª — Danse des Fées; 367.ª — Danse des Fées; 368.ª — Danse des Fées; 369.ª — Danse des Fées; 370.ª — Danse des Fées; 371.ª — Danse des Fées; 372.ª — Danse des Fées; 373.ª — Danse des Fées; 374.ª — Danse des Fées; 375.ª — Danse des Fées; 376.ª — Danse des Fées; 377.ª — Danse des Fées; 378.ª — Danse des Fées; 379.ª — Danse des Fées; 380.ª — Danse des Fées; 381.ª — Danse des Fées; 382.ª — Danse des Fées; 383.ª — Danse des Fées; 384.ª — Danse des Fées; 385.ª — Danse des Fées; 386.ª — Danse des Fées; 387.ª — Danse des Fées; 388.ª — Danse des Fées; 389.ª — Danse des Fées; 390.ª — Danse des Fées; 391.ª — Danse des Fées; 392.ª — Danse des Fées; 393.ª — Danse des Fées; 394.ª — Danse des Fées; 395.ª — Danse des Fées; 396.ª — Danse des Fées; 397.ª — Danse des Fées; 398.ª — Danse des Fées; 399.ª — Danse des Fées; 400.ª — Danse des Fées; 401.ª — Danse des Fées; 402.ª — Danse des Fées; 403.ª — Danse des Fées; 404.ª — Danse des Fées; 405.ª — Danse des Fées; 406.ª — Danse des Fées; 407.ª — Danse des Fées; 408.ª — Danse des Fées; 409.ª — Danse des Fées; 410.ª — Danse des Fées; 411.ª — Danse des Fées; 412.ª — Danse des Fées; 413.ª — Danse des Fées; 414.ª — Danse des Fées; 415.ª — Danse des Fées; 416.ª — Danse des Fées; 417.ª — Danse des Fées; 418.ª — Danse des Fées; 419.ª — Danse des Fées; 420.ª — Danse des Fées; 421.ª — Danse des Fées; 422.ª — Danse des Fées; 423.ª — Danse des Fées; 424.ª — Danse des Fées; 425.ª — Danse des Fées; 426.ª — Danse des Fées; 427.ª — Danse des Fées; 428.ª — Danse des Fées; 429.ª — Danse des Fées; 430.ª — Danse des Fées; 431.ª — Danse des Fées; 432.ª — Danse des Fées; 433.ª — Danse des Fées; 434.ª — Danse des Fées; 435.ª — Danse des Fées; 436.ª — Danse des Fées; 437.ª — Danse des Fées; 438.ª — Danse des Fées; 439.ª — Danse des Fées; 440.ª — Danse des Fées; 441.ª — Danse des Fées; 442.ª — Danse des Fées; 443.ª — Danse des Fées; 444.ª — Danse des Fées; 445.ª — Danse des Fées; 446.ª — Danse des Fées; 447.ª — Danse des Fées; 448.ª — Danse des Fées; 449.ª — Danse des Fées; 450.ª — Danse des Fées; 451.ª — Danse des Fées; 452.ª — Danse des Fées; 453.ª — Danse des Fées; 454.ª — Danse des Fées; 455.ª — Danse des Fées; 456.ª — Danse des Fées; 457.ª — Danse des Fées; 458.ª — Danse des Fées; 459.ª — Danse des Fées; 460.ª — Danse des Fées; 461.ª — Danse des Fées; 462.ª — Danse des Fées; 463.ª — Danse des Fées; 464.ª — Danse des Fées; 465.ª — Danse des Fées; 466.ª — Danse des Fées; 467.ª — Danse des Fées; 468.ª — Danse des Fées; 469.ª — Danse des Fées; 470.ª — Danse des Fées; 471.ª — Danse des Fées; 472.ª — Danse des Fées; 473.ª — Danse des Fées; 474.ª — Danse des Fées; 475.ª — Danse des Fées; 476.ª — Danse des Fées; 477.ª — Danse des Fées; 478.ª — Danse des Fées; 479.ª — Danse des Fées; 480.ª — Danse des Fées; 481.ª — Danse des Fées; 482.ª — Danse des Fées; 483.ª — Danse des Fées; 484.ª — Danse des Fées; 485.ª — Danse des Fées; 486.ª — Danse des Fées; 487.ª — Danse des Fées; 488.ª — Danse des Fées; 489.ª — Danse des Fées; 490.ª — Danse des Fées; 491.ª — Danse des Fées; 492.ª — Danse des Fées; 493.ª — Danse des Fées; 494.ª — Danse des Fées; 495.ª — Danse des Fées; 496.ª — Danse des Fées; 497.ª — Danse des Fées; 498.ª — Danse des Fées; 499.ª — Danse des Fées; 500.ª — Danse des Fées; 501.ª — Danse des Fées; 502.ª — Danse des Fées; 503.ª — Danse des Fées; 504.ª — Danse des Fées; 505.ª — Danse des Fées; 506.ª — Danse des Fées; 507.ª — Danse des Fées; 508.ª — Danse des Fées; 509.ª — Danse des Fées; 510.ª — Danse des Fées; 511.ª — Danse des Fées; 512.ª — Danse des Fées; 513.ª — Danse des Fées; 514.ª — Danse des Fées; 515.ª — Danse des Fées; 516.ª — Danse des Fées; 517.ª — Danse des Fées; 518.ª — Danse des Fées; 519.ª — Danse des Fées; 520.ª — Danse des Fées; 521.ª — Danse des Fées; 522.ª — Danse des Fées; 523.ª — Danse des Fées; 524.ª — Danse des Fées; 525.ª — Danse des Fées; 526.ª — Danse des Fées; 527.ª — Danse des Fées; 528.ª — Danse des Fées; 529.ª — Danse des Fées; 530.ª — Danse des Fées; 531.ª — Danse des Fées; 532.ª — Danse des Fées; 533.ª — Danse des Fées; 534.ª — Danse des Fées; 535.ª — Danse des Fées; 536.ª — Danse des Fées; 537.ª — Danse des Fées; 538.ª — Danse des Fées; 539.ª — Danse des Fées; 540.ª — Danse des Fées; 541.ª — Danse des Fées; 542.ª — Danse des Fées; 543.ª — Danse des Fées; 544.ª — Danse des Fées; 545.ª — Danse des Fées; 546.ª — Danse des Fées; 547.ª — Danse des Fées; 548.ª — Danse des Fées; 549.ª — Danse des Fées; 550.ª — Danse des Fées; 551.ª — Danse des Fées; 552.ª — Danse des Fées; 553.ª — Danse des Fées; 554.ª — Danse des Fées; 555.ª — Danse des Fées; 556.ª — Danse des Fées; 557.ª — Danse des Fées; 558.ª — Danse des Fées; 559.ª — Danse des Fées; 560.ª — Danse des Fées; 561.ª — Danse des Fées; 562.ª — Danse des Fées; 563.ª — Danse des Fées; 564.ª — Danse des Fées; 565.ª — Danse des Fées; 566.ª — Danse des Fées; 567.ª — Danse des Fées; 568.ª — Danse des Fées; 569.ª — Danse des Fées; 570.ª — Danse des Fées; 571.ª — Danse des Fées; 572.ª — Danse des Fées; 573.ª — Danse des Fées; 574.ª — Danse des Fées; 575.ª — Danse des Fées; 576.ª — Danse des Fées; 577.ª — Danse des Fées; 578.ª — Danse des Fées; 579.ª — Danse des Fées; 580.ª — Danse des Fées; 581.ª — Danse des Fées; 582.ª — Danse des Fées; 583.ª — Danse des Fées; 584.ª — Danse des Fées; 585.ª — Danse des Fées; 586.ª — Danse des Fées; 587.ª — Danse des Fées; 588.ª — Danse des Fées; 589.ª — Danse des Fées; 590.ª — Danse des Fées; 591.ª — Danse des Fées; 592.ª — Danse des Fées; 593.ª — Danse des Fées; 594.ª — Danse des Fées; 595.ª — Danse des Fées; 596.ª — Danse des Fées; 597.ª — Danse des Fées; 598.ª — Danse des Fées; 599.ª — Danse des Fées; 600.ª — Danse des Fées; 601.ª — Danse des Fées; 602.ª — Danse des Fées; 603.ª — Danse des Fées; 604.ª — Danse des Fées; 605.ª — Danse des Fées; 606.ª — Danse des Fées; 607.ª — Danse des Fées; 608.ª — Danse des Fées; 609.ª — Danse des Fées; 610.ª — Danse des Fées; 611.ª — Danse des Fées; 612.ª — Danse des Fées; 613.ª — Danse des Fées; 614.ª — Danse des Fées; 615.ª — Danse des Fées; 616.ª — Danse des Fées; 617.ª — Danse des Fées; 618.ª — Danse des Fées; 619.ª — Danse des Fées; 620.ª — Danse des Fées; 621.ª — Danse des Fées; 622.ª — Danse des Fées; 623.ª — Danse des Fées; 624.ª — Danse des Fées; 625.ª — Danse des Fées; 626.ª — Danse des Fées; 627.ª — Danse des Fées; 628.ª — Danse des Fées; 629.ª — Danse des Fées; 630.ª — Danse des Fées; 631.ª — Danse des Fées; 632.ª — Danse des Fées; 633.ª — Danse des Fées; 634.ª — Danse des Fées; 635.ª — Danse des Fées; 636.ª — Danse des Fées; 637.ª — Danse des Fées; 638.ª — Danse des Fées; 639.ª — Danse des Fées; 640.ª — Danse des Fées; 641.ª — Danse des Fées; 642.ª — Danse des Fées; 643.ª — Danse des Fées; 644.ª — Danse des Fées; 645.ª — Danse des Fées; 646.ª — Danse des Fées; 647.ª — Danse des Fées; 648.ª — Danse des Fées; 649.ª — Danse des Fées; 650.ª — Danse des Fées; 651.ª — Danse des Fées; 652.ª — Danse des Fées; 653.ª — Danse des Fées; 654.ª — Danse des Fées; 655.ª — Danse des Fées; 656.ª — Danse des Fées; 657.ª — Danse des Fées; 658.ª — Danse des Fées; 659.ª — Danse des Fées; 660.ª — Danse des Fées; 661.ª — Danse des Fées; 662.ª — Danse des Fées; 663.ª — Danse des Fées; 664.ª — Danse des Fées; 665.ª — Danse des Fées; 666.ª — Danse des Fées; 667.ª — Danse des Fées; 668.ª — Danse des Fées; 669.ª — Danse des Fées; 670.ª — Danse des Fées; 671.ª — Danse des Fées; 672.ª — Danse des Fées; 673.ª — Danse des Fées; 674.ª — Danse des Fées; 675.ª — Danse des Fées; 676.ª — Danse des Fées; 677.ª — Danse des Fées; 678.ª — Danse des Fées; 679.ª — Danse des Fées; 680.ª — Danse des Fées; 681.ª — Danse des Fées; 682.ª — Danse des Fées; 683.ª — Danse des Fées; 684.ª — Danse des Fées; 685.ª — Danse des Fées; 686.ª — Danse des Fées; 687.ª — Danse des Fées; 688.ª — Danse des Fées; 689.ª — Danse des Fées; 690.ª — Danse des Fées; 691.ª — Danse des Fées; 692.ª — Danse des Fées; 693.ª — Danse des Fées; 694.ª — Danse des Fées; 695.ª — Danse des Fées; 696.ª — Danse des Fées; 697.ª — Danse des Fées; 698.ª — Danse des Fées; 699.ª — Danse des Fées; 700.ª — Danse des Fées; 701.ª — Danse des Fées; 702.ª — Danse des Fées; 703.ª — Danse des Fées; 704.ª — Danse des Fées; 705.ª — Danse des Fées; 706.ª — Danse des Fées; 707.ª — Danse des Fées; 708.ª — Danse des Fées; 709.ª — Danse des Fées; 710.ª — Danse des Fées; 711.ª — Danse des Fées; 712.ª — Danse des Fées;

MERCADOS

CAFÉ	
ENTREGA DIRETA	DIA 8
Abrii	94,00
Maio a Junho 1949	95,50
Julho a dezembro	100,50
Jan. a Junho, 1950	99,50
Julho a dezembro	100,50
Mercado: Estável.	

Os despachos foram de 10.515 sacas e as passagens saíram em 11.927 sacas.

Preços no disponível — Tipo 4

Café moído C/5 81,50; Duros C/5 84,50 — C/5 82,50.

BOLSA DE CAFÉ DE SANTOS (Panameiro, 11)

CONTRATO "B"

Abrii ... 94,00

Maio ... 95,50

Julho ... 100,50

Setembro ... 99,50

Outubro ... 100,50

Novembro ... 100,50

Dezembro ... 100,50

Jan. 1950 ... 99,50

Feb. 1950 ... 99,50

Março ... 99,50

Abrii ... 94,00

Maio ... 95,50

Junho ... 95,50

Julho ... 100,50

Agosto ... 100,50

Setembro ... 99,50

Outubro ... 100,50

Novembro ... 100,50

Dezembro ... 100,50

Jan. 1950 ... 99,50

Feb. 1950 ... 99,50

Março ... 99,50

Abrii ... 94,00

Maio ... 95,50

Junho ... 95,50

Julho ... 100,50

Agosto ... 100,50

Setembro ... 99,50

Outubro ... 100,50

Novembro ... 100,50

Dezembro ... 100,50

Jan. 1950 ... 99,50

Feb. 1950 ... 99,50

Março ... 99,50

Maio	95,50
Junho	95,50
Julho	100,50
Agosto	100,50
Setembro	99,50
Outubro	100,50
Novembro	100,50
Dezembro	100,50
Jan. 1950	99,50
Feb. 1950	99,50
Março	99,50
Abrii	94,00
Maio	95,50
Junho	95,50
Julho	100,50
Agosto	100,50
Setembro	99,50
Outubro	100,50
Novembro	100,50
Dezembro	100,50
Jan. 1950	99,50
Feb. 1950	99,50
Março	99,50

Maio	95,50
Junho	95,50
Julho	100,50
Agosto	100,50
Setembro	99,50
Outubro	100,50
Novembro	100,50
Dezembro	100,50
Jan. 1950	99,50
Feb. 1950	99,50
Março	99,50
Abrii	94,00
Maio	95,50
Junho	95,50
Julho	100,50
Agosto	100,50
Setembro	99,50
Outubro	100,50
Novembro	100,50
Dezembro	100,50
Jan. 1950	99,50
Feb. 1950	99,50
Março	99,50

Maio	95,50
Junho	95,50
Julho	100,50
Agosto	100,50
Setembro	99,50
Outubro	100,50
Novembro	100,50
Dezembro	100,50
Jan. 1950	99,50
Feb. 1950	99,50
Março	99,50
Abrii	94,00
Maio	95,50
Junho	95,50
Julho	100,50
Agosto	100,50
Setembro	99,50
Outubro	100,50
Novembro	100,50
Dezembro	100,50
Jan. 1950	99,50
Feb. 1950	99,50
Março	99,50

Maio	95,50
Junho	95,50
Julho	100,50
Agosto	100,50
Setembro	99,50
Outubro	100,50
Novembro	100,50
Dezembro	100,50
Jan. 1950	99,50
Feb. 1950	99,50
Março	99,50
Abrii	94,00
Maio	95,50
Junho	95,50
Julho	100,50
Agosto	100,50
Setembro	99,50
Outubro	100,50
Novembro	100,50
Dezembro	100,50
Jan. 1950	99,50
Feb. 1950	99,50
Março	99,50

PELO INTERIOR

Predio escolar que ficou na mesma

De São Carlos solicitam-nos a transcrição das seguintes linhas, aliás, muito justas, e que dizem respeito ao predio escolar do bairro de Vila Prado, naquela prospera e bela cidade da Paulista:

"A 1.ª de Fevereiro de 1931, foi instalado o grupo escolar de Vila Prado, em São Carlos, hoje "Bispo D. Gastão".

Quer dizer que há 15 anos que esse estabelecimento de ensino vem funcionando regularmente.

O predio em questão, construído em 1931, é o mesmo ainda: casa de residência à rua General Osório n. 39, inadequada, anti-higienica, antipedagógica, com salas abafadas, pequenas, mal iluminadas, frias, portanto, de conforto a professores e alunos.

Desde 1936 se vem cogitando da construção de predio proprio para esse grupo, porém, sem resultados positivos.

Nestes 15 anos, no entanto, o bairro da Vila Prado se estendeu, consideravelmente, com a construção da grande vila Bela Vista, com o aumento de suas indústrias, e, conseqüentemente, com aumento de residências, casas comerciais, etc., enfim, de tal modo progrediu o bairro, que pode ser considerado uma cidade à parte.

Só o seu predio escolar é que ficou na mesma.

Será que a infancia estudantina do populoso bairro, em sua grande maioria filhos de operários, não merece uma parcela da tão celebrada e louvada "assistência à infancia", proporcionada pelo Estado?

E, assim, aqui se consigna MAIS UM APELO aos srs. deputados estaduais, por São Carlos, para que as crianças do bairro industrial tenham, de fato, o seu grupo escolar instalado, convenientemente, em predio proprio".

Pela transcrição,

SANTOS

Festivamente inaugurado o aeroporto da Praia Grande

SANTOS, 11 (Da imprensa) — Foram coronadas do maior brilho as festividades realizadas ontem na Praia Grande, onde está localizada o campo de pouso do Aero-Clube de Santos, o qual passou por sensíveis melhoramentos de adaptação realizados pela "Real".

Essa companhia, parará, doravante, a operar no referido aeroporto, resolvendo um dos seus mais imediatos problemas.

Inaugurando o campo, um avião da "Real" alçou vôo para o Rio de Janeiro, levando diversos passageiros, entre os quais, autoridades e jornalistas, comemorando o acontecimento, o Aero-Clube de Santos promoveu uma festa aviatória de confraternização com o Aero-Clube de São Paulo, que mandou sua frota completa de aviação, os quais realizaram vôos de acrobacia, demonstrações de planadores e de para-quedismo. Numerosas pessoas compareceram àquela local, tendo ficado extasiadas com o que lhes fora dado presenciar.

Por ocasião da visita dos aviaadores paulistas à Praia Grande, os diretores do Aero-Clube de Santos e do Aero-Clube de São Paulo estudaram um programa de intercâmbio de revoadas intensivas entre os dois maiores aeroclubes do Estado.

(NOTICIÁRIO DO INTERIOR NA 13.ª PAGINA DO 2.º CADERNO)

COMER BEM

Um livro que vale por uma biblioteca de arte culinária por DONA BENTA



Um utilissimo presente para toda dona de casa

Experimente estas deliciosas receitas



Sandwich ENROLADO página 117.



Pudim ROYAL ANGLAISE página 348.



Bolo de CASTANHA-da-PARA página 402.



Sorvete GOSTOSO página 511.

Edição de 1948

A simplicidade com que são ministradas as receitas deste livro possibilita a qualquer pessoa, mesmo inexperiente em culinária, a fazer os mais saborosos quitutes.

O TRIVIAL está bem representado por receitas excelentes e práticas; os temperos indicados e as instruções sobre o cozimento de assados, peixes, cereais, verduras, legumes, etc., dão aos pratos sabor especial, que agrada aos mais exigentes paladares.

Volume com 568 páginas, cartonado Cr\$ 40,00

COMPANHIA EDITORA NACIONAL
Rua dos Gusmões, 639 — São Paulo

CAMBIO

Taxas afiançadas ontem, pelo Banco do Brasil	Compradores	Vendedores
Abrii	10,38	10,38
London (ponto)	10,38	10,38
París (ponto)	10,38	10,38
Buenos Aires (ponto)	10,38	10,38
Montevideo	10,38	10,38
Copenhague (coroa)	10,38	10,38
Estocolmo (coroa)	10,38	10,38
Bruxelas (franco)	10,38	10,38
Paris (franco)	10,38	10,38
Berão (marca)	10,38	10,38
Libras (libra)	10,38	10,38
Coroa checa	10,38	10,38
Amsterdã	10,38	10,38
S. Nova York	10,38	10,38
London (ponto)	10,38	10,38
París (ponto)	10,38	10,38
Buenos Aires (ponto)	10,38	10,38
Montevideo	10,38	10,38
Copenhague (coroa)	10,38	10,38
Estocolmo (coroa)	10,38	10,38
Bruxelas (franco)	10,38	10,38
Paris (franco)	10,38	10,38
Berão (marca)	10,38	10,38
Libras (libra)	10,38	10,38
Coroa checa	10,38	10,38
Amsterdã	10,38	10,38
S. Nova York	10,38	10,38

TITULOS

NEGOCIOS REALIZADOS	Em Cr\$
84 Uniformizada	200,00
2 Est. 12a serie	620,00
700 Uniformizada	620,00
66 Idem	620,00
16 Populista	191,00
107 Idem	191,00
137 Est. Porvorkiana	673,00
1700 Idem	673,00
1979 Idem	673,00
15 Idem	673,00
18 Idem	673,00
2 Est. Minas Gerais	137,00
32 Federalist	680,00
8 Federalist nom.	680,00
136 Est. S. Paulo Rod.	720,00
33 Idem	715,00
31 Est. R. G. Sul Rod.	923,00
Obrigações	
Federals de Guerra:	
14 5.000,00	3.485,00
3 5.000,00	3.500,00
2 1.000,00	696,00
6 1.000,00	695,00
10 1.000,00	693,00
7 500,00	347,00
71 500,00	346,00
200,00	135,00
18 200,00	137,00
1 100,00	69,00
68 100,00	68,50
Letras:	
Camara Capital — "1913"	74,00
1131 Cia. Paulista nom.	164,00
100 Cia. Paulista port.	170,00
977 Impres. Guelantor	100,00
1125 Casa Anglo-Brasil.	73,00
100 Mothio S. A. S.	185,00
200 Cia. Const. e Adm.	220,00
65 Casa Anglo-Brasil.	73,00
210 Bco S. Paulo	253,00
200 Bco. Itaú 8/80%	120,00

ALGODÃO

Colações da Bolsa de Mercadorias do São Paulo	CONTRATO "B"
Abrii	10,38
Maio	10,38
Junho	10,38
Julho	10,38
Agosto	10,38
Setembro	10,38
Outubro	10,38
Novembro	10,38
Dezembro	10,38
Jan. 1950	10,38
Feb. 1950	10,38
Março	10,38
Abrii	10,38
Maio	10,38
Junho	10,38
Julho	10,38
Agosto	10,38
Setembro	10,38
Outubro	10,38
Novembro	10,38
Dezembro	10,38
Jan. 1950	10,38
Feb. 1950	10,38
Março	10,38

CEREAIS

COTAÇÕES DA BOLSA DE CEREAIS DE SÃO PAULO	MOVIMENTO DO DIA 11
Abrii	10,38
Maio	10,38
Junho	10,38
Julho	10,38
Agosto	10,38
Setembro	10,38
Outubro	10,38
Novembro	10,38
Dezembro	10,38
Jan. 1950	10,38
Feb. 1950	10,38
Março	10,38
Abrii	10,38
Maio	10,38
Junho	10,38
Julho	10,38
Agosto	10,38
Setembro	10,38
Outubro	10,38
Novembro	10,38
Dezembro	10,38
Jan. 1950	10,38
Feb. 1950	10,38
Março	10,38

CARNE

Abrii	Maio	Junho	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro	Jan. 1950	Feb. 1950	Março
10,38	10,38	10,38	10,38	10,38	10,38	10,38	10,38	10,38	10,38	10,38	10,38

Rodoviario Santos - Jundiá "R.S.J."

Inaugurado a 1.º do andante

Coleta e entrega de mercadorias e encomendas de PORTA A PORTA em SANTOS, SÃO PAULO e JUNDIAÍ em TRÁFEGO MÚTUO com:

- CIA. PAULISTA DE TRANSPORTES (C.P.T.)
- ESTRADA DE FERRO ARARAQUARA (E.F.A.)
- RODOVIARIO CENTRAL DO BRASIL (R.C.B.)
- AGENCIA PESTANA DE TRANSPORTES (A.P.T.)

AGENCIAS em:
SANTOS (Armazem da Exportação) mercadorias e encomendas,
fone: 2-2272

SÃO PAULO
PARÍ (Rua Santa Rosa) mercadorias e encomendas,

phones: 3-6388 e 3-9513

JUNDIAÍ — mercadorias e encomendas,

fone: 6 8 7

Entrega

a domicílio de bilhetes para SANTOS e Interior, inclusive pulmans, numerados e leitos

Reserva e entrega antecipada de numerados também para o regresso de SANTOS

Agencia do Centro - Rua Archieta, 40 - Telefone n. 2-5671



Use o seu tel. para informações e detalhes dos nossos serviços e pedidos de bilhetes.

Campinas, a "Princesa do Oeste", vista de relance

FILHA DE "BANDEIRANTES" E BERÇO DA REPUBLICA

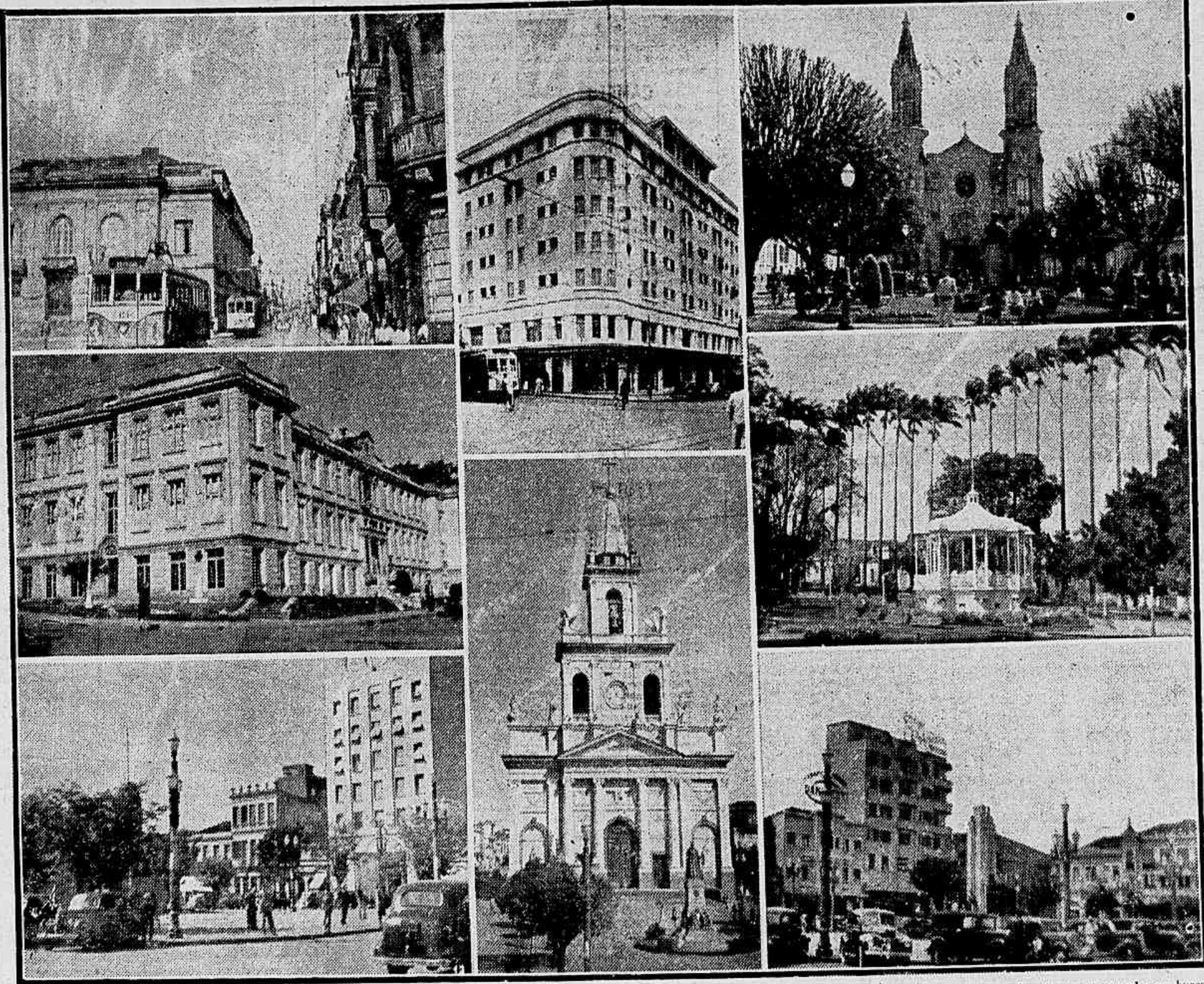
Cidade que cresce e se moderniza dia a dia - Grande centro cultural - Um dos maiores centros médico-hospitalares da América do Sul - O maior centro rodô-ferroviário do Estado - O que pensam e dizem os campineiros sobre o governo do sr. Adhemar de Barros

Reportagem de HUGO PENTEADO TEIXEIRA

Campinas, a "Princesa do Oeste", como sempre foi proclamada, é uma cidade que não honra apenas seus próprios cidadãos, pois constitui, inegavelmente, motivo de profundo orgulho para todos os paulistas. A sua história remonta aos tempos heroicos das "bandeiras". Um dos seus fundadores foi Barreto Leme, tronco das famílias mais tradicionais e respeitáveis do Estado. De Campinas saíram novos bandeirantes, levando para todos os quadrantes do Estado de São Paulo e mesmo do Brasil, a contribuição valiosa de sua experiência, a sua cultura aprimorada, o fogo sempre aceso de seu inextinguível civismo e mesmo o seu dinheiro. Ao Estado e à Pátria, deu filhos que os honram sobremaneira na política, nas artes, no jornalismo, na agricultura, no clero, nas ciências, em todas as atividades, enfim, em que se possam manifestar a inteligência, o saber e o sentimento humanos. Ali nasceram Campos Salles, Francisco Glicério, Carlos Gomes, Cesar Bierrenbach, Dom João Nery e uma pleiade admirável de varões extraordinários, impossível de se enumerar um a um, pois seria um nunca acabar de citações de cidadãos de elevada estirpe, de virtudes intemeratas, progressistas e patriotas tanto quanto os que mais os foram.

Campinas foi o berço da República. Já era republicana com Regente Feijó. A revolução de Sorocaba encontrou na Princesa do Oeste solidariedade moral e material. Não se dobrando à serviz dos poderes políticos da Regência, muitos campineiros tiveram a sua cabeça a prêmio, e dentre eles Reginaldo de Moraes Salles e Francisco Teixeira Nogueira. Sempre formando nas fileiras do Partido Liberal, passaram depois à propaganda da República, os mais ilustres campineiros. Manoel Ferraz de Campos Salles, Carlos Alberto de Campos Salles, Joaquim Theodoro Teixeira, Paulo Machado Florence, Julio de Mesquita, Rangel Pestana, Antonio Sarmento e um infindável rol de idealistas, pregaram desassombadamente as idéias que atiraram por terra o Império em 15 de novembro de 1889.

Atualmente, Campinas é uma cidade moderna, com bairros residenciais que nada ficam a dever aos mais bonitos das grandes Capitais. O centro da cidade vai remodelando-se dia a dia, com ruas alargadas, com inúmeros e majestosos edifícios de seis, oito e mais pavimentos. É o maior e o mais importante centro rodô-ferroviário do país, com o entroncamento das Estradas de Ferro Paulista, Mogiana e Sorocabana, e como ponto de convergência das estradas de rodagem que ligam São Paulo ao sul e ao Triângulo Mineiro, e às principais cidades do Estado como Piracicaba, Ribeirão Preto, São Carlos, Araraquara, Jauá, etc. Possui uma população de 150 mil habitantes, sendo em mil na cidade. Está servida por doze linhas de bondes elétricos e por quatro empresas de ônibus urbanos. Como centro estudantil, Campinas ocupa lugar de grande destaque no país, com uma população de estudantes que excede a duas dezenas de milhares. Funcionam com ótima frequência e dirigidos por corpo docente especializado e dos mais cultos, onze ginásios, sete colégios, quatro escolas normais, quatro escolas de comércio, uma Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras, uma Faculdade de Ciências Econômicas e Administração, uma escola de biblioteconomia e uma escola profissional. Além do seu Teatro Municipal, Campinas conta com quatro cinemas, modernamente aparelhados, que apresentam duas sessões diárias. Admirável como centro médico-hospitalar, sendo que em oftalmologia é o mais adiantado da América do Sul. E para atender os viajantes que



Campinas, a Princesa do Oeste, justo orgulho de seus cidadãos, encanto de todo paulista, como se fora um imenso caleidoscópio, transforma-se, dia a dia, em sua estúpida e incessante marcha em busca de um progresso maior. No clichê, aspectos da cidade de Campinas.

diariamente aportam à cidade, Campinas oferece seis grandes e luxuosos hotéis, e uma infinidade de estabelecimentos similares, porém mais modestos.

Encantado com a cidade, o reporter visitou todos os seus logradouros públicos e diversas repartições estaduais. E o que o impressionou de pronto foi a alta visão administrativa do atual governador do Estado, sr. Adhemar de Barros, que tem procurado centralizar na cidade serviços públicos de alto alcance social, valendo-se de sua situação privilegiada de centro de irradiação e convergência de zonas importantíssimas do Estado. Aproveitando-se da oportunidade, o reporter desejou saber o que se pensa e se diz na cidade sobre o atual governador.

As opiniões foram quase unânimes. Ninguém, a não ser um ou outro oposicionista sistemático, com o espírito conturbado pelo partidário intransigente ou pervertido por idéias extremistas delirantes, esconden a sua admiração pelo trabalho dinâmico e construtivo do sr. Adhemar de Barros, que, em se tratando da administração pública, não vê cidades pelo prisma da simpatia pessoal, mas por um imperativo de ordem econômico-administrativa.

A pavimentação da estrada de rodagem São Paulo-Campinas, que se encontra entregue ao tráfego público até Jundiá, representa para Campinas e para a sua vasta zona tributária, que abrange até o Estado de Minas Gerais, um empreendimento que glorifica o governo do sr. Adhemar de Barros e que dará à cidade um novo surto de progresso simplesmente extraordinário.

O serviço de assistência social-médico-sanitária, feito pela Delegacia de Saúde e pelos Centros de Saúde, é outro ponto que merece os mais calorosos aplausos dos campineiros. A Delegacia de Saúde superintende o serviço de trinta e nove unidades médico-sanitárias, espalhadas por uma vasta região, em que se situam importantes cidades do Estado e com uma população que excede a um milhão de habitantes. Além da fiscalização geral no setor da higiene, essa vasta rede de assistência médico-sanitária tem sob sua dependência os problemas epidemiológicos da região. Não obstante o estado sanitário de toda a região ser bom, o governador não descurou do desenvolvimento deste importante setor de sua administração. Pelo contrário, tudo tem feito para desenvolvê-lo ao

maximo. No início do seu governo, existiam apenas 18 unidades sanitárias, cujo número já elevou para 39, criando 21 unidades novas entre Centros de Saúde e Postos-Médico-Sanitários. Irá instalar agora mais sete postos de assistência médico-sanitária nos municípios recém-criados, ou sejam Vinhedo, Artur Nogueira, Monte Alegre, Jarinu, Agnás de S. Pedro, Conchal e Cordeirópolis, todos subordinados à Delegacia de Saúde de Campinas.

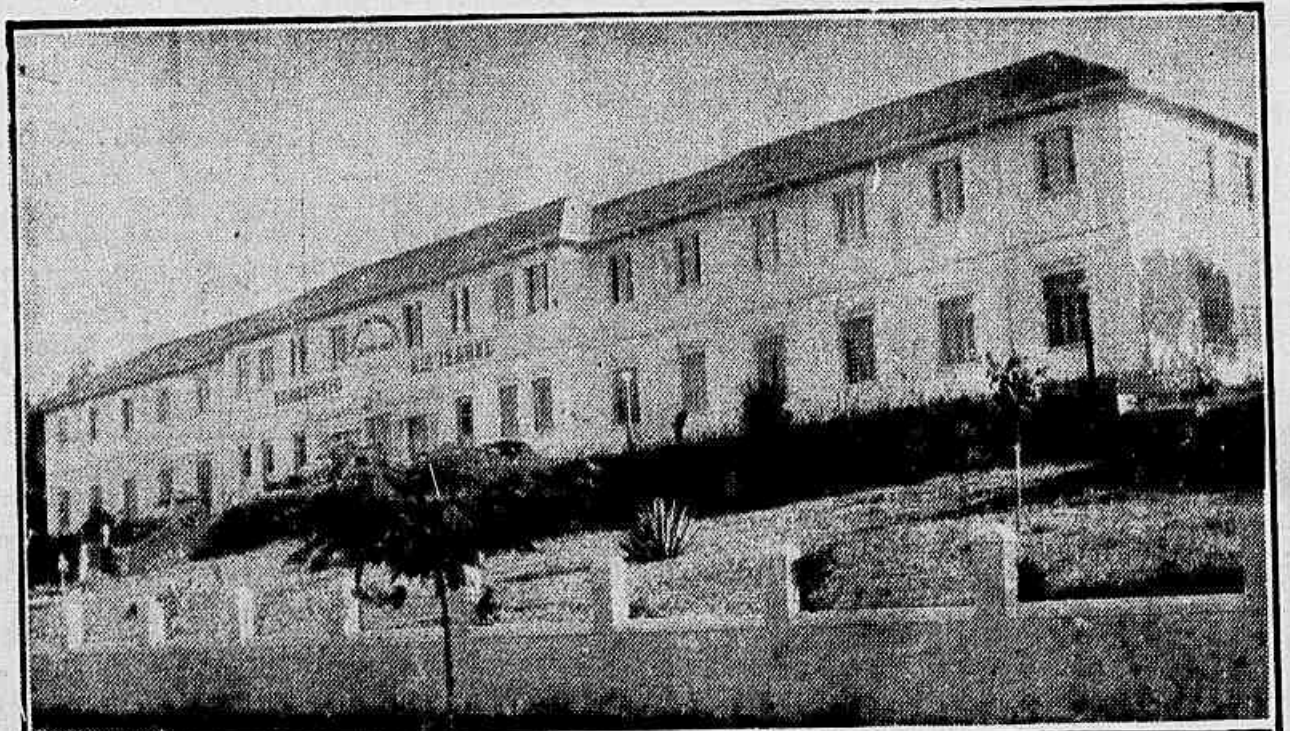
O Instituto Agronômico de Campinas, que sempre constituiu um centro de pesquisa científica dos mais importantes do país, sentindo o apoio moral e material do governador Adhemar de Barros, através da Secretaria da Agricultura, está entregue a trabalhos de seleção de sementes para várias culturas, que uma vez ultimados, garantirá ao Estado de São Paulo um progresso agrícola que ultrapassará a expectativa dos mais otimistas. Ainda agora, em colaboração com outras dependências da Secretaria da Agricultura, Campinas está obtendo a seleção de sementes de café, que pela sua rusticidade e grande força produtiva, dispensando viveiros de mudas, permitirá que se concretize o sonho de todos os paulistas — a restauração da lavoura cafeeira em toda a zona da Mogiana, produtora dos melhores cafés do Brasil, cuja bebida em nada fica a dever aos celebres cafés colombianos e da América Central.

Assim, Campinas, como todas as demais cidades de nosso imenso e rico "hinterland", vai sentindo os efeitos benéficos do

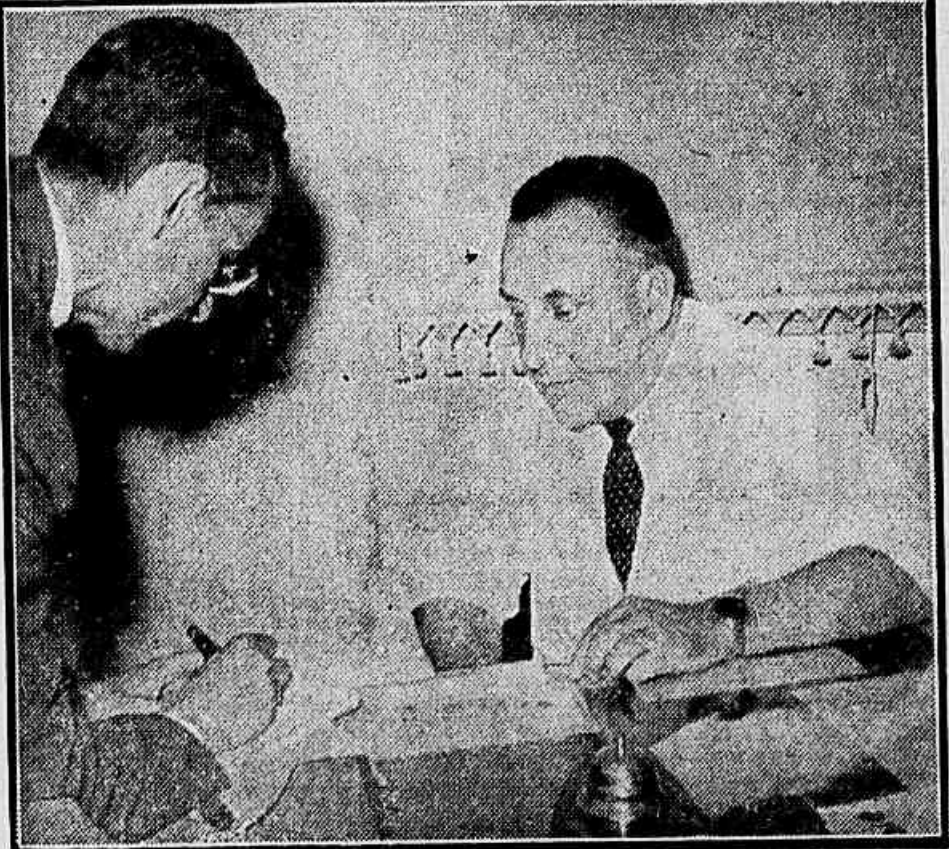
governo fecundo do sr. Adhemar de Barros, tão criticado pelos políticos de bastidores e patriotas de gabinete, que desfazendo-se das convenções inocuas, não se acanha de tirar o paletó, arregaçar as mangas da camisa e trabalhar com vontade e patriotismo para que o Estado de São Paulo progrida, desenvolva-se cada vez mais, de maneira que ao invés de uma Campinas, possam os paulistas apresentar aos seus irmãos brasileiros e ao estrangeiro que nos visitar, inúmeras "Princesas" do Centro, do Oeste, do Norte, do Leste e do Sul do nosso glorioso e querido estado.

Observando o governo do sr. Adhemar de Barros sob o prisma estritamente político, o campineiro não

pode deixar de aplaudir, como aliás não deixa, as atitudes desassombadas do nosso governador civil e paulista. Campinas sempre foi civilista. As palavras candentes de Rui Barbosa sempre encontraram eco profundo e ressonante na alma campineira. Na campanha memorável entre Rui Barbosa e Hermes da Fonseca, sem desmerecer um Marechal do Exército, do glorioso Exército Brasileiro, Campinas cerrou fileiras ao lado de Rui, porque Rui simbolizava a força incoercível do Direito, o império da Lei, a pureza da Democracia, melhor do que Hermes, imposto por uma camarilha de políticos reacionários. E Rui venceu em Campinas. Depois, na campanha eleitoral de Rui Barbosa em disputa da presidência da República com Epitácio Pessoa, novamente Campinas, liderada por Thomaz Alves, por Alvaro Ribeiro, por Pedro Magalhães e outros campineiros ilustres, deu a Rui uma rotação três vezes maior do que a dada a Epitácio. Ainda no pleito eleitoral entre Artur Bernardes e Nilo Peçanha, Campinas confirmou a sua independência política, acolhendo numa verdadeira apoteose a J. J. Seabra, que completava, como candidato à vice-presidência, a chapa de Nilo Peçanha, e dando a ambos uma votação das mais expressivas. Em 32, quando os paulistas se mobilizaram em defesa da Lei, exigindo de armas em punho uma Constituição para o país, Campinas foi a primeira a cerrar fileiras e o sangue campineiro correu durante e depois da campanha constitucionalista, em holocausto ao sagrado ideal. Está Campinas cheia de tradições tão belas, com por cento civilista, perfeitamente consciente de suas responsabilidades cívicas, alfabetizada, culta, progressista, civilizada, não poderia deixar de aplaudir os atos do sr. Adhemar de Barros, que está com o seu governo dinâmico e democrático, defendendo, intransigentemente, o espírito civilista que sempre preponderou entre os campineiros. Assim, entre todas as classes sociais, sem distinção de cor e de posição financeira, os campineiros compreendem o grande esforço do sr. Adhemar de Barros para governar o Estado com sabedoria e eficiência, malgrado as manifestações demagógicas de politiqueros contumazes. Todos o aplaudem na defesa corajosa da autonomia paulista, que, em última análise, será também a autonomia do município. E todos esperam que o sr. Adhemar de Barros, honrando, como sempre honrou, os nossos militares, seja no momento oportuno o defensor intransigente dos ideais civilistas na alta esfera da política nacional.



Campinas é um dos maiores centros médico-hospitalares do Brasil. No clichê, em cima, a fachada principal do Sanatório Santa Isabel, considerado pelos entendidos como o mais moderno hospital do Brasil para doentes nervosos e para tratamento de repouso. Inaugurando-o, o prof. A. Austregesilo disse em síntese o que é o hospital: — "Ao inaugurar este Sanatório sinto a comoção das coisas grandiosas. Tudo aqui é perfeito, desde a entrada, onde se nos depara a bela estatua, de linhas elegantes e modernas, de Santa Isabel, até a distribuição técnica e, à vez, luxuosa desta casa do Bem e do Dever". — Em baixo, à direita, o diretor clínico, dr. Rui Melo, em palestra com o nosso redator e, à esquerda, um ângulo de um dos apartamentos.



O dr. Bonifácio de Castro Filho, delegado de Saúde da Região de Campinas, em palestra com nosso redator.

Jundiaí - "a cidade das frutas gostosas"

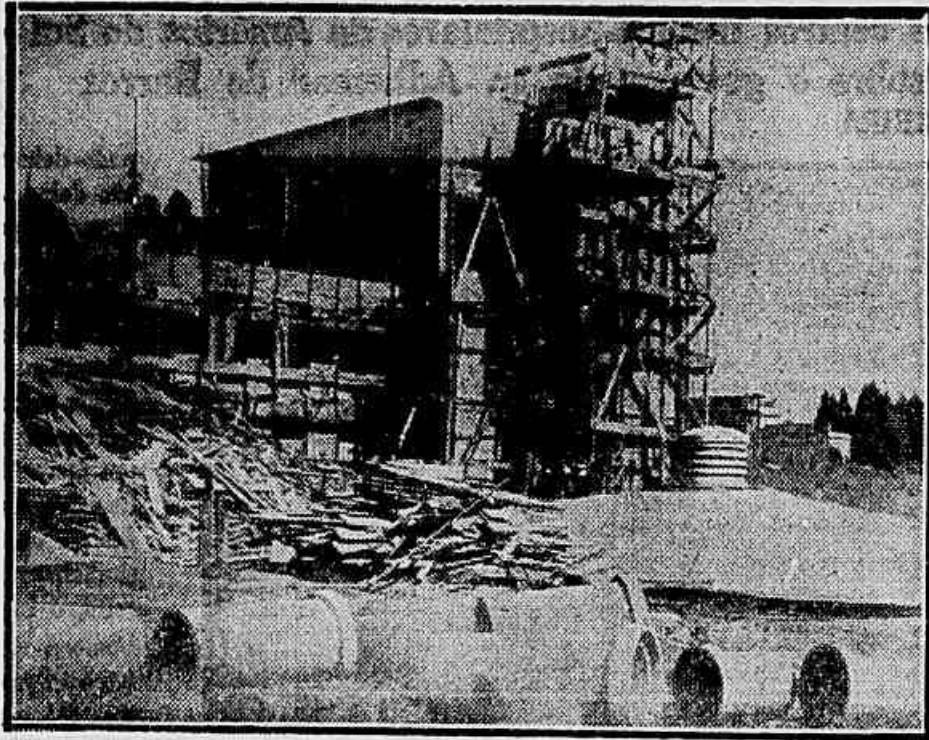
INICIATIVAS QUE VISAM FAVORECER A POPULAÇÃO, TOMADAS POR SUA PREFEITURA MUNICIPAL

Jundiaí, o riquíssimo município de nosso Estado, vizinho à Capital e servido por condições rápidas, dá a dia a dia, projeção no cenário administrativo, graças à dinâmica atividade de seu prefeito, o ilustre moço, dr. Vasco Venchiarutti — o mais jovem chefe de Executivo municipal do "hinterland", que não poupa esforços no sentido de dar ao povo de sua terra, melhoramentos indispensáveis.

Há a preocupação utida, não só do Executivo como do Legislativo local, de ampararem a população jundiaense com melhoramentos públicos, que os posteros saberão aplaudir.

Cidade fabril por excelência, com uma população que cresce dia a dia, Jundiaí, entretanto, é mais conhecida em todo o Estado, pela riquíssima produção de suas frutas, sabendo-se de suas variedades e deliciosos frutos. Contudo, há sempre falhas em todas as administrações passadas, que a atual geração de administradores está corrigindo. Esse fenômeno não é só de Jundiaí: todas as demais cidades interioranas, hoje procuram melhorar serviços urbanos, acompanhando a evolução do progresso.

Focalizamos nesta rápida reportagem, aspectos fotográficos de um serviço que a Prefeitura Municipal de Jundiaí vem incentivando de forma iniludível, ou seja o do



Obras do sistema de filtragem (o mais perfeito da America Latina)

melhoramento da rede distribuidora de água potável à população. Tudo o que a Prefeitura está fazendo, atualmente, obedece aos preceitos da mais rigorosa técnica moderna, demonstrando que muito pode a atividade administrativa executar, mesmo tendo à frente orçamentos

deficitários, desde que esteja imbuída do espírito de bem servir à coletividade.

O PROBLEMA DA AGUA

O reforço do abastecimento de água para a cidade de Jundiaí de há muitos anos vinha preocupando a atenção dos seus governantes.

O primitivo abastecimento, com água de boa qualidade proveniente dos correios e ribeirão da Serra do Japi, já se tornava insuficiente a atender ao contínuo crescimento da cidade, impossibilitando dessa forma que novas indústrias aqui viessem a se estabelecer tornando-se um

fator a entravar a expansão do seu progresso.

O saudoso prefeito dr. Antenor Soares Gandra concebia a necessidade de dar início ao combate da falta do precioso líquido, confiou à firma Pegado & Souza a incumbência de apresentar detalhado estudo sobre a possibilidade de ser reforçado o volume de água para o abastecimento.

Após cuidadoso e metódico estudo a referida firma Pegado & Souza apresentou o seu relatório que submetido ao exame do Departamento das Municipalidades, pela sua Diretoria de Engenharia aprovou os planos realizados.

Assim, a Prefeitura Municipal, no ano de 1948, o prefeito Manuel Anibal Marcondes, de saudosa memória, manifestou desde logo o desejo de pôr em execução o plano elaborado e já aprovado, dependendo somente de obter os meios financeiros para esse fim. Depois de demoradas demarções que prolongaram-se pelos anos de 1938 a 1943, conseguiu, em meados deste último ano permissão para levantar um empréstimo destinado ao financiamento das obras de reforma e ampliação da rede de abastecimento de água da cidade.

O lançamento do empréstimo converteu-se numa verdadeira glória para o município de Jundiaí com repercussão em todo o país. Autorizada a

contrair o empréstimo pelo decreto-lei municipal n.º 396, de 22-7-1943, ao tipo mínimo de 97 e juros máximos de 8% ao ano, o empréstimo foi imediatamente tomado ao tipo 101 e juros de 8% ao ano. A fatalidade roubando do nosso convívio o prefeito Manuel Anibal, não permitiu dar início à execução dos serviços de água que com tanto carinho dedicara o melhor dos seus esforços.

Sucedendo ao prefeito Manuel Anibal Marcondes, no governo da cidade, o engenheiro Manuel Hildebrando de Castilho, imediatamente pôs em concorrência pública a execução das obras do reforço do abastecimento, sendo vencedora a competente firma Augusto Veloso e Cia. Ltda., que tem executado serviços de água em diversas e importantes cidades do Estado.

As obras de reforma e ampliação da rede de abastecimento de água da cidade, desde o início não sofreu solução de continuidade, merecendo o carinho que a ele tem dispensado todos os prefeitos demonstrando perfeita compreensão da necessidade de ser solucionado o principal problema de Jundiaí: a melhoria do seu abastecimento de água.

O atual prefeito, Arq. Vasco A. Venchiarutti, entusiasmado pelos problemas urbanísticos de Jundiaí, desenvolveu os melhores dos seus esforços no sentido de serem apressadas as obras, tomando em consideração os constantes reclamos da população contra a água que lhes estava sendo distribuída que embora inofensiva repugnava pela sua turbidez, reclama-

ções essas que tiveram eco no Legislativo municipal, tem a satisfação de poder dizer hoje aos seus munícipes que estão recebendo água clarificada pelos mais modernos métodos conhecidos se único no Brasil, e que, dentro de 30 dias ela será filtrada.

Apresentamos as principais características da estação de tratamento, que nos foram fornecidas pelo distinto engenheiro Benigno S. Belalcázar, encarregado da sua montagem, da Casa Bayington, representante da fábrica no Brasil.

Aparelho Accelerator, para amolecer e clarificar a água, construído pela International Filter Company de Chicago, EE. UU., com capacidade para 16 milhões de litros, por 24 horas. A água é captada do córrego (Conclui na 15.ª pag.)



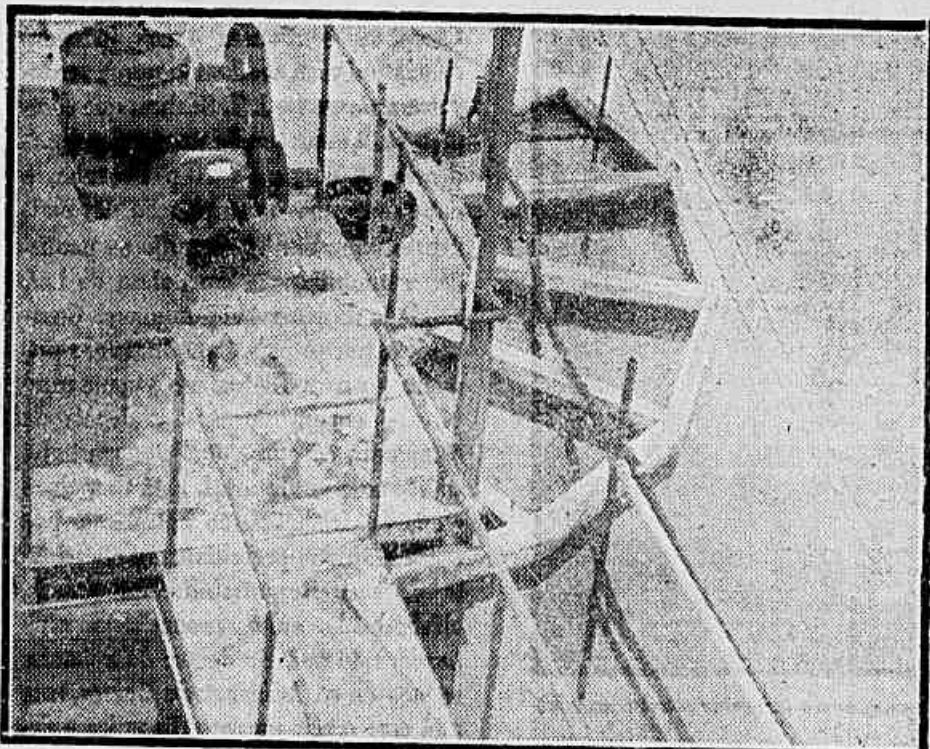
Você pode enfrentar todos os seus problemas culinários — mesmo os amigos que seu marido traz à última hora — com um sorriso nos lábios... desde que a sua despensa esteja bem sortida com os deliciosos enlatados WILSON. Pois cada produto WILSON é um novo empregado sempre às suas ordens... Os mais variados pratos são encontrados nos enlatados WILSON. E já vêm prontos para servir. Basta abrir as latas e saboreá-los... ou aquecer o conteúdo, simplesmente, e em poucos minutos terá uma refeição completa, sem dispendir qualquer esforço. Mantenha os produtos WILSON sempre presentes em sua cozinha. Eles poupam seu dinheiro e seu tempo e oferecem o melhor em qualidade e gosto.

DALANTINA DE CARNE DE PORCO - CARNE COZIDA COM LEGUMES - CARNE BOVINA EM CONSERVA - CHILI COM CARNE E FEIJÃO - CARNE COZIDA COM MOLHO - PASTA DE PRESUNTO - FEIJÃO BRANCO - EXTRATO DE CARNE - PASTA DE GALINHA - LINGUA DE PORCO - PASTA DE LINGUA - PASTA DE FÍGADO - SALADA VIEIRA - LINGUA BOVINA.

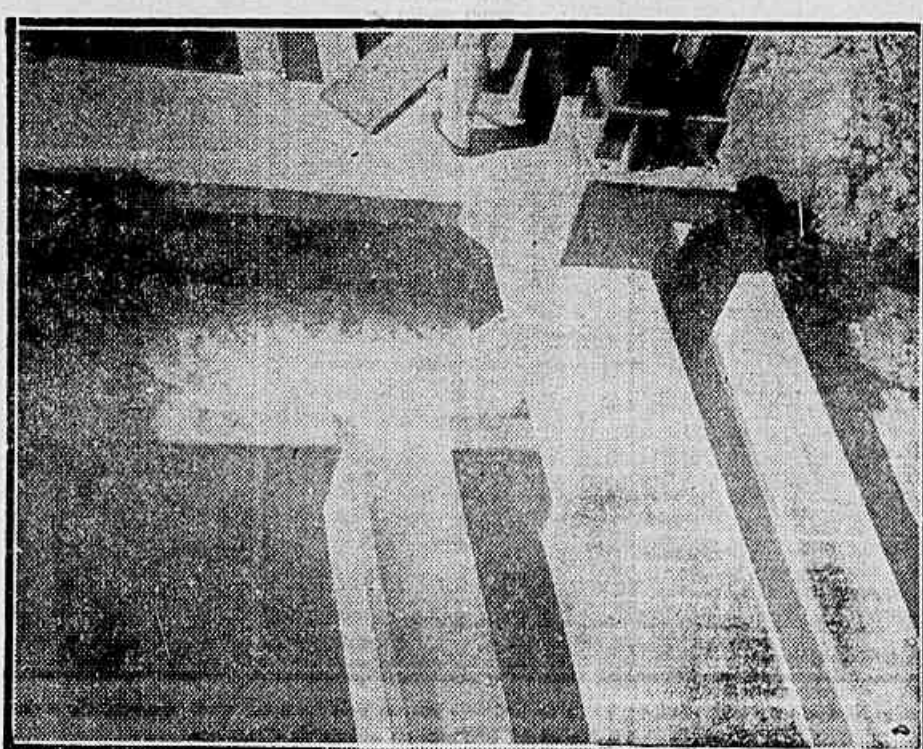


FRIGORÍFICO WILSON DO BRASIL S.A.

Alameda Cleveland, 466 - São Paulo - Tel. 51-2113



Tanque de decantamento e tratamento da água



Tanque de separação para distribuição à rede de águas da cidade

BOLETIM COMERCIAL

Gazeta Mercantil e Industrial

OS ORGÃOS ACIMA HÁ ANOS EDITADOS NESTA CAPITAL, FORNECEM DIARIAMENTE INFORMAÇÕES DA MAIOR UTILIDADE AO COMÉRCIO EM GERAL, COMO SEJA:

TÍTULOS PROTESTADOS E APONTADOS, DE SÃO PAULO,

RIO DE JANEIRO, BELO HORIZONTE SANTOS E PORTO ALEGRE

FALENCIAS E CONCORDATAS NAS MESMAS CIDADES

DESPACHOS DA JUNTA COMERCIAL

MANIFESTO DE IMPORTAÇÃO PELO PORTO DE SANTOS

MOVIMENTO FERROVIÁRIO PELAS ESTAÇÕES DA BARRA FUNDA E DO NORTE

SENTENÇAS E DESPACHOS FORENSES

COTAÇÕES NAS BOLSAS DE CEREAIS, TÍTULOS E MERCADORIAS

TRANSAÇÕES IMOBILIÁRIAS

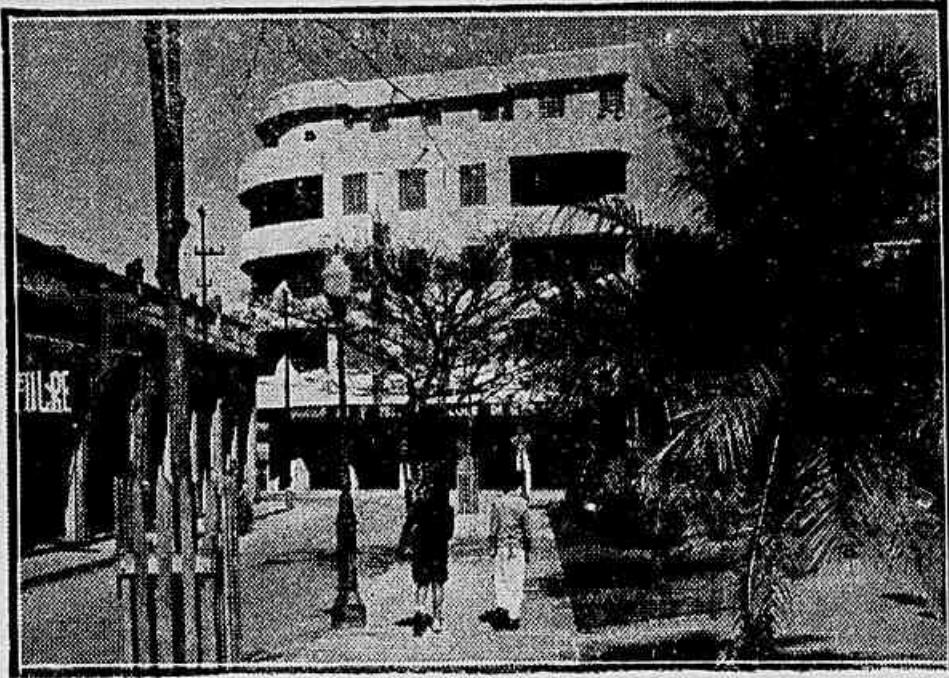
Maiores informações ou pedidos de assinaturas com os editores:

ESCRITORIO LEVY LTDA.

RUA SÃO BENTO, 405 - 5.º an. - (Edifício América)
Telefone: 2-7171 - (Rede interna)

RIO DE JANEIRO
RUA DA QUITANDA, 197
Fones: 23-4571 - 23-3934

SANTOS
RUA 15 DE NOVEMBRO, 59
Fones: 2-2176 - 2-2177 - Caixa Postal, 341



GUARATINGUETA — VISTA PARCIAL

Guaratinguetá, a "cidade das garças brancas", está situada entre as duas maiores Capitais Brasileiras, no vale do Rio Paraíba, entre as serras da Mantiqueira, e do Quebra Cangalhas.

Sua fundação data do ano de 1830, quando foi erigida a primeira capela em louvor a Santo Antônio, que se tornou o marco inicial desta bela e original cidade. No ano de 1851, Guaratinguetá por lei da Pro-

vinha tornou-se vila, sendo elevada à categoria de cidade em 23 de Janeiro de 1844 e, finalmente, sede de Comarca a 17 de Julho de 1882. Guaratinguetá sempre contou com filhos ilustres, que fizeram a sua grandeza e eleva-

GUARATINGUETA, "a terra das garças brancas"

Dados estatísticos sobre a "Princesa do Norte"

ram o seu nome por todo este Brasil, tanto nas atividades religiosas, como nas militares, administrativas e políticas. Vários ilustres e beneméritos como Frei Antônio Santana Galvão, Padre Antônio Martiniano de Oliveira, Frei Lucas, Francisco Assis de Oliveira Braga, dr. Morais Filho, Conselheiro Francisco de Paula Rodrigues Alves, sr. Benedito Moraes Freire, e outros perfluíram os mais altos cargos nas administrações religiosas ou políticas do país.

Dentre eles podemos destacar a personalidade marcante do Conselheiro Rodrigues Alves, que foi um dos mais sábios presidentes da República Brasileira, e o nome do monsenhor João Felício, que embora nascido na Itália, fez de Guaratinguetá a sua terra, deixando inúmeras obras de caridade sendo considerado um verdadeiro santo pela povo desta terra.

Demografia — A população urbana de Guaratinguetá conta com 20.298 habitantes e a

rural com 15.352, totalizando 35.650 habitantes no município. E de 4.508 o número de predios nesta cidade, sendo 3.503 exclusivamente residenciais.

Situação Econômica — Há atualmente, 450 estabelecimentos comerciais com um total de 1.336 pessoas empregadas. No setor industrial Guaratinguetá possui 5 fabricas de tecidos e cobertores, 3 usinas de laticínios, 1 fabrica de explosivos, 1 cortume, 2 companhias construtoras, 2 fabricas de imagens, 1 fabrica de massas alimenticias, 2 de bebidas, 3 maquinas de beneficiamento de arroz, 7 de farinha de mandioca e de milho, 15 de tijolos e cerâmica em geral, 3 de laticios e 7 de aguardente.

Calcula-se o montante da produção de mercadorias, em Cr\$ 120.000.000,00.

Na sua zona rural contam-se 1.216 propriedades, sendo a pecuária extraordinariamente desenvolvida e calculada em: Cabeças de bovinos, 56.690; cabeças de suínos, 12.000; cabeças de equinos, 1.400; cabeças de aves, 1.200.

O montante da manufatura de produtos rurais é calculado em Cr\$ 45.000.000,00.

No setor bancário Guaratinguetá é servida por 4 agencias de grandes bancos, 1 caixa rural e pela Caixa Econômica Estadual.

Meios de transportes — Há uma distancia, aproximada, de 292 kms. do Rio de Janeiro e de 206 kms. de São Paulo. Guaratinguetá é servida pela Estrada de Ferro Central do Brasil e por excelentes linhas de ônibus da "Passaro Marron", contando ainda com algumas estradas de rodagem para municípios vizinhos e com uma linha de bondes que a liga a Aparecida, Capital Religiosa do Brasil.

Logradouros públicos — Ensino — Assistência Social — Guaratinguetá é uma das cidades mais favorecidas do nosso Interior, contando com ottimos logradouros públicos, em numero de 115, a maioria pavimentados e paralelepípedos, algumas arborizadas e ajardinadas, "artemente iluminadas, possuindo também ottima rede de água potavel e esgotos sanitarios.

Conta com 7 estabelecimentos hospitalares, destacando-se

entre eles a Santa Casa de Misericórdia, Maternidade de Guaratinguetá e Hospital Maternidade "Frei Galvão".

Entre os diversos estabelecimentos de beneficencia destacam-se o Asilo de Mendicância "Santa Isabel", Albergue Noturno do Centro Espirita "Amor Láz", Associação Beneficente de Guaratinguetá, Orfanato P. C. de Maria, Orfanato Monsenhor Felipe, Vila Vicentina e Sociedade São Vicente de Paula.

Movimento Cultural — Também é privilegiadíssima a situação cultural de Guaratinguetá, pois, no setor educacional, conta o ensino primario com 7 grupos escolares, 11 escolas agrupadas, 25 escolas isoladas, 10 escolas municipais, 8 escolas particulares, dando enmatriculados a 4.334 alunos.

No ensino secundário e profissional, Guaratinguetá possui uma escola normal, uma escola de comercio, três ginasios, um colegio (2.º ciclo), 2 escolas profissionais, cursos mistos em numero de quatro, com um total de 1.568 alunos.

Portanto, o total geral dos alunos matriculados é de 5.741, o que corresponde a quase um sétimo da população citadina. Em magníficos consultorios, escritorios e estabelecimentos adequados, exercem profissão: 18 medicos, 15 advogados, 8 engenheiros, 7 construtores, 25 dentistas, 9 farmaceuticos, 165 professores e 231 contadores.

Na parte de cultura artistica e social, destacam-se as seguintes associações: "Clube Literário e Recreativo de Guaratinguetá", Centro Social, Sociedade Democratica, Casa de Cultura, Centro Estudantino de Guaratinguetá, Nucleo Municipal da A.B.D.E., Rotary Club, Instituto Musical "Santa Cecilia", Club de Sociologia "Alberto Torres", Gremio Musical "Carlos Gomes", Gremio "Dr. Leomartino Delamarque", Gremio Ruy Barbosa, etc.

No tocante à cultura fisica, destacam-se a Associação Esportiva de Guaratinguetá-Club de Regatas — Tecl. Guar. F.P. — Centro Estudantino — Club de Literário etc.

A cidade conta ainda com 11 bibliotecas publicas enfileiradas em seus armarios 12.750



ESCOLA NORMAL "CONSELHEIRO RODRIGUES ALVES"

volumes. Diversas empresas jornalisticas editam 5 jornais periodicos.

Parte Administrativa — Em 1947 as rendas publicas atingiram: Federais, Cr\$ 6.805.740,00; Estaduais, Cr\$ 5.009.108,40; Vendas e consignações, Cr\$ 3.289.989,30; Municipais, Cr\$ 4.800.000,00.

As repartições, com funções regionais, sedadas em Guaratinguetá, são: Delegacia Regional de Polícia; Delegacia Regional de Ensino; Delegacia Regional de Saúde; 6.ª Inspeção da Secretaria da Fazenda; Agencia Modelo Municipal de Estatística; Agencia do I. A.P.I.; do I.A.P.C. e do I. A.P.E.T.C.

A administração municipal possui, na chefia de seu Executivo o sr. André Broca Filho, que como prefeito tem realizado grandes beneficios para a cidade, pois, em pouco mais de um ano de administração, conseguiu construir um nucleo de "Casas Populares", a instalação de uma escola profissional industrial, calçamento e rede de esgotos sanitarios para inumeras vias publicas, principalmente as das Av. do Pedregulho e Ruy Barbosa, iluminação e agua encanada para bairros afastados; o aumento das instalações e plantas do Aeroclube local e a conservação das estradas, etc.

O Legislativo de Guaratinguetá composto por 17 edis, também conta com o apoio e simpatia do povo, pois tem realmente trabalhado pela grandeza desta terra, destacando-se principalmente o sr. Paulo de Castro Viana, presidente da Camara, o professor Francisco de Castro e Silva (P.S.P.), Geraldo Cavalcanti (P.S.P.), Agostinho Barbeta (P.S.P.), sr. A. A. de Carvalho Neto (P.S.D.), professor João Rodrigues de Alkmin (U. D.N.), sr. Diomar Pereira da Rocha (P.T.N.), Agente Fonseca (P.T.N.), Benedito de Oliveira Alves (P.S.P.), João Galvão da França Rangel (P. S.P.).

A Empresa de Ônibus PASSARO MARRON

INAUGUROU A NOVA LINHA DE São Paulo-Itajubá SAINDO DIARIAMENTE DE S. PAULO AS 8 HORAS E PASSANDO EM GUARATINGUETA AS 14,30 HORAS

CAFÉ ESTRELA

o tal do pacote branco

Firma: Benedito Geraldo de Carvalho
Compra e venda de arroz e café
Rua Visconde Rio Branco, 70
Telefone: 275
GUARATINGUETA

LEITERIA DA COOPERATIVA DE LACTICINIOS

LEITE E DERIVADOS, CHÁ, CHOCOLATE, SANDWICHES E SORVETES
ABERTA DAS 6,30 AS 23,30 HORAS
Praça Conselheiro Rodrigues Alves, 143
GUARATINGUETA



A belíssima igreja matriz de Guaratinguetá

FLUMINENSE

ALFAIATARIA

IRMÃOS DE VUONO

Com secção de Tailleurs para senhoras.
RUA BARÃO DE PARANAPIACABA, 50
1.º andar

SEIVA RICA FLORA

(VEGETAL)

EVITA CABELOS BRANCOS, QUEDA DOS CABELOS E CASPAS
À VENDA EM TODAS AS DROGARIAS, FARMACIAS E PERFUMARIAS DO BRASIL

EMPRESA IMOBILIÁRIA LUTFALLA LTDA.

CONGRATULA-SE COM O "JORNAL DE NOTÍCIAS" PELA PASSAGEM DE SEU 3.º ANIVERSÁRIO E APROVEITA A OPORTUNIDADE PARA LEVAR AO CONHECIMENTO DO POVO DE SÃO PAULO AS SUAS REALIZAÇÕES NO RAMO A QUE SE DEDICOU:

Criou em S. Paulo um novo bairro: "JARDIM LUTFALLA", onde gastou varios milhares de cruzeiros em arruamentos, instalação da rede de água e luz elétrica. Nesse bairro já construiu, vendeu e entregou casas para residencia aos seguintes compradores, nos ultimos 6 meses:

COMPRADORES DE CASAS EM JARDIM LUTFALLA

NOMES	RUA	NS.	NOMES	RUA	NS.
ADELINO RUCCIARDI	CLAUDIO ROSSI	695	OSCAR HOFMANN	CLAUDIO ROSSI	601
AGNES ROOS	"	575	RENATO BOSSIO	"	701
ALBERTO SARRIE	"	675	RENE P. GUERRA	"	621
DR. ALVARO BADRA	"	625	RUDOLF P. STAFEM	"	649
DR. ANIZ BADRA	"	629	RUBENS L. S. SANTOS	"	685
ALDO JOAQUIM JOAO FRANZOI	"	727	SALVATOR E. SILVA	"	555
BABY FARAH	"	565	SEBASTIAO J. GONCALVES	"	665
CARLOS MANTOVANI	"	637	SERAFIM B. DA CRUZ	"	609
CONRADO CLEMO	"	585	SERAFIM C. PEREIRA	"	646
ENZO FELISATI	"	655	VEZIO LAZARI	"	595
FRANCESCA V. GABUELE	"	635			
JOAO L. PEREIRA	"	617			
JOSE B. ROMAN	"	641			
JOSE MARTINS	"	711			
JURANDYR, JURACY E JAN- DYRA B. MANGUEIRA	"	719	ANGELO DIACOLI	RUA CAIAPONIA	8
LUIZ CAGLIERI	"	653	AFONSO DIACOLI	"	10
NORIVAL B. MANGUEIRA	"	715	AUGUSTO B. CASTRO	"	12
			CLAUDIMIRA V. SOUZA	"	14

Estas casa fazem parte de um vasto plano de construções que está sendo realizado pela EMPRESA IMOBILIARIA LUTFALLA LTDA., no bairro do Cambuci, onde se localiza o "JARDIM LUTFALLA". Procurem conhecer o plano e morem em sua propria casa, pagando-a com o valor do aluguel. "JARDIM LUTFALLA" fica à rua Claudio Rossi, Travessa da Av. Lins de Vasconcelos — próximo à caixa d'água.

PARQUE CRUZEIRO DO SUL — uma das maiores realizações no ramo imobiliário em São Paulo. — Situado no distrito de S. Miguel Paulista (ex-Baquirivú), à margem da estrada de rodagem asfaltada S. Paulo-Rio e da Estrada de Ferro Central do Brasil, no Parque Cruzeiro do Sul estão sendo abertas ruas, avenidas e praças, sendo o serviço de terraplanagem executado sob a direção da firma "TOPOGRAFIA E URBANISMO LTDA." — no referido parque, onde já está sendo instalada uma grande industria, de propriedade de "Tinturaria e Estamparia Tebecherani Ltda.", a Empresa Imobiliária Lutfalla Ltda. está invertendo milhões de cruzeiros no serviço de urbanização, instalação de força e luz etc.

No PARQUE CRUZEIRO DO SUL será construido um grande nucleo residencial. O Parque está ligado à Capital de S. Paulo por linha de ônibus com ponto inicial à Praça Clovis Bevilacqua, junto a Praça da Sé, e por trens de suburbanos em quantidade. Há quadras reservadas para instalação de grandes industrias. As vendas são feitas à prestação, a longo prazo e sem juros.

EMPRESA IMOBILIÁRIA LUTFALLA LTDA.

RUA BARÃO DE PARANAPIACABA, 24 — 1.º ANDAR — TEL.: 3-6410

"VILA LIBANESA"

— outro bairro construido pela EMPRESA IMOBILIARIA LUTFALLA LTDA., em Vila Prudente, nesta Capital, nas imediações da Rua Oratório e da Rua Orfanato, onde também construiu, vendeu e entregou nos ultimos 6 meses casas aos srs:

COMPRADORES DE CASAS EM "VILA LIBANESA"

ADOLFO FAVALLI	— casa à Rua "B" n.º 194
ALVINO E EVARISTO MENEGHIN	— " " " " " 147
ANTONIO E JOSÉ BISAIRA	— " " " " " 257
BELINI A. FERRAZ	— " " " " " 337
JULIO J. VAVASSORE	— " " " " " 114
JAIME DE ALMEIDA LEMOS	— " " " " " 141
JOSHON MIASHIRO	— " " " " " 198
MANOEL M. LOUREIRO	— " " " " " 118
PAUL R. SCHMIDT	— " " " " " 158
OSWALDO, NORICO E RUTH NAVILLE	— " " " " " 154
ROQUE CAVALIM	— " " " " " 151
VICENTE RASO	— " " " " " 159
ANTONIO MEZEITIS	— casa à Rua "L" n.º 115

EDIFICIO "VENUS"

— APARTAMENTOS — um dos mais belos edificios no genero, da Capital Paulista, construido juntamente com o edificio "MARTE", de propriedade dos engenheiros Irmãos Badra; situado no prolongamento da Avenida Paulista, à rua Paraíso 801, um dos mais belos locais de S. Paulo, com fartos meios de condução; isolado e rodeado de jardins; construção luxuosa; todos os apartamentos têm lindas vistas panoramicas.

O EDIFICIO "VENUS" tem apartamentos para venda e para aluguel.

Jardim Vila Galvão

BAIRRO RESIDENCIAL MODELO

Planta aprovada pela Prefeitura e inscrita de acordo com os dec-lei n.º 58 de 1937 e n.º 3.079 de 1938 na 12.ª circunscrição do Registro de Imóveis da Capital. Inscrição 31.

Otimos terrenos! — 100 prestações! — Sem juros!

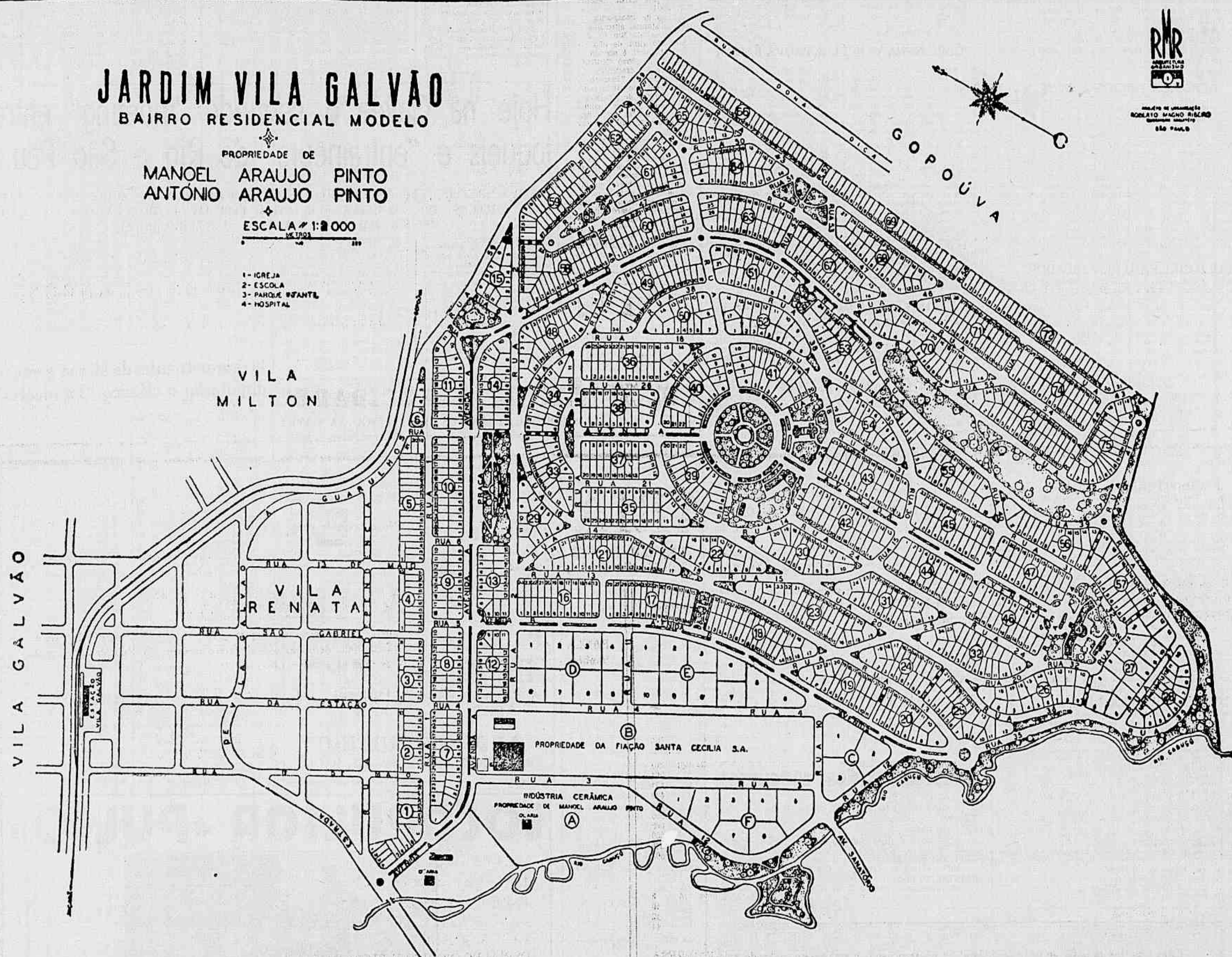
Venham ver sem compromisso — Luz e Condução á porta

Onibus de 5 em 5 minutos partindo da Av. Tiradentes (esquina São Caetano)

Escritório:

LARGO PAISANDÚ, 51 — 9.º Andar — Salas 915/917 — Fone 4-0749

10.000 tijolos gratis!



GRANDE OPORTUNIDADE!

Não pague mais aluguel...

adquira desde já o seu lote e pague em

100 Prestações sem juros!

Construa sua casa! — Financiemos em Prestações

Entusiasmo sem precedentes marcou o 2.º "Bolo Turfístico Semanal"

- Quatro vencedores entre os 28.732 cupões encontrados nas cinco urnas -

Em empolgante final Pobre Nena venceu o Premio "Candido Egydio"

A FILHA DE MANNERING E POBRE MOZA REABILITOU-SE PLENAMENTE DE SEU FRACASSO ANTERIOR — JACAREI SURPREENDEU NA QUARTA PROVA — DOCEAMARGO REAPARECEU REGISTRANDO COMODA VITÓRIA — GOLD GIRL MARCOU SEU PRIMEIRO TRIUNFO — GEROPIGA, JOUJOU, CACURI, E HORUS VENCERAM AS DEMAIS CARREIRAS — RESULTADOS GERAIS DAS REUNIÕES DE DOMINGO EM CIDADE JARDIM E GAVEA — AS PRÓXIMAS JORNADAS EM PINHEIROS — VÁRIAS

O Jockey-Club de São Paulo fez realizar, domingo último, em seu campo de corridas de Cidade Jardim, mais uma reunião característica integrada por oito excelentes carreiras, dentre as quais avelutava o Premio "Candido Egydio", prova destinada a eguas de qualquer país e que contou com a participação de um seleto lote de representantes da ala feminina.

A prova básica da tarde, que teve em Pobre Nena sua vencedora, apresentou disputa das mais empolgantes. A filha de Mannering e Pobre Moza foi escolhida por Lana Turner, que cumpriu brilhante "performance" e ainda de Doctor's Dilemma, a qual, a despeito da severa sobrecarga, finalizou no terceiro posto, impondo-se a várias rivais.

Conforme havíamos previsto, Pobre Nena, cujo recente fracasso não deveria ser levado em conta, correu muito, evidenciando ostentação exuberante forma de preparo e ainda superioridade na turma. A pensionista do A. Fabbri venceu com firmeza, depois de ser conduzida calmamente pelo J. Carvalho, que aliás nos surpreendeu, de vez que este jockey tem tido atuações das mais infelizes ultimamente.

A tarde de domingo em Cidade Jardim esteve animadíssima, tendo transido pela casa de apostas quantia superior a 800 mil cruzeiros, o que é bem um índice do elevado nível a que atingiu o turf paulistano, atualmente em situação invejável, notadamente no que se refere ao movimento de apostas.

GEROPIGA INICIOU A SÉRIE

1.ª PROVA — 1.300 metros — Quando o "starter" acionou o aparelho Geropiga tomou a dianteira, seguida de Andarico, Chereta, Antuocosa, Cecarion e Subulita. Sem alterações ocorreu na reta final.

RESULTADOS TÉCNICOS

1.ª Geropiga, O. Rosa, 54 kg., 31.00
2.ª Cecarion, N. Pereira, 50
3.ª Andarico, J. Nascimeto, 50
4.ª Antuocosa, A. Lucas, 54
5.ª Subulita, K. Vieira, 54 kg., 36.00
6.ª Chereta, A. Nogueira, 54
7.ª Subulita, K. Vieira, 54 kg., 36.00

GOLD GIRL SAIU DE PERDEDOR

2.ª PROVA — 900 metros — Dada a partida, Almirante tomou a dianteira, seguido de Gold Girl, que aos poucos, com Bessy, Escape e os demais em fila indiana. Quando terminou a variante, Almirante era ainda o primeiro, tendo Gold Girl mais próximo. Nos finais, Gold Girl saiu de perdedor.

RESULTADOS TÉCNICOS

1.ª Gold Girl, R. Olguin, 53 kg., 33.00
2.ª Escape, E. Garcia, 53
3.ª Almirante, V. Pinheiro, 53 kg., 33.00
4.ª Bessy, L. Lobo, 53 kg., 33.00
5.ª Bessy, L. Lobo, 53 kg., 33.00
6.ª Bessy, L. Lobo, 53 kg., 33.00
7.ª Bessy, L. Lobo, 53 kg., 33.00

FACIL VITÓRIA DE JOUJOU

3.ª PROVA — 1.500 metros — Partida às 14.05 horas. — Partida muito rápida, tomando a ponta Jouvou seguida de Didi e Buzard, com Segunda, Jaty e os demais. Na altura dos 1.000 metros Didi, Buzard e Segunda passaram pela Jouvou e continuaram a correr. Vila Hipica em luta, no fim direto.

RESULTADOS TÉCNICOS

1.ª Jouvou, L. Gonzalez, 53 kg., 35.00
2.ª Buzard, R. Zamudio, 53 kg., 35.00
3.ª Didi, O. Rosa, 53 kg., 35.00
4.ª Jaty, S. Godoy, 53 kg., 35.00
5.ª Buzard, R. Zamudio, 53 kg., 35.00
6.ª Buzard, R. Zamudio, 53 kg., 35.00
7.ª Buzard, R. Zamudio, 53 kg., 35.00

DIFÍCIL VITÓRIA DE JACAREI

4.ª PROVA — 1.500 metros — Partida às 15.14 horas. — Boa a partida, tomando a ponta Bedulim, com Help, Amorosa, Abdel Kasar, Jacarei, Tupaji e Buecfole em último lugar. No final da reta, após Abdel Kasar passar para segundo, tendo Buecfole aparecido em terceiro, na reta final.

RESULTADOS TÉCNICOS

1.ª Jacarei, L. Gonzalez, 53 kg., 35.00
2.ª Abdel Kasar, O. Rosa, 53 kg., 35.00
3.ª Help, J. Carvalho, 53 kg., 35.00
4.ª Tupaji, A. Nogueira, 53 kg., 35.00
5.ª Buecfole, P. Var, 53 kg., 35.00
6.ª Amorosa, A. Lucas, 53 kg., 35.00
7.ª Buecfole, R. Zamudio, 53 kg., 35.00

VITORIOSO CACURI EM VIOLENTO "RUSH"

5.ª PROVA — 1.300 metros — Partida às 15.48 horas. — Quando foi dada a partida, Cacuri tomou a ponta, logo seguido de Inqueto, que metros depois tomava a ponta. Cacuri correu em cima da taboa, Iguaçu e Inqueto foram para o "olho mecânico", que revelou vantagem para Inqueto.

RESULTADOS TÉCNICOS

1.ª Cacuri, O. Rosa, 56 kg., 39.00
2.ª Inqueto, R. Zamudio, 56 kg., 39.00
3.ª Iguaçu, P. Pacheco, 50
4.ª Cacuri, J. Nascimeto, 56
5.ª Siroco, E. Silva, 52 kg., 52.00
6.ª Githelmo, P. Var, 52
7.ª Xalimar, N. Pereira, 50.51

POBRE NENA VENCEU A PROVA BÁSICA

6.ª PROVA — 1.200 metros — Partida às 16.29 horas. — Quando o "starter" acionou a partida, foi Kid Glove junto aos paus que tomou a ponta. Lana Turner logo depois colocou-se em segundo. Pobre Nena, Doctor's Dilemma e os demais em seguida. Quando terminaram a variante, Kid Glove era já atacado por Lana Turner, que na altura dos 400 metros era a ponteira. Pobre Nena e Doctor's Dilemma passaram a atacar a Lana Turner, sendo que Pobre Nena com mais ação dominou a veloz pilotada de P. Var.

RESULTADOS TÉCNICOS

1.ª Pobre Nena, J. Carvalho, 56 kg., 36.00
2.ª Lana Turner, P. Var, 56 kg., 36.00
3.ª Doctor's Dilemma, L. Gonzalez, 61 kg., 43.00
4.ª Ambicion, O. Rosa, 53 kg., 36.00
5.ª Githelmo, R. Zamudio, 53 kg., 36.00
6.ª Alana, A. Nogueira, 54 kg., 36.00
7.ª Kid Glove, N. Pereira, 53 kg., 36.00

FACIL VITÓRIA DE DOCEAMARGO

7.ª PROVA — 1.600 metros — Partida às 17.11 horas. — Depois de uma partida animada por ter ficado parado Tová, foi dada a verdadeira tomada a ponta Doceamargo, seguido de Pulmar, Chala, Riguerosa, Tová e os demais em seguida. No fim, Doceamargo fugiu e Chala passou para segundo, enquanto que Tová passava para terceiro, a fim de garantir o placê.

RESULTADOS TÉCNICOS

1.ª Doceamargo, P. Var, 56 kg., 43.00
2.ª Chala, O. Rosa, 56 kg., 43.00
3.ª Tová, R. Olguin, 51 kg., 43.00
4.ª Eubenia, A. Nogueira, 56 kg., 43.00
5.ª Pulmar, L. Gonzalez, 58 kg., 43.00
6.ª Riguerosa, R. Zamudio, 53 kg., 43.00
7.ª Muscante, G. Costa, 57

HORUS ENCERROU A REUNIÃO

8.ª PROVA — 1.300 metros — Partida às 17.55 horas. — Camerino foi o primeiro a partir, seguido de Furriel, Branca de Neve, Taylor e os demais. Corrida os primeiros metros, Horus inveteu ao mesmo tempo que Taylor assume a liderança, com Horus em segundo, Camerino e os demais. Nos 800 metros Denodado e Tamara progrediram e passaram a correr em terceiro e quarto. Na reta Horus passou pelo Taylor, sendo atacado por Denodado e nas especiais surge Cabotino para passar para segundo, tendo Denodado pago o terceiro placê.

RESULTADOS TÉCNICOS

1.ª Horus, O. Reicheid, 54 kg., 34.52
2.ª Cabotino, J. Carvalho, 52 kg., 34.52
3.ª Denodado, P. Var, 52 kg., 34.52
4.ª Tamara, P. Sobrinho, 50 kg., 34.52
5.ª Branca de Neve, E. Silva, 52 kg., 34.52
6.ª Camerino, L. Gonzalez, 52 kg., 34.52
7.ª Taylor, O. Rosa, 56 kg., 34.52

Resultados dos concursos

BOLO SIMPLES: 8 vencedores com 5 (cinco) pontos. Rateio: — Cr\$ 2.708.90.
BOLO DUPLA: 1 vencedor com 15 (quinze) pontos. Rateio: — Cr\$ 19.652.70.
BETTING SIMPLES: 101 vencedores. Rateio: — Cr\$ 320.60.
BETTING DUPLA: 89 vencedores. Rateio: — Cr\$ 1.214.70.

SETE PAREOS NA "SABATINA"

O Jockey Club de São Paulo organizou para sábado próximo um programa integrado por sete carreiras, cujo campo é o seguinte:

1.ª Corrida — As 14 horas — Cr\$ 35.000,00 — Dist. 900 mts.
2.ª Corrida — As 15.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.

3.ª Corrida — As 16.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
4.ª Corrida — As 17.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.

5.ª Corrida — As 18.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
6.ª Corrida — As 19.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.

7.ª Corrida — As 20.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.

8.ª Corrida — As 21.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.

9.ª Corrida — As 22.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.

10.ª Corrida — As 23.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.

11.ª Corrida — As 24.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.

12.ª Corrida — As 25.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.

13.ª Corrida — As 26.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.

14.ª Corrida — As 27.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.

15.ª Corrida — As 28.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.

16.ª Corrida — As 29.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.

17.ª Corrida — As 30.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.

18.ª Corrida — As 31.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.

19.ª Corrida — As 32.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.

20.ª Corrida — As 33.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.

21.ª Corrida — As 34.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.

22.ª Corrida — As 35.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.

23.ª Corrida — As 36.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.

24.ª Corrida — As 37.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.

25.ª Corrida — As 38.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.

26.ª Corrida — As 39.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.

27.ª Corrida — As 40.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.

28.ª Corrida — As 41.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.

29.ª Corrida — As 42.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.

30.ª Corrida — As 43.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.

31.ª Corrida — As 44.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.

32.ª Corrida — As 45.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.

33.ª Corrida — As 46.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.

34.ª Corrida — As 47.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.

35.ª Corrida — As 48.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.

36.ª Corrida — As 49.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.

37.ª Corrida — As 50.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.

38.ª Corrida — As 51.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.

39.ª Corrida — As 52.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.

40.ª Corrida — As 53.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.

TRES PAULISTANOS E UM SANTISTA OS "CATEDRATICOS" QUE ENVIARAM A FÓRMULA CERTA — 1.250 CRUZEIROS A CADA UM — ENTUSIASMO SEMPRE CRESCENTE PELO SENSACIONAL PASSATEMPO PATROCINADO PELO "JORNAL DE NOTÍCIAS" — O "BOLO TURFÍSTICO SEMANAL" CONQUISTOU A SIMPATIA DOS TURFISTAS DE TODO O "HINTERLAND" BANDEIRANTE E AINDA DOS DEMAIS ESTADOS DO BRASIL

O "Bolo Turfístico Semanal", sensacional concurso que o JORNAL DE NOTÍCIAS, matutino que os turfistas preferem, instituiu para os seus leitores, vem provendo entusiasmo sem precedentes nesta modalidade de passatempo popular, pois o número de cupões que concorreram ao dois "bolos" já realizados é um índice expressivo do sucesso que os turfistas do Estado de São Paulo e do Brasil vêm emprestando a este original concurso que continua a frilhar o caminho do êxito completo, tomando como verdadeira "conqu Coast Boy", notadamente na Capital bandeirante, onde se contam por muitos milhares os turfistas, neo-turfistas e não turfistas que têm comparado às urnas-cofres Bernardini para colocar o seu prognóstico.

JÁ NA SEGUNDA SEMANA DE EXISTÊNCIA DO "Bolo Turfístico Semanal", agradável e útil passatempo que o JORNAL DE NOTÍCIAS proporciona aos seus leitores, está plenamente assegurado o êxito do concurso, cuja modalidade despertou o interesse e a simpatia do grande público leitor que este matutino possui no Estado de São Paulo e nos outros Estados do Brasil.

Ontem, as urnas que deveriam ser abertas às 16 horas consoante o Regulamento

OS VENCEDORES DO "BOLO" N.º 2

De conformidade com o Regulamento, amanhã, a partir das 14 horas serão pagos os prêmios nos contemplados, os quais deverão procurar o chefe da seção de turfe deste matutino, à rua Florentino de Abreu, n.º 164, 1.º andar.

MAIS 5.000 CRUZEIROS

Continuando em sua trajetória brilhante, o "Bolo Turfístico Semanal" distribuirá esta semana mais cinco mil cruzeiros, que serão por base os cinco últimos pares do programa de domingo próximo em Cidade Jardim. A partir de hoje já publicamos os cupões para o "bolo" de 17 do corrente.

HOJE NA GAVEA O SEGUNDO "MEETING" ENTRE JOQUEIS E "ENTRAINEURS" DO RIO E SÃO PAULO

FESTIVA RECEPÇÃO FOI PREPARADA PELOS PROFISSIONAIS DO TURFE CARIOCA AOS SEUS COLEGAS QUE SEGUIRÃO POR AVIÃO ESPECIAL — DISPUTAR-SE-Á A SEGUNDA "MELHOR DAS TRÊS" DA TAÇA "CRUZEIRO DO SUL"

Por avião especial seguiram hoje para o Rio de Janeiro os profissionais do turf bandeirante que irão enfrentar os seus colegas da Gavea num "match" futebolístico em disputa da Taça Cruzeiro do Sul, instituída por JORNAL DE NOTÍCIAS e "Folha Carioca".

Conforme já publicamos amplamente, a primeira fase da disputa do rico troféu de prata realizou-se em São Paulo, recentemente, quando verificou-se um "score" de 2 tentos a dois.

A delegação que deixará o campo de Congonhas na manhã de hoje com destino à Gavea, levará uma representação futebolística respaldada, de vez que os integrantes do nosso "scratch" vêm se preparando com ardor e entusiasmo para esta peleja, cuja vitória está certa de obter, dado o seu excelente estado de preparo.

Os cariocas por sua vez não têm medido esforços no sentido de atingir nível técnico capaz de lhes assegurar o triunfo neste peleja esportiva, que, a exemplo da primeira, realizada em São Paulo, constituirá também uma festa de confraternização e amizade que JORNAL DE NOTÍCIAS e "Folha Carioca" vêm proporcionando aos joqueis e "entraineurs" de Cidade Jardim e da Gavea, a fim de que estes possam ainda mais os laços de amizade que os unem.

Consoante informações que temos recebido da Gavea, os profissionais daquele centro turfístico vinham aguardando com grande entusiasmo o dia de hoje, no qual encontrarão os seus colegas de Cidade Jardim, para os quais prepararam uma grande e festiva recepção.

10 REPRESENTANTES DA ÚLTIMA GERAÇÃO DISPUTARÃO O CLÁSSICO "TIRADENTES"

1.ª PROVA — As 13.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
2.ª PROVA — As 14.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
3.ª PROVA — As 15.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
4.ª PROVA — As 16.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
5.ª PROVA — As 17.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
6.ª PROVA — As 18.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
7.ª PROVA — As 19.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
8.ª PROVA — As 20.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
9.ª PROVA — As 21.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
10.ª PROVA — As 22.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.

11.ª PROVA — As 23.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
12.ª PROVA — As 24.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
13.ª PROVA — As 25.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
14.ª PROVA — As 26.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
15.ª PROVA — As 27.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
16.ª PROVA — As 28.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
17.ª PROVA — As 29.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
18.ª PROVA — As 30.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
19.ª PROVA — As 31.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
20.ª PROVA — As 32.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.

21.ª PROVA — As 33.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
22.ª PROVA — As 34.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
23.ª PROVA — As 35.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
24.ª PROVA — As 36.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
25.ª PROVA — As 37.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
26.ª PROVA — As 38.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
27.ª PROVA — As 39.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
28.ª PROVA — As 40.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
29.ª PROVA — As 41.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
30.ª PROVA — As 42.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.

31.ª PROVA — As 43.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
32.ª PROVA — As 44.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
33.ª PROVA — As 45.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
34.ª PROVA — As 46.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
35.ª PROVA — As 47.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
36.ª PROVA — As 48.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
37.ª PROVA — As 49.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
38.ª PROVA — As 50.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
39.ª PROVA — As 51.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
40.ª PROVA — As 52.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.

41.ª PROVA — As 53.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
42.ª PROVA — As 54.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
43.ª PROVA — As 55.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
44.ª PROVA — As 56.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
45.ª PROVA — As 57.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
46.ª PROVA — As 58.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
47.ª PROVA — As 59.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
48.ª PROVA — As 60.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
49.ª PROVA — As 61.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
50.ª PROVA — As 62.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.

51.ª PROVA — As 63.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
52.ª PROVA — As 64.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
53.ª PROVA — As 65.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
54.ª PROVA — As 66.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
55.ª PROVA — As 67.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
56.ª PROVA — As 68.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
57.ª PROVA — As 69.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
58.ª PROVA — As 70.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
59.ª PROVA — As 71.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
60.ª PROVA — As 72.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.

61.ª PROVA — As 73.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
62.ª PROVA — As 74.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
63.ª PROVA — As 75.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
64.ª PROVA — As 76.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
65.ª PROVA — As 77.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
66.ª PROVA — As 78.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
67.ª PROVA — As 79.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
68.ª PROVA — As 80.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
69.ª PROVA — As 81.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
70.ª PROVA — As 82.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.

71.ª PROVA — As 83.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
72.ª PROVA — As 84.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
73.ª PROVA — As 85.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
74.ª PROVA — As 86.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
75.ª PROVA — As 87.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
76.ª PROVA — As 88.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
77.ª PROVA — As 89.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
78.ª PROVA — As 90.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.300 mts.
79.ª PROVA — As 91.

Itatiba - a cidade da saúde

Há anos atrás, Itatiba, a linda cidadezinha plantada entre a serra e a planície, em declive do acentuado cunho de vitalidade aos seus habitantes, acostumados a longas e salutaris caminhadas, era quase desconhecida do paulista, que lutava com a dificuldade de transporte e não tinha as facilidades das comunicações rápidas. Apenas a lufada de ar fresco da serra fazia terminal na linda cidade serrana, que, por isso, se mantinha em injustificado marasmio progressista.

Contudo, há cerca de três lustros, as nossas estradas de rodagem, melhoradas, deram vida nova à pacata da antiga cidade, e o paulista, habituado ao "week-end", ficou conhecendo um dos recantos mais soberbos do "hinterland", porque Itatiba é, sem dúvida alguma, um sítio local para descanso do espírito e do corpo.

Clima saluberrimo e paisagens maravilhosas, revesadas de densa mata, servem de moldura para a "cidade da saúde", e quem a visita não se esquece de suas ruas tipicas e da liberdade de seu povo amigo e acolhedor.

E Itatiba começou a ser procurada, com avidez, por aqueles que necessitam de uma estadia retemperadora em ambiente favorável; seus hotéis passaram a receber os caudais de hóspedes, que nos domingos e feriados, dão encanto à cidade que, em harmonia com a natureza, oferece a quem a conhece.

O progresso, a passo de gigante começou a remodelar o aspecto de suas "ruas" e Itatiba conhece, agora, o esplendor do auge, e, em consequência, de encantamento: um sopro de realizações sucedeu-se e empolgou um anseio de progredir cada vez mais.

Itatiba é uma das cidades que retem o século passado, trazendo consigo uma bagagem imensa de recordações. Os seus dias são claros, de muito sol e de muito azul. Em seus dias tão claros e tão azuis o ar que nos proporciona o o quintessenciado produto de um filtro que distila as mais raras essências. Tudo canta no seu diazório, e os seus dias são de muito sol e de muito azul. Em seus dias tão claros e tão azuis o ar que nos proporciona o o quintessenciado produto de um filtro que distila as mais raras essências. Tudo canta no seu diazório, e os seus dias são de muito sol e de muito azul.

Logo aos primeiros arroubos de colonização, quando o Visconde de Farnalim, atendendo ao apelo do Conde de Albuquerque, trouxe para a povoação da imigração italiana para São Paulo, a zona itatibense foi uma das primeiras a ser procurada pelo "engenheiro" da riqueza de seu solo repleto de cafezais produtivos.

O cunho europeu pisou manso e cordial na velha vila banderante. Os primeiros imigrantes trouxeram um pouco da atmosfera pacifica e patriarcal das cidades d'euas da velha patria do Dante.

Uma rede de colonias italianas e brasileiras envolveu o núcleo central. A "carrozeira" trazia-nos à porta a manjedoura, os legumes e carnes, os volantes gorda. As cadelas de grossa palha demarcavam a rusticidade comoda acrescentada pelas austeras retorcidas num barroco simplista.

Os parques de recreio dominam a paisagem cobrindo com as suas escuras ramagens, que não ocultavam o céu azul profundo, as toscas mesas onde eram servidas as bebidas da terra e o gostoso vinho puro, o "vinho" italiano, e o conforto andavam juntos.

Diferem bastante os hábitos e costumes de hoje das épocas em que a conhecemos por volta de 1920, em que a cidade se resumia a pouca coisa. A exuberância das terras, o faguetismo da operosidade do seu povo generoso e acolhedor, dão a Itatiba uma situação de simpatia e apreço, pelo bem-estar que proporciona.

Nela cresce e floresce a industria e o comércio, como de saubrocha e frutifica exuberantemente o pensamento. E o corpo são e alma vibrante.

O materialismo contingente da industria e do comércio é equilibrado pela ideologia elevada, que brota num ambiente de liberdade e de justiça. O meio itatibense é notável, as obras do pensamento abundantes. A juventude evolui em meio propício

ao trabalho, com a emulação de uma tradição continua de operosidade fecunda. Assim é Itatiba, a cidade que Deus destinou para se transformar em benção e que nela buscamos um lenitivo.

Assim é Itatiba, "a cidade da saúde", rodeada de paisagens soberbas, onde o casario alegre se derrama pelas encostas.

Assim é Itatiba, "a cidade da saúde", rodeada de paisagens soberbas, onde o casario alegre se derrama pelas encostas.

Assim é Itatiba, "a cidade da saúde", rodeada de paisagens soberbas, onde o casario alegre se derrama pelas encostas.

Assim é Itatiba, "a cidade da saúde", rodeada de paisagens soberbas, onde o casario alegre se derrama pelas encostas.

Assim é Itatiba, "a cidade da saúde", rodeada de paisagens soberbas, onde o casario alegre se derrama pelas encostas.

Assim é Itatiba, "a cidade da saúde", rodeada de paisagens soberbas, onde o casario alegre se derrama pelas encostas.

Assim é Itatiba, "a cidade da saúde", rodeada de paisagens soberbas, onde o casario alegre se derrama pelas encostas.

Assim é Itatiba, "a cidade da saúde", rodeada de paisagens soberbas, onde o casario alegre se derrama pelas encostas.

Assim é Itatiba, "a cidade da saúde", rodeada de paisagens soberbas, onde o casario alegre se derrama pelas encostas.

Assim é Itatiba, "a cidade da saúde", rodeada de paisagens soberbas, onde o casario alegre se derrama pelas encostas.

Assim é Itatiba, "a cidade da saúde", rodeada de paisagens soberbas, onde o casario alegre se derrama pelas encostas.

Assim é Itatiba, "a cidade da saúde", rodeada de paisagens soberbas, onde o casario alegre se derrama pelas encostas.

Assim é Itatiba, "a cidade da saúde", rodeada de paisagens soberbas, onde o casario alegre se derrama pelas encostas.

Assim é Itatiba, "a cidade da saúde", rodeada de paisagens soberbas, onde o casario alegre se derrama pelas encostas.

Assim é Itatiba, "a cidade da saúde", rodeada de paisagens soberbas, onde o casario alegre se derrama pelas encostas.

Assim é Itatiba, "a cidade da saúde", rodeada de paisagens soberbas, onde o casario alegre se derrama pelas encostas.

Assim é Itatiba, "a cidade da saúde", rodeada de paisagens soberbas, onde o casario alegre se derrama pelas encostas.

Assim é Itatiba, "a cidade da saúde", rodeada de paisagens soberbas, onde o casario alegre se derrama pelas encostas.

Assim é Itatiba, "a cidade da saúde", rodeada de paisagens soberbas, onde o casario alegre se derrama pelas encostas.

Assim é Itatiba, "a cidade da saúde", rodeada de paisagens soberbas, onde o casario alegre se derrama pelas encostas.

Assim é Itatiba, "a cidade da saúde", rodeada de paisagens soberbas, onde o casario alegre se derrama pelas encostas.

Assim é Itatiba, "a cidade da saúde", rodeada de paisagens soberbas, onde o casario alegre se derrama pelas encostas.

Assim é Itatiba, "a cidade da saúde", rodeada de paisagens soberbas, onde o casario alegre se derrama pelas encostas.

Assim é Itatiba, "a cidade da saúde", rodeada de paisagens soberbas, onde o casario alegre se derrama pelas encostas.

Assim é Itatiba, "a cidade da saúde", rodeada de paisagens soberbas, onde o casario alegre se derrama pelas encostas.

Assim é Itatiba, "a cidade da saúde", rodeada de paisagens soberbas, onde o casario alegre se derrama pelas encostas.

Assim é Itatiba, "a cidade da saúde", rodeada de paisagens soberbas, onde o casario alegre se derrama pelas encostas.

Assim é Itatiba, "a cidade da saúde", rodeada de paisagens soberbas, onde o casario alegre se derrama pelas encostas.

Assim é Itatiba, "a cidade da saúde", rodeada de paisagens soberbas, onde o casario alegre se derrama pelas encostas.

MARA S. A. — "Imobiliária"

ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINARIA CERTIDAO

Pelo presente, ficam os Senhores Acionistas de MARA S. A. — "Imobiliária" convocados a se reunirem em Assembleia Geral Extraordinaria para se realizar no proximo dia 20, do corrente, as 15 horas, na sede social, a Rua Conceição n.º 152, nesta Capital, e tendo por objeto a seguinte Ordem do Dia: a) — reforma dos Estatutos. b) — assuntos de interesse social.

São Paulo, 8 de Abril de 1949.
(a) HORACIO JOAQUIM MOREIRA DE MELLO — Diretor-Presidente (12-13-14)

Fabrica de Explosivos

São Jorge S/A. ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

Segunda convocação
São convidados os senhores acionistas a se reunirem em Assembleia Geral Ordinaria para se realizar no dia 22 do corrente mês de abril, as 18 horas, na sede social da Sociedade de a Rua Benjamin Constant,

n.º 122, 7.º andar s/701-3, a fim de deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:

1. Apreciação, Balanço e Contas de Lucros e Perdas, referentes ao exercício encerrado em 31 de dezembro de 1948 e do Parecer do Conselho Fiscal;
2. Eleição dos membros do Conselho Fiscal e respectivos suplentes;
3. Fixação dos honorários dos membros do Conselho Fiscal.

São Paulo, 8 de abril de 1949.
(a) EDGARD SAMPAIO — Diretor-Presidente (9-10-13)

S/A Fiação e Tecelagem Ipiranga "Assad"

ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA 2.ª convocação

Sendo que a Assembleia da 1.ª Convocação convocada para o dia 4 de Abril de 1949 não pôde ter sido realizada por motivo de força maior, fica convocada para o dia 29 de Abril de 1949, a fim de deliberar sobre a ordem do dia já fixada para a Assembleia da primeira convocação.

S. Paulo, 9 de Abril de 1949.
A DIRETORIA (10-12-13)

Política — Exterior — Comércio — Tudo no JORNAL DE NOTÍCIAS

EDITAIS

S/A VILA CURUÇA DE SÃO MIGUEL ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

São convidados os senhores acionistas da S/A. Vila Curuçá de São Miguel a se reunirem, no dia 30 (trinta) do corrente, as 15 horas, em Assembleia Geral Ordinaria, na sede social, a Rua Brícola, 46, 9.º andar, sala 932, a fim de tomarem conhecimento das contas da Diretoria relativas ao exercício findo, através do respectivo Relatório, Balanço, Contas de Lucros e Perdas e parecer do Conselho Fiscal, relativos ao mesmo exercício, e para elegerem os membros da Diretoria e do Conselho Fiscal para o novo exercício.

São Paulo, 11 de abril de 1949.
S/A Vila Curuçá de São Miguel
Gervasio Alves Pereira — Diretor-Superintendente (12-13-14)

Companhia Brasileira de Medidores
ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA
A Diretoria da Companhia Brasileira de Medidores, convoca os senhores acionistas a se reunirem em Assembleia Geral Ordinaria, no dia 29 de Abril de 1949, as 14 horas, na sede social, a Rua Silva Airosa, n.º 24, nesta Capital, a fim de tomarem conhecimento e deliberarem sobre o Relatório da Diretoria, Balanço, Contas de Lucros e Perdas e Parecer do Conselho Fiscal, tudo relativo ao exercício de 1948, eleger os membros do Conselho Fiscal e seus suplentes para funcionar no exercício de 1949 e tomarem conhecimento e deliberarem sobre assuntos de interesse social de competência da Assembleia.

São Paulo, 11 de abril de 1949.
A DIRETORIA (12-13-14)

ALUMINIO DO BRASIL S. A.
ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA
2.ª Convocação
Tendo os senhores acionistas da Alumínio do Brasil S. A. sido convocados para a Assembleia Geral Ordinaria, designada para o proximo dia quinze (15) do corrente, e sendo esse referido dia sexta-feira santa, a Assembleia em apreço fica adiada para o dia deztozo (18) deste mês, as onze (11) horas, na sede social,

São Paulo, 11 de abril de 1949.
A DIRETORIA (12-13-14)

Medicamentos Alopáticos Nacionais S/A
São convidados os senhores acionistas de MEDICAMENTOS ALOPATICOS NACIONAIS S/A. a se reunirem em Assembleia Geral Ordinaria, no dia 30 de Abril p. futuro, as 8 horas, na sede social, a Rua João Ramalho n.º 278, para deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:

a) — Leitura, discussão e votação do Relatório da Diretoria, Balanço e Contas de Lucros e Perdas referentes ao exercício de 1948 e respectivo parecer do Conselho Fiscal.

b) — Eleição da Diretoria, dos membros efetivos do Conselho Fiscal e seus Suplentes, para o exercício de 1949 e fixação dos respectivos vencimentos.

c) — Outros assuntos, de interesse geral.

São Paulo, 9 de Abril de 1949.
A DIRETORIA (10-12-13)

EDITORIA RENASCENÇA S.A.

Ficam os srs. acionistas da Editora Renascença S. A., convidados a se reunirem em Assembleia Geral Ordinaria, no dia 10 de maio proximo, as 15 horas, na sede social a Rua General Osório, 384, — nesta Capital — a fim de deliberarem sobre:

1. Relatório da Diretoria, balanço geral e parecer do Conselho Fiscal, referentes ao exercício de 1948;
2. Eleição do Conselho Fiscal e suplentes para o exercício de 1949;
3. Fixação dos honorários da Diretoria e do Conselho Fiscal para 1949;
4. Assuntos de interesse da Sociedade.

Atam-se a disposição dos srs. acionistas, na sede social, os documentos a que se refere o artigo n.º 99 do decreto-lei n.º 2.627, de 28 de setembro de 1940.

São Paulo, 8 de abril de 1949.
A DIRETORIA (10-12-13)

LANIFICIO JAFET S/A. ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA
São convidados os senhores acionistas do Lanificio Jafet S/A. a se reunirem em Assembleia Geral Ordinaria no dia 30 de Abril de 1949, as 16 horas em sua sede social a Av. Presidente Wilson n.º 4.448 — nesta Capital, a fim de deliberarem sobre:

Relatório e Contas da Diretoria, Balanço, contas de Lucros e Perdas e principais fatos administrativos relativos ao exercício findo em 31 de Dezembro de 1948, bem como elegerem os membros do Conselho Fiscal efetivos e suplentes para o corrente exercício de 1949.

Acham-se a disposição dos Srs. acionistas na Sede da Sociedade os papéis e documentos a que se refere a Lei das Sociedades Anônimas.

São Paulo, 1.º de Abril de 1949.

Alexios Jafet — diretor-presidente
Emílio Jafet — diretor-comercial (12-13-14)

Medicamentos Alopáticos Nacionais S/A
São convidados os senhores acionistas de MEDICAMENTOS ALOPATICOS NACIONAIS S/A. a se reunirem em Assembleia Geral Ordinaria, no dia 30 de Abril p. futuro, as 8 horas, na sede social, a Rua João Ramalho n.º 278, para deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:

a) — Leitura, discussão e votação do Relatório da Diretoria, Balanço e Contas de Lucros e Perdas referentes ao exercício de 1948 e respectivo parecer do Conselho Fiscal.

b) — Eleição da Diretoria, dos membros efetivos do Conselho Fiscal e seus Suplentes, para o exercício de 1949 e fixação dos respectivos vencimentos.

c) — Outros assuntos, de interesse geral.

São Paulo, 9 de Abril de 1949.
A DIRETORIA (10-12-13)

CASA FERREIRA

Antonio L. Ferreira

IMPORTADOR

— Eletricidade em geral —

ALTA E BAIXA TENSÃO

Aparelhos telefônicos Kellogg e seus pertences.

★

- ★ Fitas e telas oleadas
- ★ Cadargos de algodão e linho
- ★ Camisetas de algodão e espaguete
- ★ Fitas isolantes de todos os tipos
- ★ Fios magnéticos nacionais e estrangeiros
- ★ Vernizes isolantes e demais artigos para enrolamentos
- ★ Fibras em chapas, tubos e bastões
- ★ Celoron em chapas e bastões
- ★ Ebonite em chapas e tarugos.
- ★ "Fish-paper" em todas as espessuras
- ★ Prespan de todas as grossuras.
- ★ Fios níquel crômio de 1.ª qualidade.
- ★ Refratários de todos os tipos para resistências elétricas em geral.

★

Rua Florencio de Abreu, 156 e 160

End. Telefônico "FERBEL"

Caixa Postal n.º 963

Telefone: 2-3599

SÃO PAULO

SANAF

S/A. Nacional de Aço e Ferro

RUA FLORENCIO DE ABREU, 174

END. TEL. "SANAFERRO" — Caixa Postal: 5.236
Fones: 3-7303 — 2-2992 — 3-5142

Importadores — Distribuidores da

Cia. Siderurgica Nacional (Volta Redonda) e

Cia. Siderurgica Belgo-Mineira

ACÇOS

CHATOS PARA MOLAS

QUADRADO PARA MOLAS

QUADRADO E RETAVADO

SEXTAVADO PERFUADO

PARA BROCAS

CHATOS PARA RICO DE

ARABE E ALVECA

ARABE

PRETO RECOZIDO EM

ROLOS

GALVANIZADO EM ROLOS

PARADO

PARA PREÇOS

FIO MAQUINA EM ROLOS

CHAPAR DE

FERRA PRETO

ACO INOXIDAVEL

ACO XADREZ

ZINCO LISO

ZINCO ONDULADO PARA

COBERTAS

COBRE E LATÃO

CONEXÕES

TODOS OS TIPOS PARA

TODOS OS FINS.

FRAGENS



TECIDOS DE Lã
Estamos recebendo novidades para a estação que se aproxima.

CASA Lemcke
S. Paulo - R. Lib. Baduró, 303
Santos - R. João Pessoa, 45-47

Filial em São Paulo:
Rua 24 de Maio, 224
Pedidos pelo reembolso postal atendemos com a máxima presteza.

Caixa Economica Federal de São Paulo

GARANTIDA PELO GOVERNO FEDERAL

Depósitos de Cr\$ 1,00 a Cr\$ 50.000,00 a juros de 5% ao ano, capitalizados em 30 de junho e 31 de dezembro.

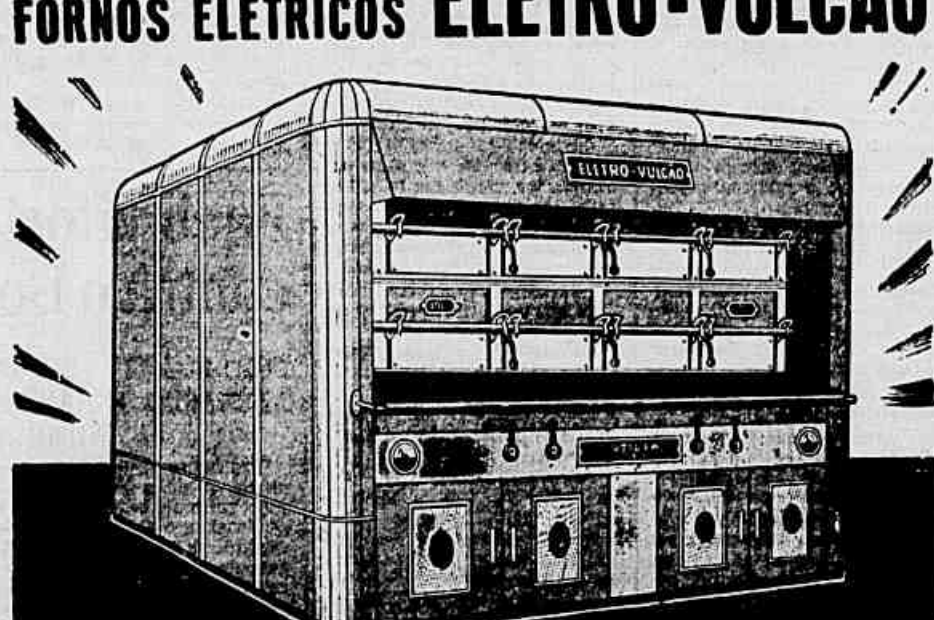
Empréstimos com garantias de hipotecas, joias e objetos.

MATRIZ - Praça da Sé, 111

AGENCIAS

Brás	Av. Rangel Pestana, 2078 — Capital
Santos	Rua 15 de Novembro, 175
Campinas	Rua Barão de Jaguará, 1230
Taubaté	Rua Souza Alves, 630
Ribeirão Preto	Rua Duque de Caxias, 108
BAURU	Rua Rio Branco, 8-29
Sorocaba	Rua 15 de Novembro, 28
Santo André	Rua Campos Sales, 124
Marília	Avenida Sampaio Vidal, 562
Ourinhos	Rua 9 de Julho, 292
Pinhal	Rua José Bonifácio, 38
Rio Claro	Agência Econômica Postal
Lapa	Rua 12 de Outubro, 443 — Capital

FORNOS ELÉTRICOS "ELETRO-VULCÃO"



JÁ É POSSÍVEL INSTALAR UMA PANIFICAÇÃO ultra moderna!

Completando a sua linha de equipamentos para a indústria de panificação e confeitaria a "UTIL S/A", a mais antiga organização do ramo, oferece o moderníssimo "ELETRO-VULCÃO". Está, portanto, à sua disposição, formas elétricas de mais elevado rendimento e economia bem como os chamados fornos contínuos a vapor, marca "VULCÃO".

Consulte-nos, técnicos competentes estudando o seu caso e aconselhando qual o tipo de forno mais indicado.

PREÇOS RAZOÁVEIS E FACILIDADES DE PAGAMENTO

CILINDRO "CARIÓCA" ULTRA RÁPIDO

AMASSADORAS "RECORD" COM CAPACIDADE PARA 30, 70, 150, 300 E 400 KGS.

UTIL S/A

Indústria e Importadora de máquinas

25 CELSO GARCIA, 787 - FONE: 5-5196 (HID. INT. 3)

25 CELSO GARCIA, 787 - FONE: 5-5196 (HID. INT. 3)

25 CELSO GARCIA, 787 - FONE: 5-5196 (HID. INT. 3)

25 CELSO GARCIA, 787 - FONE: 5-5196 (HID. INT. 3)

ITATIBA HOTEL

Localizado no coração da cidade

AMBIENTE FINO E FAMILIAR

Recomendado aos visitantes paulistanos, para um "week-end" reparador

CLIMA SAUDAVEL E AMENO

Proprietário - Hafiz Abi Chedid

RUA QUINTINO BOCAIUVA

Esq. da Praça da Bandeira

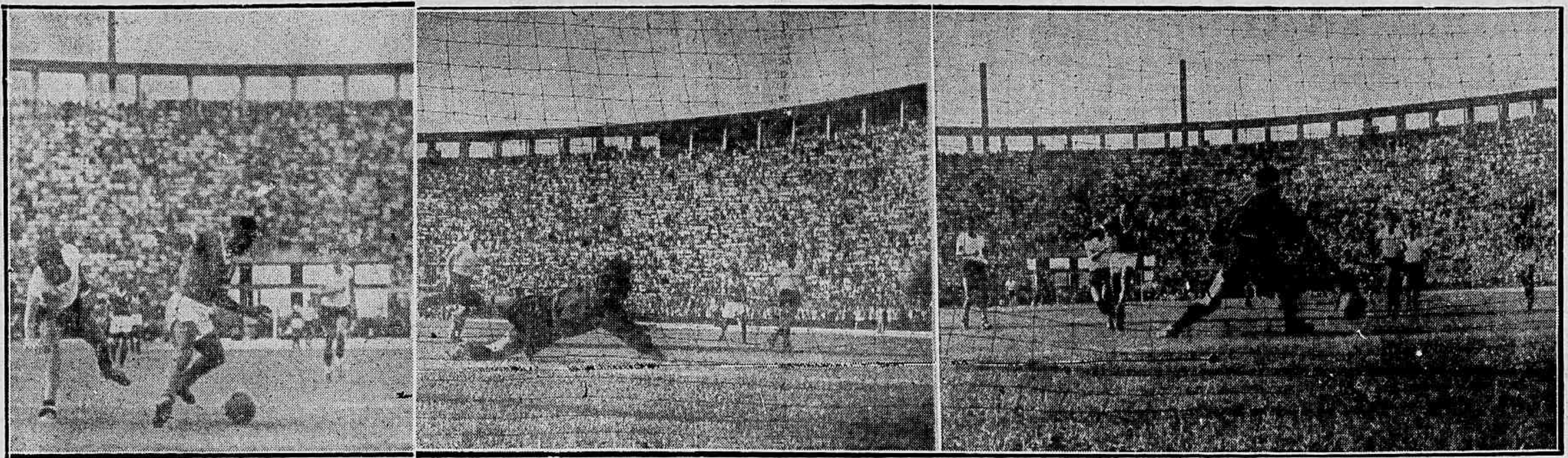
Esq. da Praça da Bandeira

Esq. da Praça da Bandeira

Esq. da Praça da Bandeira

Esq. da Praça da Bandeira

Esq. da Praça da Bandeira



A esquerda Nininho depois de passar por varios adversarios, marcou de forma espetacular o quarto tento dos brasileiros. No centro o segundo gol dos nacionais de autoria de Jair. A direita, o quarto ponto dos locais, que foi marcado pelo centro avante.

Com indiscutível superioridade técnica e territorial a seleção do Brasil derrotou a da Bolívia por 10 a 1

O Estádio Municipal do Pacembu viveu, domingo, um dos seus grandes dias. Público entusiasmado lotou completamente todas as suas dependências, conchando os brasileiros a vitória. O resultado da partida veio demonstrar aquilo que vinha afirmando, ou seja, que a inclusão dos jogadores paulistas, em grande número, era uma medida acertada de Flavio Costa, quando os jogos fossem em São Paulo. O que se viu foi o quadro se locomover a vontade, sem complexos, procurando o gol sempre que possível, mas sem pressa, sem nervosismo. Os bolivianos, que tão brilhantemente venceram os chilenos, na quarta-feira passada, não puderam desenvolver a mesma atitude, pois que tiveram pela frente um quadro mais técnico, que não os impressionava com as suas corridas desalinhadas. Pelo contrário, o quadro brasileiro parecia se comprimir com a corda dos bolivianos, a procura de fazer jogo de passes curtos, com grande rapidez, a fim de tentarem os adversários. Desde as primeiras instâncias da luta, tornou-se flagrante a superioridade dos nossos jogadores. E do primeiro tento, surgiram aos 15 minutos do primeiro tempo, só se poderia dizer que veio tarde demais, pela pressão dos brasileiros, a sua altura, era tremenda. Os defensores da Bo-

livia se desdobravam para evitar a queda do seu reldo, e os nossos patricios, paulistamente, apertavam o cerco, conscientes da sua enorme superioridade. Depois do primeiro gol, cresceu o volume de jogo do nosso quadro, e então já todos os espectadores sabiam qual seria o resultado final. E' preciso que se diga que os brasileiros não brindaram o público com um espetáculo de grande beleza técnica. O resultado final, de 10 a 1, deve-se mais à pobreza do jogo dos bolivianos do que à excelência do jogo dos brasileiros. O quadro revelou, mesmo, alguns defeitos capitais. O trio médio, que nem uma vez tentou a zaga, não foi eficiente no seu trabalho de defesa, com exceção de Bauer, que, para nós, foi o melhor elemento em campo. A zaga esteve confusa, atuando com altos e baixos, e o ataque teve a preocupação de atacar demasiadamente o jogo, talvez se divertindo com o espetáculo das defesas correndo desenfreadamente atrás da bola, quase sempre chegando tarde para atingi-la. Houve um período de luta, em que os brasileiros chegaram a abusar da sua superioridade individual sobre os bolivianos, o que motivou que estes, enervados, comessem a recorrer ao jogo bruto, para evitar as finas espetacular-

OS BRASILEIROS NÃO ATINGIRAM A UM NÍVEL TÉCNICO EXCEPCIONAL — DISPLÍCENCIA DE ALGUNS ELEMENTOS E MÁ JORNADA DE OUTROS — BAUER, A GRANDE FIGURA DO GRAMADO, SEGUIDO DE ZIZINHO, BARBOSA E MAURO — A CONTAGEM DE 10 A 1 FOI Atingida MAIS POR EFEITO DA FALTA DE CLASSE DOS BOLIVIANOS — RENDA EXCELENTE — BOA ARBITRAGEM DO ARBITRO BARRICK

O saqueiro Acha, depois de vencer diversas vezes por Nininho, começou a descer o pé, ou melhor, começou a levantar o pé de tal forma que chamamos a atenção pela integridade da física dos nossos craques. Interessante é notar que os brasileiros, considerando desnecessário correr o risco de contusões, fugia do jogo bruto, saltando para não ser atingidos, e não hesitando em quase sempre punidos pelo apito do árbitro. Mr. Barrick não se importa muito com o jogo rasgado, parece mesmo gostar da brinadeira, e em algumas ocasiões não pudemos compreender a sua atitude. No segundo tempo houve uma jogada em que Simão, tendo vencido o meio Montano, foi enfrentado por Acha, que levantou o pé à altura da sua cabeça, obrigando o ponteiro nacional a largar a bola. O juiz, surpreendentemente apito, falta contra os brasileiros. De outra falta, foi Jair, que saltou para evitar a "patada" de um contrário, e também foi punido com falta. Repetimos, nessas ocasiões não

compreendemos o critério do juiz brasileiro. A ATUAÇÃO DOS JOGADORES Do quadro nacional, a figura destacada foi Bauer. O nosso samurai esteve perfeito no seu serviço. Não teve um único erro, nem na defesa nem no ataque. Zizinho, Barbosa e Mauro, também tiveram atuação satisfatória. O goleiro foi pouco empenhado, mas mesmo assim, em algumas salidas para "cegar" os centros dos adversários, e em algumas "catadas" firmes, teve oportunidade de revelar a sua excelente forma. Zizinho foi o melhor da linha. Moura, ao extremo, esteve presente em todas as melhores jogadas do nosso ataque. Mauro, a nosso ver, satisfaz plenamente. Os demais, com altos e baixos. Rui e Noronha não chegaram a se completar, talvez julgando desnecessário mais empenho. Claudio, pouco servido no primeiro tempo, quase não apareceu. Na fase final lembraram-se dele, e então o seu jogo foi mais útil. Nininho, atuando como ponta de lança, esteve muito bom. Um pouco desperdiçou, mas não atacou energico, e desfrutando de uma extraordinária velocidade. Marcou um gol bellissimo, no oitavo da partida. Jair atuou com muita displicência, mas em alguns lances foi de Jair das grandes partidas. Propôs-nos um passe a Zizinho e deu a Simão, no segundo tempo, que valeram pelo espetáculo. O ponteiro esquerdo, dentro de suas características. Muito mau servido no primeiro tempo, quando o nosso ataque insistiu em fazer jogo pelo centro, apareceu melhor no final, destruindo dos seus críveis petardos, em plena corrida. Foi um gol típico, emendado de primeira, excelente passe de Jair. Dentro os bolivianos o maior foi Acha,

maior na estatura e maior na fibra. Foi o estelão do quadro. Vem a seguir o meia direita Ugarte, que é um grande habilidade, e cujo jogo não aparece mais por falta de melhores companheiros. Ferrel, Valencia e Gutierrez, tiveram algumas ações interessantes, e os restantes nada fizeram. O ponteiro Gudel, de quem se esperavam grandes coisas, nada fez e foi substituído, ainda no primeiro tempo, por Maldonado. A superioridade dos brasileiros ficou evidenciada desde os primeiros minutos do jogo. Logo de início, Jair perdeu excelente oportunidade de marcar. Os bolivianos, que são terríveis na luta, insistiram com contra-ataques esporádicos, com rechãos longos, e aos 12 minutos, numa falta de defesa, quase abriram a contagem. Voltaram ao ataque depois de 15 minutos, mas não conseguiram mais nada. O meio-direita Rui, que de primeira passou a Zizinho. Esta, por sua vez, estendeu a Nininho, dentro da área. Este marcou e, aliado, forte, de alcance de Arroyo. Um minuto depois Jair marcou o primeiro tento, concluindo o primeiro passo rasteiro de Zizinho. Nessa altura começaram os nossos jogadores a praticar o clássico lero-lero. Fintas e passes desnecessários, de lá para cá e de cá para lá, punham os bolivianos completamente tentos. Aos 24 minutos, numa brinadeira da defesa, novamente quase marcamos os bolivianos. Aos 34 minutos Bauer — sempre Bauer! — deu excelente assistência a Claudio. Este avançou um pouco e entrou sob medida, para Zizinho marcar calmamente, atirando na rede com o canto esquerdo da meta de Arroyo. Quase ao findar-se o primeiro tempo, novamente Bauer arrou a zaga, entregando a bola, em

últimas condições a Nininho. O centro-avante finto Ferrel e Bustamante, e embora calado, concluiu bem, marcando o quarto tento. MELHOR O SEGUNDO TEMPO Os brasileiros iniciaram o segundo tempo com melhor disposição. Os meios começaram a abrir jogo para as pontas, e assim a partida ganhou um colorido especial. Aos 4 minutos Acha cometeu o erro na entrada da área. Os bolivianos fizeram barreira, mas Claudio encontrou uma brecha e fuzilou, marcando o nosso quinto gol. Prosseguiu o jogo sem novidades, com tendência de retornar ao ritmo de confusão do primeiro tempo. Os bolivianos sempre resistindo e rechaceando. Aos 6 minutos Zizinho entregou habilmente a Jair, a frente a freio de goleiro adversário, atirou fora. Logo a seguir, nos

28 minutos, o mesmo Jair finto Valencia e Bustamante e adiantou para Simão. O ponteiro fechou para o gol, e arrematou com violência, conquistando o sexto gol. Os bolivianos sempre resistindo e tentando os contra-ataques. Numa dessas investidas, Augusto, vencido, praticou falta máxima, que o árbitro te, marcando o tento da honra não perdoou. Colocou a Ugarte em seguida Simão, marcou novamente, mas o gol não foi validado, por impedimento de seu autor. Terminou assim a partida com a contagem de 10 a 1 para os brasileiros, resultado que constitui record em partidas internacionais. ARBITRAGEM Funcionou como árbitro inglês Barrick, com atuação normal, acompanhando de perto as jogadas, apito com absoluta convicção, o que valorizou muito o seu trabalho. OS QUADROS BRASIL — Barboza; Augusto e Mauro; Bauer, Rui e Noronha; Claudio, Zizinho, Nininho, Jair e Simão. BOLÍVIA — Arroyo; Acha e Bustamante; Montano, Valencia e Ferrel; Alcarraz, Ugarte, Acha, Gutierrez e Godely (depois Maldonado).

mente, A pressão dos brasileiros tornou-se irresistível. Aos 38 minutos Ferrel derrubou Claudio na área. O juiz marcou "penalty", que o próprio Claudio transformou no nono ponto dos brasileiros. Estava igualada a contagem da estreia, no jogo contra o Equador. O novo péda, mais um, para ultrapassar aquele resultado, marcou o sexto gol. Logo em seguida Simão, marcou novamente, mas o gol não foi validado, por impedimento de seu autor. Terminou assim a partida com a contagem de 10 a 1 para os brasileiros, resultado que constitui record em partidas internacionais. ARBITRAGEM Funcionou como árbitro inglês Barrick, com atuação normal, acompanhando de perto as jogadas, apito com absoluta convicção, o que valorizou muito o seu trabalho. OS QUADROS BRASIL — Barboza; Augusto e Mauro; Bauer, Rui e Noronha; Claudio, Zizinho, Nininho, Jair e Simão. BOLÍVIA — Arroyo; Acha e Bustamante; Montano, Valencia e Ferrel; Alcarraz, Ugarte, Acha, Gutierrez e Godely (depois Maldonado).

O MOVIMENTO TÉCNICO

Foi este o movimento técnico da partida:

Estas...	6	7	6	3
Touros...	0	0	1	2
Jogadores...	4	2	0	2
Escanteios...	1	1	4	2
Defesas facis...	8	4	6	4
Defesas difis...	1	2	3	2
Bolas na trave...	0	0	0	0
Penalties...	0	1	0	1
Tentos...	4	6	0	1

MOVIMENTO DAS BILHETERIAS

Forma vendidos os seguintes ingressos:

De Cr\$ 5,50	2.070
De Cr\$ 11,00	27.502
De Cr\$ 11,00	12.244
De Cr\$ 32,00	9.371
De Cr\$ 45,00	496
De Cr\$ 65,00	2.306
De Cr\$ 140,00	739

A renda total da partida foi de 808.818 cruzeiros. Nada menos de 44.328 pessoas assistiram ao jogo.

Justo o empate entre o Corinthians e o Atletico

O ALVI-NEGRO DO PARQUE SÃO JORGE DEPOIS DE ESTAR PERDENDO POR 2 A 1 CONSEGUIU EMPATAR — 3 A 3 A CONTAGEM — O SEGUNDO COTEJO

Como foi amplamente noticiado, o Corinthians venceu um jogo de futebol em Monte Alegre, contra o Atletico Paranaense na inauguração do Estádio da cidade. Na tarde de domingo foi disputado o primeiro cotejo entre o alvi-negro paulista e o rubro-negro paranaense. O referido jogo que vinha sendo aguardado com grande interesse teve a presença de enorme assistência que ficou satisfeita com o resultado. Corinthians e paranaense empregaram o melhor de seus esforços e proporcionaram assim ao aficionado um futebol dos mais vistosos. JUSTO EMPATE O resultado da partida foi um empate de 3 tentos. Tal contagem merece ser vista, como justa, porquanto Corinthians e Atletico tiveram igual numero de boas ações. No primeiro tempo o conjunto paranaense foi superior ao adversário. Marcou dois tentos contra um, apenas do Corinthians. O gol da vitória do Paranaense veio em sua superioridade. No período complementar todavia, os pupilos

de Jorjoe resistiram e conseguiram se avantejar no marcador, permitindo contudo nos derradeiros minutos que os paranaenses estabelecessem igualdade no placar. Os tentos do primeiro tempo foram marcados por Jui, aos 31 minutos. Neno aos 33 e Servilio aos 35. Na fase complementar Edécio, marcou aos 10 minutos, Noronha nos 34 e Sanguinatti aos 35 minutos. OS QUADROS Os quadros tiveram as seguintes formações: Corinthians — Nilo (Narciso) — Moneir e Belacosa — Belfari (Valvas), Helle e Nilton (Belfari) — Noronha. Edécio, Balazar, Servilio e Colombo. Atletico Paranaense: Casu (Lalo) — Nilo e Valdomiro — Valdir, Joaquim (Vilanova) e Sanguinatti — Viana, Iul, Neno, Jordon e Clreno (Guari).

A arbitragem do Amaral Sobrinho foi fraca. A renda foi de 52 mil cruzeiros. O SEGUNDO JOGO O segundo jogo entre os quadros do Corinthians e do Jorjoe resistiram e conseguiram se avantejar no marcador, permitindo contudo nos derradeiros minutos que os paranaenses estabelecessem igualdade no placar. Os tentos do primeiro tempo foram marcados por Jui, aos 31 minutos. Neno aos 33 e Servilio aos 35. Na fase complementar Edécio, marcou aos 10 minutos, Noronha nos 34 e Sanguinatti aos 35 minutos. OS QUADROS Os quadros tiveram as seguintes formações: Corinthians — Nilo (Narciso) — Moneir e Belacosa — Belfari (Valvas), Helle e Nilton (Belfari) — Noronha. Edécio, Balazar, Servilio e Colombo. Atletico Paranaense: Casu (Lalo) — Nilo e Valdomiro — Valdir, Joaquim (Vilanova) e Sanguinatti — Viana, Iul, Neno, Jordon e Clreno (Guari).

Atletico Paranaense, segundo informamos os telegramas recentemente da tarde de quinta-feira em Monte Alegre. Os conjuntos para essa partida foram os mesmos da primeira formação do cotejo de anteontem. Renzizou-se domingo à tarde em Ribeirão Preto, o esperado encontro entre o Botafogo, local, e o Palmeiras, visita Capela. O alvi-verde, fazendo gala de um jogo mais coordenado, levou de vencida o seu poderoso adversário, pela extravagante contagem de 6 a 1. tentos de Abelardo (2), Ramon (2), Borio e Lima, para o Palmeiras, e Adelinio, para o Botafogo. Antes do jogo, os

esportistas locais prestaram significativa homenagem ao meio palmeirense Flume, oferecendo-lhe uma caneta de ouro. OS QUADROS E A RENDA Os quadros apresentaram-se com a seguinte formação: BOTAFOGO — Magalhães; Pileto e Guinho; Jaborin, Diogenes e Keit; Tabaplin, Nego, Ladeira, Tim e Adelinio. PALMEIRAS — Oberdan, Turcão e Gengo; Og, Tullo e Plume; Lula (depois Ramon), Ramon (depois Harry), Borio, Abelardo e Lima. A renda total foi de 10 mil cruzeiros.

Magnifica vitória do Juventus em São Caetano

POR 5 A 0 FOI DERROTADO O E. C. S. CAETANO

O Juventus reelinando suas atividades amistosas exibiu-se na tarde de domingo na cidade de São Caetano enfrentando o clube do mesmo nome. A apresentação do novo quadro do gremio da rua Javari, vinha sendo aguardada com enorme interesse naquela cidade e assim considerável assistência presenciou o desenrolar da partida. VITÓRIA FACIL Contrariando o que se esperava o São Caetano foi um adversário bastante fácil para o Juventus. Acreditava-se que o simpático gremio conquistaria a vitória melhor o onze que mais assim não aconteceu pois que o domínio deste foi patente desde os primeiros minutos da contagem. Pela elevada contagem de 5 a 0 venceu o Juventus e o resultado é dos mais justos porquanto o quadro da rua Javari foi grandemente superior ao antagonista. Os tentos foram conquistados por Rubens (3) e Milani (2). O quadro Juventus teve a seguinte formação: Viani; Turquinio e Nenê; Lorena, Osvaldo e Antunes; Rubens. Os-

Amleto Recardelli teve uma arbitragem normal. A renda total da partida foi de 808.818 cruzeiros. Nada menos de 44.328 pessoas assistiram ao jogo.

Paraguaios e peruanos os vencedores dos encontros de domingo, no Rio de Janeiro

A terceira rodada do Campeonato Sulamericano de Futebol foi realizada domingo, simultaneamente no Rio e em São Paulo. Lá no Estádio de São Januário, pelavam Paraguai vs. Equador e Peru vs. Colombia.

VITÓRIA DIFÍCIL DOS GUARANÍS, PELA CONTAGEM MINIMA — OS PERUANOS VENCERAM A COLOMBIA POR 4 A 1

atuarão com grande disposição, e venderam caro a derrota, que só foi conseguida nos últimos instantes da luta, pela contagem minima. Os dois quadros atuaram assim constituídos: PARAGUAI — Garcia; Gonzallo e Cespedes; Gavilan, Nardeli e Cantero; Fernandez, Lopez, Rivas, Ace, Benites (Rouero) e Vasquez (Barrion). EQUADOR — Torres, Permo e Sanchez; Rivero, Vasquez e Martin; Spencer (Artaga) Santos, Chucucha (Baldonado), Vargas e Andrade. O gol da vitória do Paraguai foi marcado por Barrion, quando faltavam poucos instantes para o final da partida. O arbitro foi o uruguaio Armentia, que teve atuação regular.

Peru vs. COLOMBIA O Peru venceu a Colombia por 4 tentos a zero. O entusiasmo dos colombianos foi impotente para conter a melhor classe dos peruanos, e a contagem final foi o reflexo do andamento da luta. Entre os vencedores destacaram-se o

zagueiro Puerta, o centro-médio Gonzalez e o ponta direita Castillo. Os quadros que atuaram: PERU — Armentia; Puente e

Dois cotejos serão realizados amanhã na Capital da Republica

PARAGUAI E PERU NO ENCONTRO MAIS EQUILIBRADO — CONTRA O EQUADOR A ESTREIA DO URUGUAI

Na noite de amanhã teremos a continuação do Campeonato Sulamericano de Futebol com a realização de três partidas. O principal cotejo da quarta rodada do certame será realizado no Estádio do Pacembu entre os selecionados do Brasil e do Chile, enquanto que no Rio de Janeiro, completando a nova etapa teremos mais dois prelúdios. A primeira partida será o Paraguai se defrontará com o Equador. A ESTREIA DO URUGUAI Para a partida de amanhã contra o Equador no Estádio de São Januário, o Uruguaí, que estreará no campeonato, vem sendo apontado como favorito. Contudo estão os orientais dispostos a não facilitar uma vez que os equatorianos estão dispostos a se reabilitar dos seus recentes insucessos. PARAGUAI VS. PERU O encontro mais equilibrado de amanhã na Capital da Re-

publica será travado entre as representações do Peru e do Paraguai. O referido embate desperta enorme interesse e poderá ter desenrolar dos mais interessantes uma vez que os litigantes se equivalem em condições de força.

DIFÍCIL TRIUNFO ALCANÇOU A PORTUGUESA EM CAMPINAS

PELA CONTAGEM MINIMA O RUBRO-VERDE PRAIANO DERROTOU A PONTE PRETA

A Portuguesa Santista enfrentou domingo o quadro do Ponte Preta, em Campinas. O jogo foi bastante equilibrado e terminou com a vitória do campineiro, pela contagem de 1 a 0, gol marcado pelo ponta direita Lula. A Ponte Preta lutou bravamente, tentando conseguir pelo menos o empate, mas os defensores lusos mantiveram-se vigilantes na defesa. OS QUADROS Os contendores atuaram assim constituídos: PORTUGUESA SANTISTA: Andru; Guilherme e Pavão; Orlando, Brandãozinho e Jorjas; Lula, Zinho, (Barbosa), Bola, Moneir e Valtor (Goldim). PONTE PRETA: Juri, Babinho e Alcides; Negro II, Gaspar e Rodrigues; Reis, Edgar (Armândinho), Pedrinho (Carrilhos) Careca e Armândinho. Funcionou como árbitro Edmundo Caruso, com atuação regular. A renda atingiu a Cr\$ 19.250,00.

COUPON RECLAME

Série da

EMPRESA CINE EXIBIDORA LTDA

Realização em

Carta Patente n. 174

VALDIR EM MERCADORIAS

1.º	22.421	200,00
2.º	25.754	100,00
3.º	24.606	40,00
4.º	29.109	35,00
5.º	08.196	25,00
6.º	18.774	15,00
7.º	05.744	11,50
8.º	12.206	6,50

Todos os coupons cuja numeração terminar em 421 têm Cr\$ 2,50.

Organizado o selecionado brasileiro para o jogo de amanhã contra o Chile

COM O MESMO QUADRO QUE VENCEU ESPETACULARMENTE A BOLÍVIA SE APRESENTARÁ O BRASIL — TODOS EM BOAS CONDIÇÕES FÍSICAS

Magnífica sob todos os pontos de vista foi a exibição do selecionado brasileiro de futebol na tarde de domingo no gramado do Estádio Municipal do Pacembu contra a representação da Bolívia. Os brasileiros fazendo alarde de sua al-

tivas despertando grande interesse e a pesar dos brasileiros serem apontados como favoritos é de se acreditar que a peleja será das mais acirradas uma vez que todos conhecem as possibilidades dos andinos. ESCALADO DO QUADRO A reportagem do JORNAL DE NOTÍCIAS teve oportunidade de palestrar na tarde de ontem com o técnico Flavio Costa e foi informada que o quadro para a contagem de

amanhã contra os chilenos será o mesmo que atuou domingo. Todos os titulares estão em condições físicas e técnicas das melhores e assim o preparador nacional não se defronta com problemas para a organização da equipe para seu terceiro compromisso. A formação, portanto do nosso selecionado será a seguinte: — Barboza; Augusto e Mauro; Bauer, Rui e Noronha; Claudio, Zizinho, Nininho, Jair e Simão.

Isso se justificava plenamente uma vez que estava de posse de seguras credenciais para apresentar no público daquela cidade um futebol de primeira categoria. Assim enorme assistência compareceu no Estádio de Cláudio e foi brindada com um bom espetáculo. VITÓRIA DO QUADRO O Ginasio Pinhalense, atuando com mais desenvoltura, logrou quebrar a série de vitórias do Nacional, vencendo pela contagem de 3 a 2. O jogo foi bastante equilibrado tendo o Ginasio sido mais auxiliado pela chance. O Nacional contudo não atinou a contento e assim foi impotente para evitar o revés. A primeira fase terminou favorável ao Ginasio por 2 a 1. Os tentos foram conquistados por Padro, Orlando e Jorge. No período complementar Jorge empatou cabendo a Ari conquistar o tento da vitória do Pinhalense. Zequinha e Milton foram expulsos do gramado aos 24 minutos do segundo período. OS QUADROS Os quadros foram estes: Nacional — Fabio; Dedê e Rubens; Damasceno Rivel e Carlos; Margal (Plácido) Ch-

ruto, Jorginho, Flavio, (Nelson) e Zequinha. Ginasio — Benjamin; Ito e Nilton; Mingo, Boneca e Rocha; Ari, Radamés, Pedrico, Orlando e Canhoto. A renda foi de 6.009 cruzeiros e Antonio Mustiano teve fraca atuação.

Francisco Baeta venceu a prova ciclistica Realizou-se na manhã de domingo, a prova ciclistica de caráter interno promovida pelo Metáurgico Malarazzo e patrocinada pela Federação de ciclismo do Estado de São Paulo, na pista do Parque Tiquera, totalizando 30 quilômetros. OS RESULTADOS Os resultados registrados foram os seguintes: Bicicletas de corrida: 1.º — Francisco Baeta; 2.º — João Jovanini; 3.º — Amadeu A. Paccini; 4.º — Herman G. Kluge; 5.º — Hildebrando Mottou. Na categoria de bicicletas de passeio, logrou o primeiro posto o ciclista Sergio Broeira, seguido de Lourenço Marangoni.

NA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA

(Conclusão da 3.ª sessão)
Assim o faz porque acredita no patriotismo do presidente da República que há de ouvir e atender a comissão que o procurará. E' dada a palavra ao sr. Ulysses Guimarães. O líder da bancada do PSD declara apoiar "in totum" o requerimento do sr. Ferraz Egreja. E passa a falar na honestidade do presidente da República que, diz, está sempre disposto a ouvir os brasileiros. O problema do café há de preocupar o gal. Gaspar Dutra, pois não é um problema exclusivo de São Paulo; interessa toda a economia nacional. O sr. Mota Biondi apresenta o orador indignando-se o presidente da República já não fizera promessas aos paulistas, promessas que não foram cumpridas. O sr. Ulysses, então, responde que tratou do assunto mais adiante do seu discurso.

CONTINUA A SESSÃO

Segue-se com a palavra o sr. Milton Filho que, entre outras coisas, disse favorável ao requerimento. Disse, porém, que a comissão parlamentar deverá frisar ao gal. Gaspar Dutra que as palavras do presidente da República precisam ser cumpridas. O povo não se contenta com promessas faladas. As 18.30 horas o presidente observa estar terminada a hora de duração dos trabalhos. Como, porém, o assunto em discussão se encontra em regime de urgência, a sessão continuará independentemente de pedido de prorrogação.

PEDIDO DE VERIFICAÇÃO RETIRADO

Conservou-se o sr. Milton Filho na tribuna até às 18.50, quando o sr. Valentim Amara

NAO É POR FALTA DE CANDIDATOS ...

(Continuação da 3.ª sessão)
ral Peixoto, logo que tocamos nesse tema. E acrescenta: "Se temos hoje partidos nacionais e se os candidatos são escolhidos em convenções, não há razão para se levantar essa questão da candidatura civil ou militar. Como admitir que as forças armadas apresentem candidato? Desde que lançado por um partido ou por uma aliança de forças políticas, qualquer candidato, civil ou militar, está dentro das condições legais para disputar a eleição". Interpelado sobre a posição. Porque, pois, estabelecer distinções? do seu assessor Getúlio, o deputado Amara Peixoto respondeu: "Estou informado de que o senador Getúlio Vargas não assumiu ainda nenhum compromisso. Há muita especulação sobre a atitude do ex-presidente da República, e isto se deve, sobretudo, a certas pessoas interessadas em que o problema da sucessão se apresente com determinados aspectos".

ACORDO COM O

BRIGADEIRO
O chefe do PSD fluminense, diante de outra pergunta, diz-nos: "Não, não é possível tentar resolver o problema sucessório, através de uma fórmula de conciliação, deixando fora grandes forças políticas. Se a preocupação maior é no sentido de somar, de pacificar, seria incompreensível ou pelo menos contraditório excluir, desde logo, dos entendimentos, determinados partidos. Eis por que acho que o PSD esten-

JUNDIAI —

A CIDADE...
(Conclusão)
reço do Jundiaí-Mirim e levada para a estação de tratamento por possantes bombas com capacidade de 45 litros de água por segundo. Depois de convenientemente tratada é despejada em 2 reservatórios com capacidade para 1.250.000 litros cada.

Jundiaí — "a cidade das frutas gostosas"

— está de parabéns, pela magnífica gestão que o seu Executivo vem produzindo, sob o pulso firme e orientador de um moço que trabalha de fato, pelo bem do povo, derá suas consultas a todos

EDIFICIO CRUZEIRO

Rua Araújo, entre Av. Ipiranga e Rua Consolação
APARTAMENTOS MOBILIADOS
Entrada — À vista ... Cr\$ 17.000,00
— À 90 dias ... Cr\$ 17.000,00
Prestações ... Cr\$ 1.797,30
Vestibulo, dormitório, corredor com armário embutido, kitchenette, terraço com tanque, banheiro com gás ligado.
Informações:
BOLSA DE IMOVEIS
Rua Barão de Itapetininga, 275 — 12.º andar
Rede interna: 6-7110 - 6-7119 - 6-7120 - 6-7129
(Da Câmara de Valores Imobiliários e do Sindicato dos Corretores de Imóveis)

CARTAZES DE HOJE

CINEMAS
ALHAMBRA — 13.30 — "Alma negra", Ray Milland — "Eis é a tal" (proib. 18 anos).
ART-PALACIO — 14 — "No velho Colorado", Glenn Ford — (proib. 14 anos).
AVENIDA — 10 — "Navio espelho", Gray Stevens — "Sedas mortíferas" (proib. 10 anos).
BARRIONA — 18.20 — "O amor que me deste", Clark Gable — "Traição" (proib. 14 anos).
BANDEIRANTES — 14 — "Os amores de Lucrecia Borgia", Isa Pola — (proib. 18 anos).
BRAS-POLITEAMA — 10 — "Estou ali?", Colé — "O estigma".
BRASIL — 19 — "Filho de Terzan", Johnny Weissmuller — "A dança incantada".
BROADWAY — 14 — "A pecadora", Ramon Armentout (proib. 18 a.).
CAMBUCHI — 19 — "Festa brava", Esther Williams — "No labirinto do crime" (proib. 10 anos).
CAPITOLIO — 18.50 — "Estou ali?", Colé — "Cidade encantada".
CASA VERDE — 19 — "Fuga ao passado", Robert Mitchell — "Danjo" (proib. 10 anos).
COLONIAL — 19 — "Cachibá", Yvonne De Carlo — "Renúncia".
CRUZEIRO — 19 — "Vidúrio e o ciganos", Javor Pal — "A princesa boêmia".
ESMERALDA — 14 — "No velho Colorado", Glenn Ford — (proib. 14 anos).
ESPERIA — 19 — "Vendaval de paixões", Ray Milland — "Charlie Chan no México" (proib. 10 anos).
GLORIA — 18.20 — "Monsão da loucura", Errol Flynn — "Palavras de mulher" (proib. 10 anos).
IDEAL — 19 — "Do louco brotou uma flor", Robert Montgomery — "A perla" (proib. 10 anos).
IPHANCA — 13.30 — "O colar da rainha", Viviane Romance (proib. 14 anos).
IRIS — 18.50 — "Simbad, o marujo", Maureen O'Hara — "Palácio de Andy Hardy".
LUX — 19 — "Traição", George Raft — "Apostas de má fé" (proib. 14 anos).
MAJESTY — 14 — "O coar da estalva", Viviane Romance. (proib. 14 anos).
METRO — 14 — "Encontre-me em Hollywood", Red Skelton.
MODEIRNO — 19 — "Olhai os lirios do campo", Silvana Roth — "Guerra de intriga" (proib. 10 anos).
OBERDAN — 18.50 — "Vespere de Natal", George Raft — "Alô os contos da terra" (proib. 10 anos).
ODON — 18.50 — "Vingança perdida", Charles Boyer — "Alegre bandido" (proib. 14 anos).
ODEON (S. Vermelho) — 19 — "Estou ali?", Colé — "Vida de cachorro".
OLIMPIA — 19.16 — "Vingança perdida", Charles Boyer — "O delatado e o herdeiro" (proib. 14 anos).
PARAMOUNT — 14 — "O cavaleiro do barulho", Oscarito, Grande Otelo.
PARATODOS — 14 — "A vida de Adeus de Chopin", Wolfgang Liebenow.
PAULISTA — 19 — "Anna Karenina", Vivien Leigh — "A máscara do sonho" (proib. 14 anos).
PEDRO II — 13.30 — "Coração de Rusty", Ted Donaldson — "Ouro da Califórnia" (proib. 10 anos).
PIRATININGA — 13.50 — "Piratas de Monterey", Maria Montez — "Vida de cachorro" (proib. 10 anos).
RECREIO (Cidade) — 12.50 — "Do colar da rainha", Viviane Romance. (proib. 14 anos).
RECREIO (Lapa) — 19 — "Romê e Julieta", Cantinflas — "Além do horizonte azul" (proib. 10 anos).
REX — 18.50 — "Natal no acampamento 119", Aldo Fabrizi — "Ilha encantada" (proib. 14 anos).
ROIAL — 12.45 — "Anna Karenina", Vivien Leigh — "Apostas de má fé" (proib. 14 anos).
ROSARIO — 14 — "O cavaleiro do barulho", Oscarito, Grande Otelo.
SABARA — 14 — "No velho Colorado", Glenn Ford (proib. 14 anos).
STA. CECILIA — 19 — "Capitão Boycott", Stewart Granger — "Alegre bandido" (proib. 10 anos).
S. BENTO — 14 — "Apostas de má fé" (proib. 14 anos).
S. CARLOS — 19 — "Sinfonia trágica", Frank Sundstrom — "Quanto o coração canta" (proib. 10 anos).
S. JOSE — 19 — "Olhai os lirios do campo", Silvana Roth — "Guerra de intriga" (proib. 10 anos).
S. PAULO — 19 — "Cine negro", Tyrone Power — "Esposa do ano verde" (proib. 14 anos).
S. PEDRO — 19 — "Anna Karenina", Vivien Leigh — "A máscara do sonho".
UNIVERSO — 19 — "Vingança perdida", Charles Boyer — "O delatado e o herdeiro" (proib. 14 anos).

TEATROS

SANTANA — 20 e 22 — "A Zingara", pela Companhia de Arte Napolitana "Napoli Torna".
TEATRO BRASILEIRO DE COMEDIAS — 21 — "Eis, eis e o outro", com Aimé e sua Companhia de Comedias.

CIRCOS

ARHITUZZA (Modas) — Uma peça sacra.
GRAN CIRCO SUO-APRICANO (Modas, equinos, gladiadores) — Fitas e atrações internacionais.
PIOLIN — "O Sinal da Cruz".
SEYSEL — "O Martir do Calvario".
MODERNO — Uma peça sacra.

CINEMA EDUCATIVO PARA LAVRADORES

Realizam-se todas as quartas-feiras, às 14 h. 30, no auditorio do Departamento de Produção Vegetal, da Secretaria da Agricultura, as aulas de cinema educativo para lavradores. A programação de amanhã será a seguinte:
1 — Análise do solo;
2 — Três ursozinhos travessos;
3 — Uma escola única;
4 — A semente de ouro.

Reunião Semanal do Rotari Clube

Presidência pelo sr. Alvaro Machado, reuniu-se ontem o Rotari Clube de São Paulo. A pedido do presidente da entidade, houve um piquete nacional, o sr. Argemiro Marinho, do Rotari de Santos. A seguir, o sr. Alvaro Machado, deu posse aos novos rotarianos, sr. Dante Pavanese e Sergio Gasparian, os quais viveram como parafusos, respectivamente, os sr. Eury Bratton Ribeiro e Marcos Gasparian. Seguiram-se com a palavra, os sr. Francisco Cruz Maldonado, que fez as apresentações de praxe, e Mario Cardoso de Oliveira, secretário, que deu conta do expediente. Em seguida, o presidente Machado, deu por terminada a reunião, pedindo ao sr. Paulo Pacheco Fernandes, para descer a bandeira nacional.

CIRCO SEYSEL

Largo da Polvora — Telefone, 6-2650
SEMANA SANTA
— Dias 12, 13, 14 e 15 de Abril. Os IRMAOS SEYSEL encenarão a monumental peça sacra que immortalizou Eduardo Garrido, em 13 quadros:
O MARTIR DO CALVARIO
Onde os IRMAOS SEYSEL, a exemplo dos anos anteriores, em que foram considerados os melhores interpretes desse drama sacro, apresentarão ainda um luxuoso guarda-rápua e uma rigorosa montagem, reconstituindo em todos os detalhes a época em que a humanidade foi redimida pelo REI DOS REIS.
Não percam, pois, esse formidável espetáculo.
HORARIO DAS SESSOES: — 3.ª e 4.ª Feira Santa — Às 21 horas. 5.ª Feira Santa — 2 Sessões: às 18.30 e 21.30 horas. 6.ª Feira Santa — 3 Sessões: — às 15, 18.30 e 21.30 horas.

CINEMA PROGRAMAS DO DIA

MARABA VITORIA AMARGA c/ Betty Davis e Humphrey Bogart — Atual. Campos. Filmes 40 — NAC. As 14 — 15 — 18 — 20 e 22 HORAS — ULTIMO DIA.
RITA SAO JOAO PAIXAO SANGRENTA c/ William Elliot e John Carroll — Proib. 10 anos — Esp. em Março 259 — NAC. — As 14 — 16 — 18 — 20 — 22 HORAS — ULTIMO DIA.
RITA CONSOLACAO VITORIA AMARGA c/ Betty Davis e Humphrey Bogart — Cumpil. Cinematográfico 2 — NAC. — As 15 — 19.30 e 21.30 HORAS — ULTIMO DIA.
PHENIX VITORIA AMARGA c/ Betty Davis e Humphrey Bogart — J. Cinematográfico 87 — NAC. — As 15, 19.30 e 21.30 HORAS — ULTIMO DIA.
HOLLYWOOD VITORIA AMARGA c/ Betty Davis e MEU UNICO AMOR — Atual. Campos. Filmes 30 — NAC. — As 16.30 HORAS — ULTIMO DIA.

IP. PALACIO

CANCAO DOS ACUSADOS c/ William Powell — TORTURA DE UM DESEJO — Proib. 14 anos — M. em Revista 5 — NAC. — As 18.30 HORAS.
STO. ANTONIO O CORACAO MANDA c/ Gino Cervi — TERRA MALDITA — Proib. 10 anos — C. J. Informativo 125 — NAC. — As 19 HORAS.

JARAQUA

SERENATA PRATEADA c/ Irene Dunne — MORTE MISTERIOSA — Proib. 10 a. — Conheça Mato Grosso — NAC. — As 19 HORAS.
C. GOMES ANOS DE TERNURA c/ Charles Cullen — SOU UM ASSASSINO — Proib. 10 anos — No Eldorado da Mica — NAC. — As 18.30 HORAS.

SAMMARONE

JESUS DE NAZARETH c/ José Chiriac — ERAMOS SEIS — Flag. do Brasil 24 — NAC. — As 19.30 HORAS.
ROXY PAPA LEONARD c/ Ramon Pereda — CHOFERS E GANGSTERS — Atual. Campos 32 — NAC. — As 13.45 e 19 HORAS.

ASTORIA

A PONTE DO PERIGO c/ Adele Mara — PIONEIROS DO COLOREDADO — A Margem da Estrada — NAC. — As 19.15 HORAS.
VITORIA FAISCA, O ABNEGOADO c/ Frank Albert — AGENTE DA SCOTLAND YARD — Proib. 10 anos — Atual. Campos 36 — NAC. — As 19.15 HORAS.

TUCURUVY

DELICIOSO ENGANHO c/ Barbara Hackett — BARBA AZUL DO OESTE — Proib. 10 anos — Atual. Campos 35 — NAC. — As 19.15 HORAS.
IMPERIAL FOMOS OS SACRIFICADOS c/ John Wayne — JUNTOS OUTRA VEZ — Proib. 10 anos — Esp. em Março 258 — NAC. — As 19 HORAS.

CATUMBI

SE EU POSSO FELIZ c/ Carmen Miranda — A GLOTTINIA SENSACAO — Esp. em Março 156 — NAC. — As 19 HORAS.
VOGUE A PEROLA c/ Pedro Armendarez — 3 TOLOS RABIDOS — Proib. 10 anos — Atualidade em Revista — NAC. — As 14 e 19 HORAS.

RIALTO

UMA ROMANTICA AVENTURA c/ Gino Cervi — RAPSOdia MAGICA — Atual. em Revista 90 — NAC. — As 18.30 HORAS.
S. JORGE A MULHER DE BRANCO c/ Alexis Smith — CAVALO SELVAGEM — Proib. 10 anos — Atual. Campos — NAC. — As 19 HORAS.

SAO LUIZ

DIAS ESCOLARES DE TOM BROWN c/ F. Bartholomew — O CRIME DO PREBISTO — Proib. 10 anos — Rep. Cinema — NAC. — As 19 HORAS.
PENHA DE VOLTA A ILHA DO DIABO c/ Jma Pierre Aumont — ACOMP. UM COM. FLEMMENTO — Rep. Cinema — NAC. — As 19 HORAS.

CALIFORNIA

A NOITE TEM OLHOS c/ James Mason — CHAPEL FLORENTINO — Proib. 18 anos — C. Jornal — NAC. — As 19 HORAS.
PAULISTANO EM CADA CORACAO UM PECA DO C. Aus Sberidan — NUNCA ME DIGAS ADEUS — Proib. 10 anos — Março da Vida — NAC. — As 19 HORAS.

Tem raízes em nosso solo!

Como o possante pinheiro do Brasil, orgulho e símbolo do Paraná, a Seguradora dos Proprietários tem raízes em nosso solo — e que raízes! 310% de aumento na receita proveniente de prêmios; 327% de aumento nas reservas técnicas e estatutárias, do segundo para o terceiro ano de vida, mostram, em tão breve prazo, a pujança dos alicerces da companhia em nossos círculos econômicos. Aclonistas, forças produtoras e proprietários no Paraná e em outras circunscrições nacionais deram apoio tão crescente à Cia. Seguradora dos Proprietários do Brasil que esta realizou um dos maiores progressos financeiros e técnicos jamais registrados. Seus diretores congratulam-se com quantos lhe vem proporcionando esse apoio: com os funcionários da sede; das sucursais de São Paulo, Rio de Janeiro e Santa Catarina; das agências de Pernambuco, Minas Gerais e Rio Grande do Sul; com as suas congêneres e corretores em geral, por tão portentoso desenvolvimento.

DIRETORIA
JOÃO VIANNA SHILLER, Presidente
Presidente do Sindicato da Indústria de Atacadista de Seguros e Companhia de Seguros do Paraná
Ex-Presidente da Associação Comercial do Paraná
DR. MARINO W. PINTO DA SILVA, Superintendente
Comerciante e grande proprietário em Curitiba.
OCTAVIO ANDRADA CORREIA, Gerente
De Banco do Estado do Paraná

Certezas em vigor:
INCENDIO — TRANSPORTES EM GERAL — CASOS — AUTOMOVEIS — ACIDENTES PESSOAIS
Certezas em organização:
QUEBRA DE VIDROS E VITRINES — RESPONSABILIDADE CIVIL — RISCOS AERONAUTICOS.

CIA. SEGURADORA DOS PROPRIETARIOS DO BRASIL
SEDE: RUA MARECHAL DEODORO, 30 — 1.º ANDAR — CAIXA POSTAL, 48 — ENDEREÇO TELEGRÁFICO, "PROSEBRAS" — CURITIBA, PARANÁ.
Sociedade S. Paulo:
Rua Wenceslau Braz, 175 — 18.º andar — Fones: 3-1222 e 3-8164
GILSON CORTINES DE FREITAS
SUPERINTENDENTE

CADEIA PARA OS IMPORTADORES DE FARINHA QUE NÃO CUMPRIRAM SEUS COMPROMISSOS

Periclitante a situação da firma "Irmãos Chammas"

Demorada conferência mantida pelo prof. Cesarino Junior com o sr. José Abdalla — Levantada uma preliminar de inconstitucionalidade, a exemplo do tabelamento dos cinemas — Acusado o Banco do Estado de proceder da mesma maneira que a firma infratora

Continua a agitar a opinião pública, o "caso" surgido entre a firma "Irmãos Chammas Ltda." e o secretário do Trabalho, o sr. José Abdalla, em consequência de compromissos legais assumidos perante o sr. José Abdalla, consubstanciados em portaria, pela qual se obrigaram os importadores de farinha de trigo a subordinar 50 por cento de seus estoques ao Setor de Controle daquela Secretaria, ficando o restante com a sua distribuição livre. Ocorre, contudo, como o público deve estar ciente, que a citada firma, fazendo "tabula rasa" das determinações legais, converteu todo o seu estoque, não podendo atender à aquisição de 27 mil sacas de farinha, feita pelo Setor de Controle, nos termos da portaria aludida. A questão revestiu-se de circunstâncias graves, ante a crise no abastecimento de farinha de trigo e consequentemente de pão, que se estendeu há alguns dias e que, conforme declarações do secretário do Trabalho, foi superada, o que, evidentemente, não implica em diminuição da transgressão em que se viu incurso a firma "Irmãos Chammas Ltda."

PRELIMINAR DE INCONSTITUCIONALIDADE, A EXEMPLO DO TABELAMENTO DOS CINEMAS

Conforme tivemos ainda oportunidade de divulgar, de cinco patas e um olho MILÃO, 11 (AFP) — Uma cobra pariu um monstro, em Dumez, nas proximidades de Milão. O animal, que morreu logo após ter nascido, apresentava cinco patas, corpo semelhante ao do pato, estando as artividades das patas unidas pelas membranas que caracterizam os palmípedes. A cabeça estava guarnecida de um bico gigantesco, com um olho colado na nuca, selma da qual surgia uma estrofa de cobrito.

signou o sr. José Abdalla uma comissão, constituída pelo promotor Paulo Teixeira de Camargo, sr. Sales Pacheco, representante da Secretaria do Trabalho e um delegado da Ordem Econômica, a fim de, através da respectiva sindicância, apurar a responsabilidade criminal da firma "Irmãos Chammas Ltda.", entregando-se, em seguida, o caso à Segurança Pública, visando as necessárias providências. Tal diligência estava marcada para hoje.

Ontem, contudo, esteve na Secretaria do Trabalho o prof. Cesarino Junior, constituído advogado da firma em apreço, mantendo, com o sr. José Abdalla uma demorada conferência. Durante a mesma, segundo conseguimos apurar com segurança, de início o sr. José Abdalla informou ao prof. Cesarino Junior, por solicitação deste, as razões determinantes da portaria que sujeitou ao regime de controle 50 por cento dos estoques de farinha dos importadores tendo lembrado ainda a concordância dos interessados com os termos da portaria, comprovada mediante compromisso assumido por escrito, sendo mesmo retirado o mandado de segurança impetrado pelos importadores contra decisão anterior do secretário do Trabalho. Tal documento foi assinado, inclusive, pela firma "Irmãos Chammas Ltda."

Finda a exposição do sr. José Abdalla, o prof. Cesarino Junior levantou, de início, uma questão jurídica, referente à inconstitucionalidade da decisão do secretário do Trabalho, na qualidade de presidente da Comissão Estadual de Preços, órgão que, intervindo diretamente na ordem econômica, fere os preceitos consagrados na Carta de 1946. Insistiu assim o prof. Cesarino Junior, na mesma tela que lhe dera ganho de causa na questão atinente à aplicação do tabelamento dos cinemas, elaborado pela Comissão Municipal de Preços.

O cambio negro do dolar

MEDIDAS ACAUTELADORAS POR PARTE DA FISCALIZAÇÃO BANCARIA

RIO, 11 (Da sucursal, pelo telefone) — A respeito das notícias em curso, referentes à existência do cambio negro do dolar, podemos informar que estão sendo tomadas providências acatadoras pela Fiscalização Bancária, de comum acordo com o titular da pasta da Fazenda.

A repercussão das notícias produziu certa reserva nos círculos comerciais, porquanto as transações cambiais, relativas à importação e à exportação, se processam mediante a comprovação dos negócios. E convicção generalizada que a colação do dolar, na base de Cr\$ 29,00, deve-se à escassez dessa moeda, em consequência do volume das importações. Tal opinião funda-se nas próprias investigações procedidas pelo Fundo Monetário Internacional, através dos seus relatórios a respeito dos problemas de cambio na América Latina. Realmente, as importações dos países dessa parte do Continente cresceram de 1.920.000.000 de dólares, em 1939, para 6.720.000.000, em 1947. Em 1948, esse aumento continuou a se acentuar, agravado pela majoração dos preços. Por esse motivo, desde o mês findo, o mercado cambial em São Paulo está praticamente paralisado, o que veio determinar a adoção de medidas por parte da Fiscalização Bancária, cujas autoridades se dispõem agora a distribuir cambio para aquela praça. As referidas autoridades porão em prática, imediatamente, as recomendações do ministro Corrêa e Castro, com o fim de amenizar a conjuntura criada pela falta de dólares. É o meio seguro de acabar com a prática de aquisição dessa moeda forte nos preços do cambio negro.

JORNAL DE NOTÍCIAS

Primeira Seção — 16 Páginas

ANO IV || São Paulo — Terça-feira, 12 de Abril de 1949 || N.º 911

"Desafio quem quer que seja a publicar a carta que dizem ser de nossa autoria"

Sofisma, simplesmente, deu origem ao pensamento de que há interessados em subornar o secretário do Trabalho, na questão da farinha de trigo — Declarações do sr. Antonio Adib Chammas ao nosso jornal

Foi noticiado ontem, um grande escândalo no setor de farinha de trigo. De acordo com esse noticiário o secretário do Trabalho, sr. J. J. Abdalla, estaria sendo vil-

ta de uma tentativa de suborno pela firma importadora Irmãos Chammas Ltda., com o fim de não entregar o estoque de sua farinha importada, para que fosse misturada e, assim, entregue ao consumo público. O argumento, porém, da publicação, é o da existência de uma carta, comprobatória desse suborno, que os irmãos Chammas teriam enviado ao secretário do Trabalho, e a qual seria motivo de processo contra a citada firma comercial.

Em se tratando de tão forte acusação, a qual envolve diversos nomes públicos, além da firma citada que há vários anos vem operando nessa praça, achamos que tal acusação deveria estar baseada em dados concretos e positivos, sem que pudesse sofrer contestação de quaisquer espécies. Acontece porém, que diversas personalidades públicas, ligadas ao assunto, falam sobre o mesmo e, nenhuma delas afirmou existir a carta referida.

O assunto, envolvendo firma de grande prestígio na praça, e que é especializada em importar o estrangeiro matéria-prima, considerada gênero de primeira necessidade, como se ser a farinha de trigo, despertou a nossa curiosidade, e fomos, na tarde de ontem, procurar ouvir a palavra do chefe da firma acusada, sr. Antonio Adib Chammas, encontrando-o às 20 horas, no seu escritório comercial, quando prestou a reportagem diversos esclarecimentos acerca do caso.

NOMES QUE PODEM COMPROVAR A NOSSA HONESTIDADE

Iniciando a palestra o sr. Chammas disse-nos ser um dos mais antigos importadores de farinha de trigo, historizando fases críticas para a nossa população, quando o produto se fazia sentir com mais intensidade, culminando com o fechamento de diversas padarias, em virtude da falta de farinha de trigo. E continuou: "Comecei a importar desde 1944, e, em 1946, quando da crise de farinha de trigo, colaborei de modo eficiente com os poderes públicos, a fim de amenizar a situação da população."

Violenta explosão ocorrida ontem nas instalações da Secretaria da Fazenda

O acidente foi provocado por um operário que tentava localizar um escapamento de gás — 3 pessoas feridas — Veio abaixo uma parede da seção V-22

Na tarde de ontem, aproximadamente às 16 horas, numa das seções das novas instalações da Secretaria da Fazenda, a rua Maria Paula, 67, verificou-se violenta explosão, provocada por um operário que tentava localizar um buraco num dos canos condutores de gás. Em consequência da explosão, uma parede da citada seção veio abaixo, causando o acidente ferimentos em dois funcionários públicos e num dos operários que ali trabalhavam.

Segundo apurou a polícia, aquela hora, o operário José Decoreto, de 30 anos, casado, morador à rua Inhauma, s.n., trabalhando para a firma "Hercendino Martins & Cia.", localizada à rua Inhauma, 92, juntamente com João Neco de Araújo, de 25 anos, casado, residente à rua São Domingos, 129, procurava localizar o local por onde escapava gás dos canos situados no sexto andar do edifício. Usando martelo e outro instrumento de ferro, no bater num cano, José Decoreto provocou falhas, causando fogo a explosão, pois justamente naquele cano havia o vazamento de gás.

A explosão, como esclarecemos, foi violentíssima, pois chegou a derrubar uma parede da seção V-22, cujos funcionários foram tomados de pânico. A custo a calma voltou a reinar naquela seção da Secretaria da Fazenda, verificando-se então que estavam feridos o operário João Neco de Araújo e os funcionários públicos Francisco Castano da Cunha, de 30 anos, casado, residente à rua Marfim Francisco, s.n., e Juvenal Felipe Guedes, de 38 anos, casado, advogado, residente à rua Domingos de Moraes, 848. Todos haviam sido atingidos pelos fragmentos e apresentaram ferimentos generalizados. Foram eles hospitalizados, depois de medicados no posto da Assistência. Os peritos da Técnica foram solicitados ao local e procederam aos exames necessários, devendo o resultado ser encaminhado à Delegacia de Incêndios e Danos.

Acertou o resultado de doze jogos de futebol
ROMA, 11 (U.P.) — Anunciou-se que a senhora Maria Muzarelli, de Bolonha, foi a vencedora do "bolo esportivo" do futebol nacional, abdicando a bola soma de setenta e cinco milhões de liras. Ao que se acredita, Maria Muzarelli foi a primeira pessoa, entre milhões de apostadores em toda a Itália, a acertar exatamente os scores de todos os doze jogos da rodada nacional de futebol, depois que dois ferroviários milaneses, no jogo passado, tiveram a igual chance, ganhando cada um deles quarenta milhões de liras.

AVENTURAS DO DUDU

CUIDADO COM O CHAPEU

CUIDADO COM O CHAPEU

CUIDADO COM O CHAPEU

Fixados pela C. M. P. os preços máximos para o pescado durante a Semana Santa

Em reunião extraordinária o organismo municipal de preços estabeleceu o "teto" para o produtor, atacadista e varejista — Após acurado estudo na zona da pesca o sr. Jânio Quadros apresentou circunstanciado relatório, que foi aprovado — O tabelamento vigorará até às 24 horas de domingo próximo

Em reunião extraordinária, realizada ontem, às 16 horas, na sala das Comissões da Câmara Municipal, sob a presidência do sr. Pedro Brasil Bandecchi e com a presença dos conselheiros Jânio Quadros, Murilo Ribeiro e Santo João Vicentini, a Comissão Municipal de Preços tabelou o preço do pescado que vigorará até às 24 horas de domingo próximo.

Após a exposição de motivos apresentada pelo sr. Jânio Quadros, que funcionou como relator da matéria, decorrente de estudos realizados na zona de produção, em companhia do vendedor Brasil Bandecchi, o plenário aprovou, por unanimidade, a seguinte portaria que levou o n.º 14:

O vice-presidente da Comissão Municipal de Preços, em exercício, resolveu: 1) Fica aprovada a tabela anexa para os preços do pescado, que é a constante da portaria n.º 78 da Comissão Estadual de Preços, publicada no "Diário Oficial" n.º 217, de 18 de setembro de 1947, à página 11 e ora revigorada. 2) Fica adotada a classificação e tabelamento em anexo para o bacalhau legítimo, peixes, inteiros e peixes salgados secos, constantes da portaria n.º 107 da Comissão Estadual de Preços, ora, também revigorada. 3) Os preços constantes desta portaria são consi-

Vinhos puros de uva...
Matérias primas naturais...
Litros sempre exatos...

VERMOUTH TORINO DUBAR

Para os paladares mais exigentes, o Vermouth Torino Dubar é sempre uma delícia! Sua alta qualidade e seu sabor inigualável resultam de seu processo especial de fabricação: vinhos puros de uva, produzidos em contínuo próprio, em Jundiaí, matérias primas NATURAIS (ervas medicinais, frutas, etc.) cuidadosamente selecionadas e maturação adequada. Para a sua satisfação e para a sua saúde, escolha sempre Vermouth Torino Dubar!

Na empório e no bar - peça **DUBAR!**

GIFF DUBAR & COGNAC 5 ESTRELAS DUBAR

Representante exclusivo para o Brasil: Agência DUBAR - Rua Princesa Isabel, 156 - 1.º andar

Quilogramas remetem-se, GRATIS, o folheto de receitas para cozedura DUBAR.

Nome _____ Rua _____ Cidade _____ Estado _____

1-5-3-4-6-8

LOJAS GARBO APRESENTAM QUALIDADE

Camisa inglesa, vários padrões - 6 tonalidades, apenas **1.500**

Camisa "Cordô" - 6 tonalidades, apenas **1.300**

Sarja azul-marinho - fio francês. Corte moderno e elegante, apenas **980**

LOJAS GARBO

DIREITA 223

BENJAMIN CONSTANT, 33

Metal "Lobo" e/ baguete **.23**

Cuecas de "Cordenet", cada **.25**

Gravatas de tecido misto de seda **.48**

Camisas "Oxford", brancas **.75**

COM PREÇOS DE PAI P'RA FILHO

e lembre-se: você tem CRÉDITO nas LOJAS GARBO

EI-LO!

ESTE É O NASH!

O único carro do mundo com TODAS estas características exclusivas

Nash

Grandes carros desde 1902

Rational Export Union, Nash-Eichmann Corporation

DISTRIBUIDORES

VARAM MOTORES S/A

MATRIZ: Rua Barão de Itapetatinga, 232 - 1.º andar - Telefone 6-4111

LOJA E EXPOSIÇÃO: Praça da República, 34 - Tel. 6-4978 - S. PAULO

NV-181

Vida e atividades de James Edwin Webb, novo sub-secretário dos Estados Unidos

Velho colaborador do presidente Truman — Ex-Diretor do Orçamento dos Estados Unidos — Principal conselheiro do Secretário do Estado — Homem de "destacada integridade e capacidade" — Carreira universitária e carreira política

James E. Webb, nomeado sub-secretário de Estado dos Estados Unidos em 28 de janeiro último, leva para seu novo posto uma vasta experiência como advogado, homem de negócios e administrador público. Antes de sua última nomeação, era diretor do Orçamento dos Estados Unidos, cargo em que serviu valentemente como diretor de operações e do pessoal encarregado da execução da política do presidente dos Estados Unidos.

CONSELHEIRO DO SECRETÁRIO DE ESTADO

Em seu novo papel, Webb, que os observadores classificam como "um entusiasta e energético especialista em eficiência governamental", será o principal conselheiro do secretário de Estado, sr. Dean Acheson. Servirá como secretário-interino de Estado quando Acheson estiver fora de Washington. Parte de sua tarefa será auxiliar o secretário de Estado a estabelecer as diretrizes políticas para os delegados dos Estados Unidos junto às Nações Unidas e outras organizações internacionais.

Como chefe do Departamento do Orçamento, de 30 de julho de 1946 até a data em que aceitou seu atual cargo, Webb dirigiu a elaboração e apresentação de três dos quatro orçamentos de após-guerra do governo dos Estados Unidos. Além disso, dirigiu para o presidente o trabalho de melhorar a organização e a administração do setor executivo do governo. Entre suas funções incluíam-se ainda a coordenação e esclarecimento das propostas legislativas e relatórios do executivo, assim como a coordenação e aperfeiçoamento das estatísticas federais. Simultaneamente com o exercício de suas funções no Departamento do Orçamento, Webb era membro da Comissão de Contribuições das Nações Unidas.

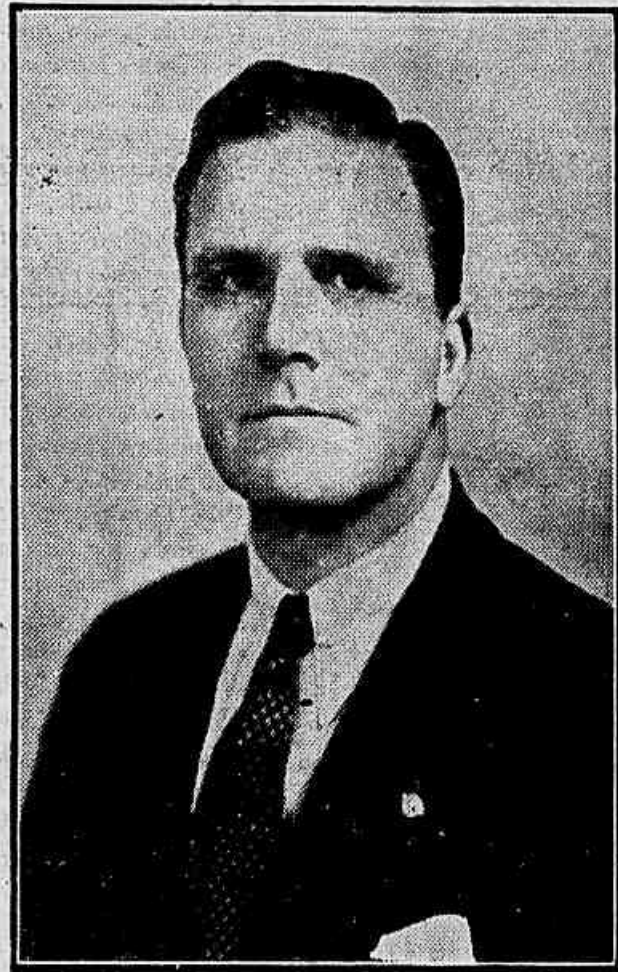
HOMEM DE INTEGRIDADE

Antes de ser nomeado diretor do Departamento do Orçamento, Webb foi assistente-executivo do falecido O. Max Gardner, então sub-secretário do Tesouro. Gardner recomendou Webb para a direção do Departamento de Orçamento, classificando-o como um homem de "destacada integridade e capacidade", perfeitamente qua-

lificado para "prestar um importante serviço público".

Webb nasceu no condado de Granville, na Carolina do Norte, em 7 de outubro de 1908. Seu pai foi, durante 26 anos,

Webb voltou à Universidade em 1925. Para poder pagar as despesas trabalhava no Departamento de Pesquisas Educacionais da Universidade. Quando recebeu seu diploma de bacharel em Artes, em junho de 1928,



James Edwin Webb

superintendente das escolas do condado. Webb frequentou o curso secundário em Oxford, na Carolina do Norte, ao mesmo tempo que trabalhava à tarde diariamente em Oxford, onde estabeleceu comércio de fazenda.

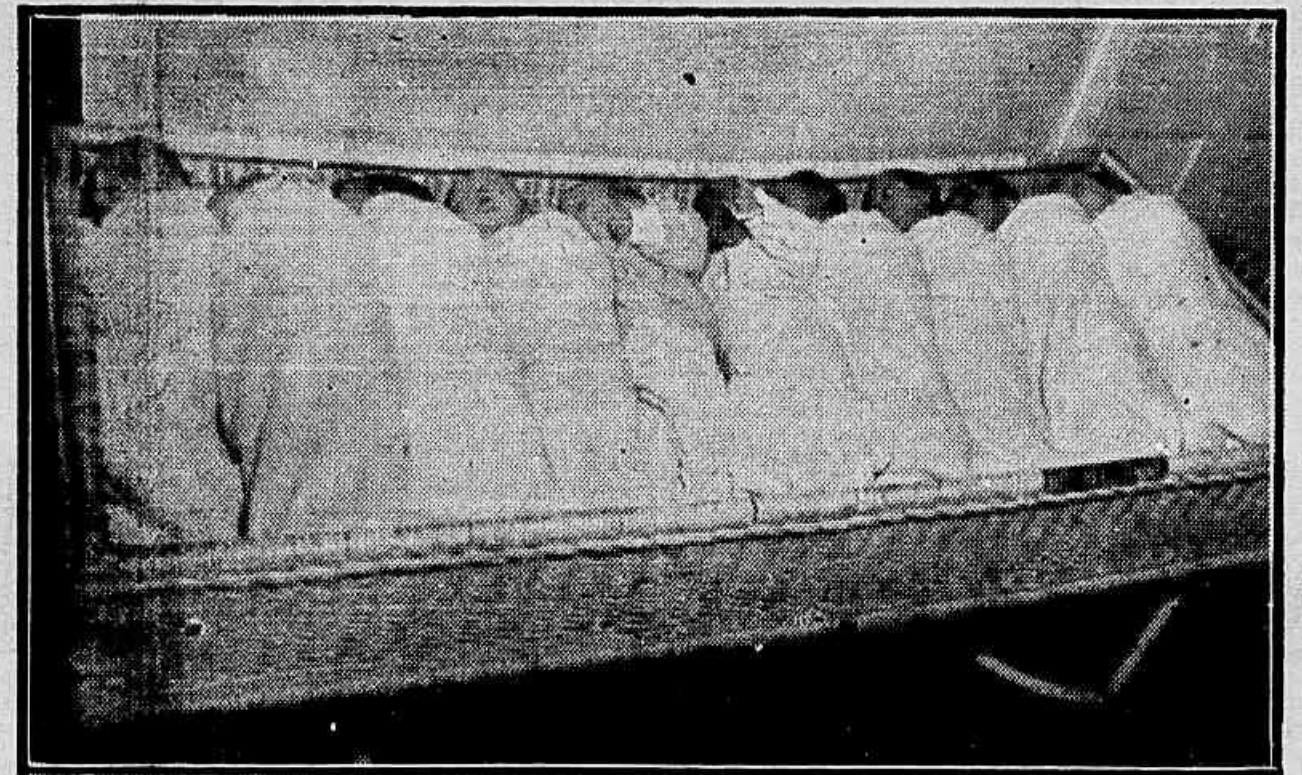
Matriculou-se na Universidade da Carolina do Norte, em Chapel Hill, em 1923. No ano seguinte, trabalhou no escritório de um empreiteiro para poder pagar o dinheiro que tomara emprestado a fim de concluir o primeiro ano de seu curso escolar. Em suas horas de folga, frequentava uma escola comercial, onde aprendia dactilografia e taquigrafia,

com honras de Phi Beta Kappa, foi nomeado secretário do Departamento de Pesquisas, cargo que exerceu durante um ano, antes de regressar para sua casa em Oxford, onde estudou Direito e serviu como assistente jurídico e estenógrafo na firma de advogados Parham and Lassiter.

Em 1930, Webb alistou-se como estudante de aeronáutica no Corpo de Reserva da Marinha e recebeu treinamento de voo na Base Aérea Naval de Pensacola, na Flórida. Ao completar o curso em 1931, foi comissionado como segundo tenente (conclua na quinta página deste caderno)

"São vítimas das contingências angustiosas de uma vida social universalmente desequilibrada"

Fala ao JORNAL DE NOTÍCIAS dona Carolina Ribeiro, diretora do Instituto Feminino de Menores de Mogi-Mirim, referindo-se às internadas — Texto de HUGO PENTEADO TEIXEIRA



Flagrante apinhado no berçário de uma maternidade, na seção de indigentes. Crianças de todas as raças e cores, confundidas no mesmo berço. Muitas delas teriam sido registradas com a omissão do nome do pai, por ser desconhecido. Não havendo geração espontânea, toda criança tem direito a possuir um pai e se a respectiva mãe não o puder identificar, deverá ser severamente castigada pela sua criminosa leviandade. Precisamos fazer assistência social à criança abandonada, antes mesmo do seu nascimento, para conseguirmos obra perfeita.

que acaba de comemorar o seu primeiro centenário, pois foi elevada à categoria de cidadão em 3 de abril de 1849. E usando de um golpe de surpresa, o repórter chegou inesperadamente ao Instituto Feminino de Menores de Mogi-Mirim, esperando que o inesperado de sua visita pudesse proporcionar-lhe algo de agradável surpresa, porém, o inesperado não ocorreu. Encontrou um ambiente tranquilo, um vasto lar onde brincavam despreocupadamente, gozando o descanso dominical, mais de uma centena de meninas e moças, de quatorze aos dezesseis anos de idade. Todas elas vestidas uniformemente assadas, risosas e bem nutridas, davam a entender, à primeira vista, que o tratamento que lhes é dispensado naquele reformatório está a merecer aplausos. Acompanhado pela diretora do Instituto, a assistente social d. Carolina Ribeiro, o repórter examinou em todos os detalhes, palestras com internadas, verificou o alimento em preparo para o lanche da tarde, nada de anormal encontrando, resolveu ouvir a preferida diretora.

— Como pôde ver com os seus próprios olhos — disse-nos de início d. Carolina Ribeiro — a vida do Instituto decorre normalmente. As internadas gozam de saúde, estão bem vestidas e calçadas, sujeitando-se sem constrangimento à disciplina interna, que procura tornar a vida maternal possível. Procuro torná-las obedientes por um sentimento natural e espontâneo de respeito e afeto a mim. Castigos não há, propriamente, pois castigar implicaria na existência de faltas graves praticadas conscientemente com a ideia premeditada de dano à disciplina interna, o que, felizmente, não há. Em todo o agrupamento humano, praticam-se pequenas faltas, que exigem reprimendas. Mas reprimendas ditadas pela necessidade de corrigir e não propriamente de castigar. O castigo cria um complexo de revolta, mas a reprimenda justa corrige e educa.

EFETOS E NÃO CAUSAS — Então, perguntamos surpresos, aqui não se castiga nunca? Dona Carolina sorriu e respondeu: — Depende da maneira de entender a palavra castigo. Penso que se deve castigar apenas culpados. Mas estas meninas, desgraçadamente, encontram-se aqui por efeito de uma causa para a qual não contribuíram. São vítimas e não culpadas. Vítimas das contingências angustiosas de uma vida social universalmente desequilibrada. Vítimas das taras congênitas, que herdaram sem as desejar. Vítimas de fatores mesológicos que nem sequer remotamente criaram. Não fora a vida miserável que os seus pais as condenaram jamais se encontrariam aqui. No dia em que a sociedade remover as causas dos Institutos Disciplinares, aqui só ficarão orfãs, cuja causa será irremovível, pois para a morte não há remédio.

AUMENTE A VENDA DE SEUS PRODUTOS
anunciando pela
"RADIO MARABÁ S. A."
Z Y I - 9 DE MOGI DAS CRUZES

Empresa de Auto-Onibus São Manuel
Proprietário: MANUEL CASQUEL FILHO
AVENIDA IRMÃS CINTRA, 104 — TEL.: 302.
Linhas entre São Manuel-Jaú, São Manuel-Avaré e Expresso São Manuel-Jaú. Os horários combinam em Jaú com os trens para São Paulo e em Avaré com os trens da Alta Sorocabana.

uma ideia mais perfeita da nobreza de uma família constituída, elevando ao máximo o senso de responsabilidade do ato de gerar um filho, seria o meio ideal para se acabar com a criança desamparada. Temos inúmeras educadoras sociais. Que sejam aproveitadas nesse nobre mister. E a par da educação, a conexão legal. Severidade, a máxima severidade para aqueles que, sem medir as funestas consequências de seus atos sexuais, atiram à vida uma criança que, oficialmente, não tem pai. Não havendo geração espontânea, a lei deverá obrigar que toda a criança possa ser registrada pelo seu próprio pai. E se a sua mãe não o puder identificar, que assumam sozinho a responsabilidade de sua leviandade criminosa. Como? Não sei, mas há de haver um meio de repressão, que cabe aos criminalistas incluírem no Código Penal.

COORDENANDO SERVIÇOS

Em viagem de retorno a esta Capital, o repórter teve ocasião de palestrar com um funcionário público da Secretaria da Saúde, que delicadamente excusou-se de nos declinar o nome por extenso, ao responder a nossa qualificação de repórter.

— Teoricamente — disse-nos ele — estamos preparados para apresentar uma assistência social que nos honraria em concerto das nações civilizadas. Na Secretaria da Justiça temos o Serviço de Assistência aos Menores. Afeta à Secretaria da Segurança, há o Serviço de Repressão à Vadiagem. Por fim, temos a Secretaria da Saúde, com os seus centros de saúde, com um corpo de educadoras sanitárias perfeito, aptas ao seu trabalho. Se se conseguir coordenar o trabalho de todos, orientando-o num mesmo sentido previamente determinado, poderemos fazer muita coisa de notável. Repressão energética e intranquillizante à vadiagem; assistência médica e principalmente um rigoroso combate à sífilis; um programa completo de recuperação de doentes mentais, de crianças desajustadas psíquica ou intelectualmente, permitindo diminuir a uma percentagem mínima as incidências dos adultos no crime de geração espúria e os recolhimentos aos Institutos de menores abandonados pelos próprios pais. Mas é preciso que médicos, educadoras e assistentes sociais, polícia e magistratura, se compenetrarem da grandiosidade da cruzada de salvação da criança desvalida. E antes de mais nada, é preciso que o funcionário público saiba que foi nomeado para trabalhar e não apenas para receber seus vencimentos. Trabalhem, façam obra de utilidade pública, que o povo não se negará a pagar quaisquer impostos para que lhes sejam triplicados os atuais vencimentos.

Entre Você Também Na Fila Dos Que Sabem Comprar!

Vá conhecer a maior queima de tecidos da Rua da Liberdade, 363 na primeira e grande liquidação das CASAS REGENTE

Tudo baixou nas CASAS REGENTE, em favor de sua economia

LIQUIDAÇÃO total de todos os artigos de verão, para dar entrada às grandes compras de artigos de inverno. SEDAS - RAYONS - LINHOS - LÃS - ALGODÕES - ARTIGOS DE CAMA E MESA E TECIDOS EM GERAL Comprando nas CASAS REGENTE você fará real economia, e participará dos nossos lucros, recebendo na hora, etiquetas de real valor que lhe darão direito a CONCORRER AO NOVO E GRANDE CONCURSO NO VALOR DE

CR. \$ 500.000,00
LANÇADOS PELAS CASAS REGENTE.

CASAS REGENTE

A casa dos que sabem comprar

Rua da Liberdade, 363 — Telefone: 3-9378

CAMPINAS
Rua Regente Feijó, 1.027

SANTOS
Rua Ipororó, 34/36

CINEMA



Depois do grande êxito que obteve com "Acordes do Coração", Jean Negulesco, um dos mais originais diretores da cinema de Hollywood apresenta "Belinda" comvente drama pondo em tela a história de uma surda-muda, torpemente possuída por um indivíduo sem escrúpulo. Negulesco, com aquela acuidade que tanto exerceu nos seus filmes, explora os meandros da alma humana, apresentando um grupo de indivíduos, o mais diferente entre si. No clichê a heroína do filme, Jane Wyman, premiada como a melhor atriz de 1948 e Lew Ayres, seu companheiro. "Belinda" está sendo exibida no Marabá.

EU VISTO ESTRELAS

Irene (figurinista-chefe da Metro)

Não, não pense, por favor, que eu deseje ser original, e que dizendo que estou feita com a minha sorte, esteja querendo ser original, chamar para mim as atenções gerais, ser considerada um fenômeno: estou feliz com a minha sorte, acredito. E ultimamente me sinto de vida e de ventura, que afinal são mulheres, e que as mulheres são difíceis de contentar, mormente pelas próprias mulheres, que, bem contadinha a história, somos todas umas indolentes ferozes umas das outras...

Mex estou contente com a minha sorte, posso acreditar. Desempenho vestida para as "estrelas" nos estúdios Metro-Goldwyn-Mayer — em que penso a criação e a certeza, por parte de muitos de que as "estrelas" são temporárias, — não tenho razão para queixa, continuo satisfeita da vida. Por que? Porque é divertido criar vestidos, e, principalmente, vestir personalidades, saber que está desenhando e para uma artista que vive de fazer rir, saber que este outro será usado numa cena de "balé" ou durante a interpretação de uma canção de amor, atendo ainda a esta artista, vestindo este modelo, atender que a artista será vista em telão e que sua pele é muito clara — sendo por isso preciso recolher cores e tons por dois minutos: a cor de sua pele e o efeito do telão.

Perquiriram-me uma vez se as "estrelas" são exigentes, se recusam este ou aquele modelo, se se metem a desenhá-los também, a querer "colaborar" (ou atrapalhar) com a figurinista. Isso acontece de quando em quando, é verdade, mas eu sou muito paciente ou tal coisa não constitui mesmo motivo para aborrecimento. Katharine Hepburn, por exemplo,

faz muita coisa cuidadosamente, tudo quanto se descebe para ela vestir nos filmes. Mas Katharine tem esse direito, porque sabe perfeitamente o que faz, sabendo muito bem o que lhe convém. Não ouviram já dizer que Katharine é uma autoridade em "trajes"? Pois fiquem sabendo: eu já vi, num "set", Katharine orientar o diretor e o operador quanto ao melhor modo de fixar um "ângulo". Ela discordava — talvez intimamente — com o "traje" escolhido da "estrela" — e pouco depois capitulava: quem estava com a razão era Katharine.

Lana Turner, por exemplo, não toma conhecimento dos figurinos desenhados para o seu filme. Mesmo os seus compêndios vestidos desenhados para os TRÊS MOSQUETEIROS só foram vistos e examinados por Lana Turner no momento de os vestir. Greer Garson apenas gosta que os vestidos sejam de suas cores favoritas, não se importando se têm este ou

Meteorologia para os cineastas

LONDRES. (B.N.S.) — O Serviço de Meteorologia organizou um plano de previsão do tempo, abrangendo a área de Londres, especialmente para servir aos produtores de filmes cinematográficos. Os dados sobre o tempo, assim obtidos, são fornecidos duas vezes por dia. A iniciativa resultou do número considerável de pedidos feitos sobre o tempo pelas companhias de filmes, em tempos

recentes. Em um só mês, nada menos de 148 chamadas telefônicas foram recebidas de 34 companhias do gênero, pelo serviço de Meteorologia. Em todos os casos, as solicitações diziam respeito a maiores esclarecimentos acerca da terminologia usada para caracterização do tempo, por meio das expressões padronizadas de "limpo", "nublado", "alguns períodos claros", etc. Os interessados desejavam maiores pormenores a respeito. Assim, o Serviço promoveu uma reunião com os representantes das companhias, do que resultou o fornecimento de dois boletins específicos diários, fornecendo as variações do tempo de acordo com previsões condicionadas à natureza do trabalho de filmagem.

"QUERO ESSE

HOMEM"

Os peritos legais da RKO Radis tiveram recentemente de fazer o que sempre fazem — descobrir quem era a pessoa que movia um conteúdo mencionado numa produção — para evitar futuros dissabores judiciais à companhia. Tratava-se da fita "Every Girl Should Be Married" (Quero Esse Homem), e a burocracia terminou nas próprias estúdios da RKO Radis, porque o endereço, mencionado no filme era do diretor e co-autor do mesmo. Don Hartman que o havia posto no "script", justificando: "Base Home" tem como artista central Cary Grant, Franchot Tone, Diana Lynn e a estranheira Betsy Drake, cuja primeira aparição na tela, em dezembro passado, na Broadway, em Nova York, causou uma grande sensação.

Nicholas Ray novamente contratado pela RKO

Nicholas Ray foi novamente contratado pela RKO Radis, como diretor, e assim continuará, sob a gerência de Howard Hughes, o progresso artístico que tem revelado na sua atuação anterior: "They Live by Night" e "A Woman's Secret" (A Vida Íntima de uma Mulher), para a RKO Radis, e "Knock On My Door" para a Columbia. Ray chegou a Hollywood procedente de Nova York, onde tinha demonstrado ser um homem de rádio, de teatro e de televisão. Entre suas atividades trabalhou juntamente com John Huston, para a produção e direção de "Lute Song" famoso drama radiofônico, e de "Bogart's Holiday", peça teatral, de sucesso. O primeiro trabalho de Ray agora será a direção de "I Married a Communist".

"Bibliotéca dos doentes mentais"

Existem 11.000 doentes mentais internados nos Hospitais Psiquiátricos Públicos Contribuintes para que esses infelizes tenham a satisfação de possuírem uma biblioteca, a fim de que se torne mais suave a sua existência. Entre livros ou revistas, embora usadas. Para maiores informações, telefonar para 81-2813 (Largo do Largo Padre Pádua, 188).

O QUE VAI PELOS ESTÚDIOS DE TODO O MUNDO

Christian Jaque dirigiu "Sortilégio" (Sortilégio) que Roger Pigant, Madeleine Robinson e Lucien Coedel interpretam. E Roger Riches dirigiu "Domino" (Domino), em que aparecem Simone Renant, Aimé Clariond e o nosso muito conhecido Fernand Grévy.

Pierre Blanchard teve em "Sinfonia Pastoral" uma grande oportunidade, mas em "Nosso Sacrifício, Nossa Glória" (Battalion Du Ciel), este artista francês faz uma boa demonstração da versatilidade do seu talento. Vivendo um padre em "Sinfonia Pastoral" ou um "paracaidista" em "Nosso Sacrifício, Nossa Glória", ele consegue ser admirável.

"La Grand Balcon" traz dois nomes a garantir-lhe o interesse das plateias: Henri Dacot, que dirige a película, e Pierre Fresnay, que encabeça o elenco.

"La Route Inconnue" reúne Robert Caron, Lucas Grillon e Olga Anzalgues nos principais papéis.

Gaby Sylvia, Lisette Lanvin, Henri Guisol, Gabrielle, Jean Tisserand e Robert Dhéry constituem o "cast" de "Métier de Fous", um filme de André Hunebelle.

Les Mains Sales, vai ser levada à tela. Para o papel criado no filme por André Luguet foi escolhido Louis Jouvet, enquanto Gérard Philipe substituirá François Perier. A versão cinematográfica da peça de Sartre será, no que tudo indica, dirigida por Claude Autant-Lavalette.

Jessica Tandy, que está sendo vista em "Vingança Pátria", alcançou finalmente o "estrelato" e a Ba, condição de primeiro vulto feminino que a veremos em "Second Woman", da

20th Century-Fox. Jessica é famosa na Broadway, onde, no ano passado, obteve invulgar êxito na peça "Streetcar Named Desire", que vimos como "Uma Rua Chamada Pecado", interpretada pela companhia de Henriette Morineau.

"Quero esse Homem" (Every girl should be married), que estreou no Capitol, da Broadway, tem no elenco Cary Grant, Franchot Tone, Diana Lynn e a estranheira Betsy Drake. É a primeira película dirigida por Don Hartman, que escrevia cenários.

"A Valsa do Imperador" é o título do próximo filme de Joan Fontaine. A estrela terá ao seu lado esse recordista de bilheteria que se chama Bing Crosby.

O produtor Hall Wallis acaba de designar Elizabeth Scott, Robert Cummings, Diana Lynn e Eve Arden para o elenco do drama "Blister Victory". O argumento é baseado num conto de Frederick William Loomis.

Cary Grant, Betsy Drake, Franchot Tone e Diana Lynn estão em "Every Girl Should Be Married", comédia dirigida por Don Hartman.

André Tottier reaparece, ao lado de Ray Milland, em "Alma Nick Deal". Ray Milland também está no elenco de "Alma

East Side Story é o título do novo filme de Joseph L. Mankiewicz, que vem de apresentar "A Letter of Three Wives", uma comédia interpretada por Linda Darnell, Jeanne Crain e Ann Sothern. Em "East Side Story", estão Edward G. Robinson, Susan Hayward, Richard Conte e Luther Adler.

O filme que Jean Negulesco dirigiu para a 20th Century-Fox na Inglaterra, com Margaret O'Brien e Dana Andrews, primeiramente intitulado "Affairs of Adolescence", depois "Brianna News", chama-se agora "Impulse".

André de Toth está dirigindo "Safari's Hurricane", na Flórida. Linda Darnell, Veronica Lake e Richard Widmark são os atores principais.

Mark Stevens e June Haver, a dupla de "Sinfonia do Pecado", interpretam agora "Oh, You Beautiful Doll", também em telão. Joan Robinson e S. Z. Sakall estão no "cast".

O russo Fedor Ozep, que realizou filmes não só no seu país, como na França (a segunda versão de "Jogador de Xadrez", aliás excelente), na Alemanha e nos Estados Unidos, radiou-se, ao que parece, no Canadá. Af. já dirigiu uma película para a Eagle-Lion, interpretada por Paul Lukas, Mary Anderson e Helmut Dantine, e agora, vem de terminar "La Fortresse" — o primeiro filme falado em francês que se faz no Canadá — baseado num cenário de Georges Zuckerman e Michel Lenoir. Entre os atores notáveis: Jacques Auger, Paul Dupuis e Nicole Gernier.

H. O. Potter, que caiu nas boas graças dos produtores depois de "The Bishop's Wife" (Um Anjo Caiu do Céu), e de "Mr. Blandings Builds a Dream House", terminou recentemente uma comédia, em cujos papéis centrais figuram Joan Fontaine e James Stewart, título: "You Gotta Stay Happy".

O produtor Robert Hauser contratou Lendia Bush-Fekete e sua esposa Mary Helen Fay para escrever o cenário de uma série de histórias que ele publicará no Life. O filme, intitulado "Foreign Cens", será produzido na Suécia.

Louis Daquin, o diretor de "Nous les Gosses" — segundo alguns o ponto de partida de Vittorio de Sica para a realiza-

ção do famoso "Solista" — vem de terminar "Le Parfum de la dame en noir". Hélène Perdrière é a dama de negro, ao lado de quem Serge Reggiani — desoberto por Carré, em "Les Portes de la Nuit" — aparece interpretando Roulettable, jornalista e detetive amador.

Os últimos dias de Pompeia, versão 1948 do romance de Bulwer-Lytton tem o seguinte "cast": Micheline Presle, George Marchal, Marcel Herrand, Adriana Benetti, Camillo Pilotto, Laure Alex, Antonio Pierfederici, Jacques Castelnu, Guglielmo Barnabò, Peter Trent, Marcelle Roven, Alain Pélissier, Annabell Beltrone, Giovanni Hünrich, José Romano e Cesarina Gherard. O argumento foi feito por Marcel L'Herbier, Jean Laviron, e Pierre Brive e o cenário preparado por Marcel L'Herbier e Alexandre Arnoux. Roger Hubert fotografou estando G. R. Aldo e Giorgio Orsini respectivamente no laboratório de truques e na câmera; a música é de Roman Vlad.

Antonio Vilar, depois do êxito obtido em "Amor de Perdição", "Inês de Castro" e "Camões", filma para a Universal de Salvo d'Angelo e a Arte-Film, a epopéia de Carlos Gomes, o grande e inspirado compositor patriótico. Editado sob o título de "O Guarani", este espetáculo tem em Mariella Lott, Cláudia Maria Canale e a brasileira Maria da Glória, suas estrelas, todas amadas de Antonio (Carlos Gomes) Vilar... O cenário foi escrito, por Frodo, Edoardo Pratelli, Cesare avallini, Skeno e Mario Moricetti. Da fotografia foram responsáveis os irmãos Lombardi, Ugo, Rodolfo e Guglielmo.

★ Já inteiramente restabelecido do acidente de que foi vítima há alguns meses, o poeta Jacques Prévert reiniciará suas atividades cinematográficas, agora não só como cenarista, mas também como diretor. "Recanzone" é o título de sua primeira película na qualidade de cenarista-diretor. Pierre Brasseur, Roger Pigaut, Serge Reggiani e Roger Blin são alguns dos atores selecionados por prévert.

★ Louis Daquin, o diretor de "Nous les Gosses" — segundo alguns o ponto de partida de Vittorio de Sica para a realiza-

ção do famoso "Solista" — vem de terminar "Le Parfum de la dame en noir". Hélène Perdrière é a dama de negro, ao lado de quem Serge Reggiani — desoberto por Carré, em "Les Portes de la Nuit" — aparece interpretando Roulettable, jornalista e detetive amador.

Os últimos dias de Pompeia, versão 1948 do romance de Bulwer-Lytton tem o seguinte "cast": Micheline Presle, George Marchal, Marcel Herrand, Adriana Benetti, Camillo Pilotto, Laure Alex, Antonio Pierfederici, Jacques Castelnu, Guglielmo Barnabò, Peter Trent, Marcelle Roven, Alain Pélissier, Annabell Beltrone, Giovanni Hünrich, José Romano e Cesarina Gherard. O argumento foi feito por Marcel L'Herbier, Jean Laviron, e Pierre Brive e o cenário preparado por Marcel L'Herbier e Alexandre Arnoux. Roger Hubert fotografou estando G. R. Aldo e Giorgio Orsini respectivamente no laboratório de truques e na câmera; a música é de Roman Vlad.

Antonio Vilar, depois do êxito obtido em "Amor de Perdição", "Inês de Castro" e "Camões", filma para a Universal de Salvo d'Angelo e a Arte-Film, a epopéia de Carlos Gomes, o grande e inspirado compositor patriótico. Editado sob o título de "O Guarani", este espetáculo tem em Mariella Lott, Cláudia Maria Canale e a brasileira Maria da Glória, suas estrelas, todas amadas de Antonio (Carlos Gomes) Vilar... O cenário foi escrito, por Frodo, Edoardo Pratelli, Cesare avallini, Skeno e Mario Moricetti. Da fotografia foram responsáveis os irmãos Lombardi, Ugo, Rodolfo e Guglielmo.

★ Já inteiramente restabelecido do acidente de que foi vítima há alguns meses, o poeta Jacques Prévert reiniciará suas atividades cinematográficas, agora não só como cenarista, mas também como diretor. "Recanzone" é o título de sua primeira película na qualidade de cenarista-diretor. Pierre Brasseur, Roger Pigaut, Serge Reggiani e Roger Blin são alguns dos atores selecionados por prévert.

★ Louis Daquin, o diretor de "Nous les Gosses" — segundo alguns o ponto de partida de Vittorio de Sica para a realiza-

ção do famoso "Solista" — vem de terminar "Le Parfum de la dame en noir". Hélène Perdrière é a dama de negro, ao lado de quem Serge Reggiani — desoberto por Carré, em "Les Portes de la Nuit" — aparece interpretando Roulettable, jornalista e detetive amador.

Os últimos dias de Pompeia, versão 1948 do romance de Bulwer-Lytton tem o seguinte "cast": Micheline Presle, George Marchal, Marcel Herrand, Adriana Benetti, Camillo Pilotto, Laure Alex, Antonio Pierfederici, Jacques Castelnu, Guglielmo Barnabò, Peter Trent, Marcelle Roven, Alain Pélissier, Annabell Beltrone, Giovanni Hünrich, José Romano e Cesarina Gherard. O argumento foi feito por Marcel L'Herbier, Jean Laviron, e Pierre Brive e o cenário preparado por Marcel L'Herbier e Alexandre Arnoux. Roger Hubert fotografou estando G. R. Aldo e Giorgio Orsini respectivamente no laboratório de truques e na câmera; a música é de Roman Vlad.

Antonio Vilar, depois do êxito obtido em "Amor de Perdição", "Inês de Castro" e "Camões", filma para a Universal de Salvo d'Angelo e a Arte-Film, a epopéia de Carlos Gomes, o grande e inspirado compositor patriótico. Editado sob o título de "O Guarani", este espetáculo tem em Mariella Lott, Cláudia Maria Canale e a brasileira Maria da Glória, suas estrelas, todas amadas de Antonio (Carlos Gomes) Vilar... O cenário foi escrito, por Frodo, Edoardo Pratelli, Cesare avallini, Skeno e Mario Moricetti. Da fotografia foram responsáveis os irmãos Lombardi, Ugo, Rodolfo e Guglielmo.

Lara, cujo prestígio está muito alto desde que realizou "La Diabla au Corps". Depois de "Les Mains Sales", Jovet filmará "Chambre Obscure", sob a direção de H. G. Clouzot.

A famosa peça de Strindberg, "La Dança de Mort" foi levada à tela, segundo uma adaptação de Marcel Aymard e Marcel Cravenne, tendo este último também se encarregado da direção. Eric Von Stroheim tem uma interpretação prodigiosa, comparável somente à sua performance em "La Grande Illusion", dizem os críticos franceses. Denise Vernoy e Jean Servais completam o trio central da fita. A adaptação não segue rigidamente o original, mas o resultado é excelente.

Raymond Bernard prepara atualmente "Valpurga" e o ator Jean Servais vai estreiar na "mimo-en-scène" com "Exact au Rendez-vous".

Olivia de Havilland foi eleita a melhor atriz de 1948 pelos críticos de Nova York, em virtude de sua interpretação em "The Snake Pit", de Anatole Litvak.

Jessica Tandy, que está sendo vista em "Vingança Pátria", alcançou finalmente o "estrelato" e a Ba, condição de primeiro vulto feminino que a veremos em "Second Woman", da

20th Century-Fox. Jessica é famosa na Broadway, onde, no ano passado, obteve invulgar êxito na peça "Streetcar Named Desire", que vimos como "Uma Rua Chamada Pecado", interpretada pela companhia de Henriette Morineau.

"Quero esse Homem" (Every girl should be married), que estreou no Capitol, da Broadway, tem no elenco Cary Grant, Franchot Tone, Diana Lynn e a estranheira Betsy Drake. É a primeira película dirigida por Don Hartman, que escrevia cenários.

"A Valsa do Imperador" é o título do próximo filme de Joan Fontaine. A estrela terá ao seu lado esse recordista de bilheteria que se chama Bing Crosby.

O produtor Hall Wallis acaba de designar Elizabeth Scott, Robert Cummings, Diana Lynn e Eve Arden para o elenco do drama "Blister Victory". O argumento é baseado num conto de Frederick William Loomis.

Cary Grant, Betsy Drake, Franchot Tone e Diana Lynn estão em "Every Girl Should Be Married", comédia dirigida por Don Hartman.

André Tottier reaparece, ao lado de Ray Milland, em "Alma Nick Deal". Ray Milland também está no elenco de "Alma

East Side Story é o título do novo filme de Joseph L. Mankiewicz, que vem de apresentar "A Letter of Three Wives", uma comédia interpretada por Linda Darnell, Jeanne Crain e Ann Sothern. Em "East Side Story", estão Edward G. Robinson, Susan Hayward, Richard Conte e Luther Adler.

O filme que Jean Negulesco dirigiu para a 20th Century-Fox na Inglaterra, com Margaret O'Brien e Dana Andrews, primeiramente intitulado "Affairs of Adolescence", depois "Brianna News", chama-se agora "Impulse".

André de Toth está dirigindo "Safari's Hurricane", na Flórida. Linda Darnell, Veronica Lake e Richard Widmark são os atores principais.

Mark Stevens e June Haver, a dupla de "Sinfonia do Pecado", interpretam agora "Oh, You Beautiful Doll", também em telão. Joan Robinson e S. Z. Sakall estão no "cast".

O russo Fedor Ozep, que realizou filmes não só no seu país, como na França (a segunda versão de "Jogador de Xadrez", aliás excelente), na Alemanha e nos Estados Unidos, radiou-se, ao que parece, no Canadá. Af. já dirigiu uma película para a Eagle-Lion, interpretada por Paul Lukas, Mary Anderson e Helmut Dantine, e agora, vem de terminar "La Fortresse" — o primeiro filme falado em francês que se faz no Canadá — baseado num cenário de Georges Zuckerman e Michel Lenoir. Entre os atores notáveis: Jacques Auger, Paul Dupuis e Nicole Gernier.

H. O. Potter, que caiu nas boas graças dos produtores depois de "The Bishop's Wife" (Um Anjo Caiu do Céu), e de "Mr. Blandings Builds a Dream House", terminou recentemente uma comédia, em cujos papéis centrais figuram Joan Fontaine e James Stewart, título: "You Gotta Stay Happy".

O produtor Robert Hauser contratou Lendia Bush-Fekete e sua esposa Mary Helen Fay para escrever o cenário de uma série de histórias que ele publicará no Life. O filme, intitulado "Foreign Cens", será produzido na Suécia.

Louis Daquin, o diretor de "Nous les Gosses" — segundo alguns o ponto de partida de Vittorio de Sica para a realiza-

ção do famoso "Solista" — vem de terminar "Le Parfum de la dame en noir". Hélène Perdrière é a dama de negro, ao lado de quem Serge Reggiani — desoberto por Carré, em "Les Portes de la Nuit" — aparece interpretando Roulettable, jornalista e detetive amador.

Os últimos dias de Pompeia, versão 1948 do romance de Bulwer-Lytton tem o seguinte "cast": Micheline Presle, George Marchal, Marcel Herrand, Adriana Benetti, Camillo Pilotto, Laure Alex, Antonio Pierfederici, Jacques Castelnu, Guglielmo Barnabò, Peter Trent, Marcelle Roven, Alain Pélissier, Annabell Beltrone, Giovanni Hünrich, José Romano e Cesarina Gherard. O argumento foi feito por Marcel L'Herbier, Jean Laviron, e Pierre Brive e o cenário preparado por Marcel L'Herbier e Alexandre Arnoux. Roger Hubert fotografou estando G. R. Aldo e Giorgio Orsini respectivamente no laboratório de truques e na câmera; a música é de Roman Vlad.

Antonio Vilar, depois do êxito obtido em "Amor de Perdição", "Inês de Castro" e "Camões", filma para a Universal de Salvo d'Angelo e a Arte-Film, a epopéia de Carlos Gomes, o grande e inspirado compositor patriótico. Editado sob o título de "O Guarani", este espetáculo tem em Mariella Lott, Cláudia Maria Canale e a brasileira Maria da Glória, suas estrelas, todas amadas de Antonio (Carlos Gomes) Vilar... O cenário foi escrito, por Frodo, Edoardo Pratelli, Cesare avallini, Skeno e Mario Moricetti. Da fotografia foram responsáveis os irmãos Lombardi, Ugo, Rodolfo e Guglielmo.

★ Já inteiramente restabelecido do acidente de que foi vítima há alguns meses, o poeta Jacques Prévert reiniciará suas atividades cinematográficas, agora não só como cenarista, mas também como diretor. "Recanzone" é o título de sua primeira película na qualidade de cenarista-diretor. Pierre Brasseur, Roger Pigaut, Serge Reggiani e Roger Blin são alguns dos atores selecionados por prévert.

★ Louis Daquin, o diretor de "Nous les Gosses" — segundo alguns o ponto de partida de Vittorio de Sica para a realiza-

ção do famoso "Solista" — vem de terminar "Le Parfum de la dame en noir". Hélène Perdrière é a dama de negro, ao lado de quem Serge Reggiani — desoberto por Carré, em "Les Portes de la Nuit" — aparece interpretando Roulettable, jornalista e detetive amador.

Os últimos dias de Pompeia, versão 1948 do romance de Bulwer-Lytton tem o seguinte "cast": Micheline Presle, George Marchal, Marcel Herrand, Adriana Benetti, Camillo Pilotto, Laure Alex, Antonio Pierfederici, Jacques Castelnu, Guglielmo Barnabò, Peter Trent, Marcelle Roven, Alain Pélissier, Annabell Beltrone, Giovanni Hünrich, José Romano e Cesarina Gherard. O argumento foi feito por Marcel L'Herbier, Jean Laviron, e Pierre Brive e o cenário preparado por Marcel L'Herbier e Alexandre Arnoux. Roger Hubert fotografou estando G. R. Aldo e Giorgio Orsini respectivamente no laboratório de truques e na câmera; a música é de Roman Vlad.

Antonio Vilar, depois do êxito obtido em "Amor de Perdição", "Inês de Castro" e "Camões", filma para a Universal de Salvo d'Angelo e a Arte-Film, a epopéia de Carlos Gomes, o grande e inspirado compositor patriótico. Editado sob o título de "O Guarani", este espetáculo tem em Mariella Lott, Cláudia Maria Canale e a brasileira Maria da Glória, suas estrelas, todas amadas de Antonio (Carlos Gomes) Vilar... O cenário foi escrito, por Frodo, Edoardo Pratelli, Cesare avallini, Skeno e Mario Moricetti. Da fotografia foram responsáveis os irmãos Lombardi, Ugo, Rodolfo e Guglielmo.

★ Já inteiramente restabelecido do acidente de que foi vítima há alguns meses, o poeta Jacques Prévert reiniciará suas atividades cinematográficas, agora não só como cenarista, mas também como diretor. "Recanzone" é o título de sua primeira película na qualidade de cenarista-diretor. Pierre Brasseur, Roger Pigaut, Serge Reggiani e Roger Blin são alguns dos atores selecionados por prévert.

★ Louis Daquin, o diretor de "Nous les Gosses" — segundo alguns o ponto de partida de Vittorio de Sica para a realiza-

ção do famoso "Solista" — vem de terminar "Le Parfum de la dame en noir". Hélène Perdrière é a dama de negro, ao lado de quem Serge Reggiani — desoberto por Carré, em "Les Portes de la Nuit" — aparece interpretando Roulettable, jornalista e detetive amador.

Os últimos dias de Pompeia, versão 1948 do romance de Bulwer-Lytton tem o seguinte "cast": Micheline Presle, George Marchal, Marcel Herrand, Adriana Benetti, Camillo Pilotto, Laure Alex, Antonio Pierfederici, Jacques Castelnu, Guglielmo Barnabò, Peter Trent, Marcelle Roven, Alain Pélissier, Annabell Beltrone, Giovanni Hünrich, José Romano e Cesarina Gherard. O argumento foi feito por Marcel L'Herbier, Jean Laviron, e Pierre Brive e o cenário preparado por Marcel L'Herbier e Alexandre Arnoux. Roger Hubert fotografou estando G. R. Aldo e Giorgio Orsini respectivamente no laboratório de truques e na câmera; a música é de Roman Vlad.

Antonio Vilar, depois do êxito obtido em "Amor de Perdição", "Inês de Castro" e "Camões", filma para a Universal de Salvo d'Angelo e a Arte-Film, a epopéia de Carlos Gomes, o grande e inspirado compositor patriótico. Editado sob o título de "O Guarani", este espetáculo tem em Mariella Lott, Cláudia Maria Canale e a brasileira Maria da Glória, suas estrelas, todas amadas de Antonio (Carlos Gomes) Vilar... O cenário foi escrito, por Frodo, Edoardo Pratelli, Cesare avallini, Skeno e Mario Moricetti. Da fotografia foram responsáveis os irmãos Lombardi, Ugo, Rodolfo e Guglielmo.

★ Já inteiramente restabelecido do acidente de que foi vítima há alguns meses, o poeta Jacques Prévert reiniciará suas atividades cinematográficas, agora não só como cenarista, mas também como diretor. "Recanzone" é o título de sua primeira película na qualidade de cenarista-diretor. Pierre Brasseur, Roger Pigaut, Serge Reggiani e Roger Blin são alguns dos atores selecionados por prévert.

★ Louis Daquin, o diretor de "Nous les Gosses" — segundo alguns o ponto de partida de Vittorio de Sica para a realiza-

ção do famoso "Solista" — vem de terminar "Le Parfum de la dame en noir". Hélène Perdrière é a dama de negro, ao lado de quem Serge Reggiani — desoberto por Carré, em "Les Portes de la Nuit" — aparece interpretando Roulettable, jornalista e detetive amador.

Os últimos dias de Pompeia, versão 1948 do romance de Bulwer-Lytton tem o seguinte "cast": Micheline Presle, George Marchal, Marcel Herrand, Adriana Benetti, Camillo Pilotto, Laure Alex, Antonio Pierfederici, Jacques Castelnu, Guglielmo Barnabò, Peter Trent, Marcelle Roven, Alain Pélissier, Annabell Beltrone, Giovanni Hünrich, José Romano e Cesarina Gherard. O argumento foi feito por Marcel L'Herbier, Jean Laviron, e Pierre Brive e o cenário preparado por Marcel L'Herbier e Alexandre Arnoux. Roger Hubert fotografou estando G. R. Aldo e Giorgio Orsini respectivamente no laboratório de truques e na câmera; a música é de Roman Vlad.

Antonio Vilar, depois do êxito obtido em "Amor de Perdição", "Inês de Castro" e "Camões", filma para a Universal de Salvo d'Angelo e a Arte-Film, a epopéia de Carlos Gomes, o grande e inspirado compositor patriótico. Editado sob o título de "O Guarani", este espetáculo tem em Mariella Lott, Cláudia Maria Canale e a brasileira Maria da Glória, suas estrelas, todas amadas de Antonio (Carlos Gomes) Vilar... O cenário foi escrito, por Frodo, Edoardo Pratelli, Cesare avallini, Skeno e Mario Moricetti. Da fotografia foram responsáveis os irmãos Lombardi, Ugo, Rodolfo e Guglielmo.

★ Já inteiramente restabelecido do acidente de que foi vítima há alguns meses, o poeta Jacques Prévert reiniciará suas atividades cinematográficas, agora não só como cenarista, mas também como diretor. "Recanzone" é o título de sua primeira película na qualidade de cenarista-diretor. Pierre Brasseur, Roger Pigaut, Serge Reggiani e Roger Blin são alguns dos atores selecionados por prévert.

★ Louis Daquin, o diretor de "Nous les Gosses" — segundo alguns o ponto de partida de Vittorio de Sica para a realiza-

ção do famoso "Solista" — vem de terminar "Le Parfum de la dame en noir". Hélène Perdrière é a dama de negro, ao lado de quem Serge Reggiani — desoberto por Carré, em "Les Portes de la Nuit" — aparece interpretando Roulettable, jornalista e detetive amador.

Lara, cujo prestígio está muito alto desde que realizou "La Diabla au Corps". Depois de "Les Mains Sales", Jovet filmará "Chambre Obscure", sob a direção de H. G. Clouzot.

A famosa peça de Strindberg, "La Dança de Mort" foi levada à tela, segundo uma adaptação de Marcel Aymard e Marcel Cravenne, tendo este último também se encarregado da direção. Eric Von Stroheim tem uma interpretação prodigiosa, comparável somente à sua performance em "La Grande Illusion", dizem os críticos franceses. Denise Vernoy e Jean Servais completam o trio central da fita. A adaptação não segue rigidamente o original, mas o resultado é excelente.

Raymond Bernard prepara atualmente "Valpurga" e o ator Jean Servais vai estreiar na "mimo-en-scène" com "Exact au Rendez-vous".

Olivia de Havilland foi eleita a melhor atriz de 1948 pelos críticos de Nova York, em virtude de sua interpretação em "The Snake Pit", de Anatole Litvak.

Jessica Tandy, que está sendo vista em "Vingança Pátria", alcançou finalmente o "estrelato" e a Ba, condição de primeiro vulto feminino que a veremos em "Second Woman", da

20th Century-Fox. Jessica é famosa na Broadway, onde, no ano passado, obteve invulgar êxito na peça "Streetcar Named Desire", que vimos como "Uma Rua Chamada Pecado", interpretada pela companhia de Henriette Morineau.

"Quero esse Homem" (Every girl should be married), que estreou no Capitol, da Broadway, tem no elenco Cary Grant, Franchot Tone, Diana Lynn e a estranheira Betsy Drake. É a primeira película dirigida por Don Hartman, que escrevia cenários.

"A Valsa do Imperador" é o título do próximo filme de Joan Fontaine. A estrela terá ao seu lado esse recordista de bilheteria que se chama Bing Crosby.

O produtor Hall Wallis acaba de designar Elizabeth Scott, Robert Cummings, Diana Lynn e Eve Arden para o elenco do drama "Blister Victory". O argumento é baseado num conto de Frederick William Loomis.

Cary Grant, Betsy Drake, Franchot Tone e Diana Lynn estão em "Every Girl Should Be Married", comédia dirigida por Don Hartman.

André Tottier reaparece, ao lado de Ray Milland, em "Alma Nick Deal". Ray Milland também está no elenco de "Alma

East Side Story é o título do novo filme de Joseph L. Mankiewicz, que vem de apresentar "A Letter of Three Wives", uma comédia interpretada por Linda Darnell, Jeanne Crain e Ann Sothern. Em "East Side Story", estão Edward G. Robinson, Susan Hayward, Richard Conte e Luther Adler.

O filme que Jean Negulesco dirigiu para a 20th Century-Fox na Inglaterra, com Margaret O'Brien e Dana Andrews, primeiramente intitulado "Affairs of Adolescence", depois "Brianna News", chama-se agora "Impulse".

André de Toth está dirigindo "Safari's Hurricane", na Flórida. Linda Darnell, Veronica Lake e Richard Widmark são os atores principais.

Mark Stevens e June Haver, a dupla de "Sinfonia do Pecado", interpretam agora "Oh, You Beautiful Doll", também em telão. Joan Robinson e S. Z. Sakall estão no "cast".

O russo Fedor Ozep, que realizou filmes não só no seu país, como na França (a segunda versão de "Jogador de Xadrez", aliás excelente), na Alemanha e nos Estados Unidos, radiou-se, ao que parece, no Canadá. Af. já dirigiu uma película para a Eagle-Lion, interpretada por Paul Lukas, Mary Anderson e Helmut Dantine, e agora, vem de terminar "La Fortresse" — o primeiro filme falado em francês que se faz no Canadá — baseado num cenário de Georges Zuckerman e Michel Lenoir. Entre os atores notáveis: Jacques Auger, Paul Dupuis e Nicole Gernier.

BONA (DPD) — O presidente do Conselho Parlamentar Constituinte, Dr. Adenauer, declarou em Bonn que os alemães consideram muito lamentável as condições da fronteira ocidental da Alemanha. O tratado pelo qual se separaram territórios alemães e um número bastante elevado de habitantes do resto da Alemanha não estaria em harmonia, segundo a opinião pública, com os direitos dos povos e dos indivíduos destas áreas proclamados com fausto.

Um porta-voz da direção do Partido Social-Democrata da Alemanha (S.P.D.) disse em Hanover, que o seu partido lutaria a decisão dos aliados ocidentais que representa praticamente um tratado pelo qual se aprovaria o tratado de cessar-fogo e as entidades competentes alemãs e de estabelecer com elas. Esta medida não poderia fortalecer na Alemanha a fé na democracia. Esta medida seria novamente uma oportunidade para a propaganda comunista de encobrir o roubo muito maior de territórios e de populações no leste do que a identificação de duas nações como bávaras no mesmo princípio. Não se devia esperar que os alemães dessem o seu acordo a estas decisões que lhes são ditas.

O presidente do Partido Alemão do Centro, Dr. Stricker, designou de lamentável que, quatro anos depois de terminadas as hostilidades, se lançasse mão do expediente que consiste em dar ordem, este procedimento viria dificultar o desenvolvimento da consciência de uma comunidade europeia.

O presidente da Comissão de Problemas Fronteiriços no Parlamento de Nordrhein-Westfalen, Dr. Scherling, declarou que na Alemanha ninguém poderia com calma medidas ainda se devia contar. Esta incerteza ligada a declarações que anunciavam correções mais decisivas da linha fronteiriça no Tratado de Paz teria provocado a população alemã da zona fronteiriça que vive constantemente em desespero. Todo o problema das fronteiras orientais não se comunicou de Londres como o resultado de um diplomacia secreta ligada ao exterior.

NOTÍCIAS DA ALEMANHA

Descontente o povo alemão com as correções da fronteira ocidental

OS ALEMÃES PODERÃO ESCULPIR A SUA BANDEIRA

BERLIM (DPD) — Circulos competentes do Governo Militar Alemão declararam que as decisões dos aliados ocidentais a futura bandeira da Alemanha. Na Câmara dos Comuns, o sub-secretário de Estado, Mayhew, indicava que não há disposição nenhuma que possa na Alemanha a bandeira prateada-vermelha.

AS GRANDES TALENTAS DA ALEMANHA OCIDENTAL

FRANCOFURTO (DPD) — O mais alto funcionário da Bizona, o Sr. Pinder, caracterizou perante o Conselho Econômico da Bizona, em Francofurt, as tarefas que na sua opinião são as mais importantes da Alemanha. São elas: aumentar a receita real, elevar a produção agrícola e posteriormente melhorar a alimentação, evitar o desemprego em maior escala, edificar habitações dentro de certas normas sociais, consolidar os recursos e realizar definitivamente a repartição dos recursos causados pela guerra. Uma outra tarefa importante seria o aumento da extração de carvão. Cautela-se a necessidade de capital para serem investidos nas minas alemãs até 1950 em 1 bilhão de marcos.

O SR. ADENAUER DECLARA QUE A SITUAÇÃO EM BONNÉ É MUITO MELINDROSA

BONA (DPD) — Referindo-se à situação no Conselho Parlamentar Constituinte, o seu presidente, Dr. Adenauer, declarou que segundo a sua opinião, se devia fazer todo o possível para que se cons- titua quanto antes um governo federal da Alemanha ocidental. O Dr. Adenauer não escondeu ser opinião sua que a situação é muito melindrosa devido às divergências entre os alemães e os governadores militares. No momento em que um governo federal da Alemanha ocidental tenha iniciado os seus trabalhos, seria mais fácil chegar a uma união da Alemanha ocidental e oriental do que no momento atual.

UMA GUERRA DE ESTAMPILHAS POSTAIS EM BERLIM

BERLIM (DPD) — Ao que parece, reabrirá brevemente em Berlim uma guerra... de selos. A administração dos Correios e Telégrafos da zona soviética declarou que de futuro se reconhecerá os selos emitidos pelos correios alemães da zona de ocupação soviética, devolvendo aos remetentes todas as cartas e encomendas de Berlim franqueadas com outros estampilhas. A administração dos correios junto do magistrado dos setores ocidentais de Berlim respondeu que ante esta atitude dos correios da zona soviética se veria obrigado a tomar as medidas correspondentes. Chamou a atenção para as disposições da União Postal Universal, segundo as quais os selos com a legenda "Berlim" também têm de ser reconhecidos como estampilhas oficiais na zona soviética. Caso os correios da zona soviética rejeitassem cartas com estes selos, só restaria um único caminho: negar o reconhecimento aos selos emitidos na zona soviética.

INTERCAMBIO DE JUVENTUDE AGRÁRIA ENTRE A ALEMANHA OCIDENTAL E A FRANÇA

MOGUNCIA (DPD) — A França e a "Landers" das zonas ocidentais (tecnicamente organizar o intercâmbio de jovens das regiões agrícolas), comunicou o presidente da Liga dos Agricultores de Rheinland depois da sua visita à exposição de máquinas agrícolas realizada recentemente em Paris. TRIPLICAR-SE-ÃO OS TRANS-PORTES DA PONTE AEREA?

HAMBURGO (DPD) — O presidente da fração da União Cristã-Democrata (CDU) no parlamento municipal de Berlim, prof. Lande-berg, anunciou em Hamburgo que se triplicariam os transportes da ponte aérea a partir de meados de maio. Disporia de informações seguras de que os aliados ocidentais já teriam feito os preparativos necessários. Em cada minuto aterraria um avião em cada um dos três aeródromos da parte ocidental de Berlim. A capital receberia matéria prima em quantidade suficiente para utilizar completamente a sua capacidade industrial e econômica e para se manter a si própria.

NOVAS SEQUESTRAÇÕES NA ZONA FRANCESA?

ESTUGARDA (DPD) — A "Stuttgarter Wirtschafstzeitung" julgou reconhecer prenúncios de uma nova onda de sequestros na zona francesa. O governo militar francês ordenou que algumas filiais de empresas que têm a sua sede na Bizona instituíam uma direção independente ou, pelo menos, separada. Em dezembro de 1948 uma disposição idêntica fora o prelúdio de sequestros.

AS RESTITUIÇÕES NÃO TEM FIM

HAMBURGO (DPD) — Ainda não se fixou uma data em que devem terminar os trabalhos da seção de reparações e de restituições.

gões do governo militar britânico. Consta de fonte bem informada que já uma vez se determinara que a partir do dia 30 de junho de 1948 não se receberiam mais requisições de restituições a efetuar pela Alemanha. Entretanto a data passou sem que alguém quisesse o silêncio que envolve a questão. Informamos recentemente da zona americana que a seção de restituições do governo militar considerou a data do dia 30 de junho do corrente ano.

O AUXÍLIO DAS ZONAS OCIDENTAIS A BERLIM FOI PRORROGADO ATÉ FIM DE 1949

FRANCOFURTO (DPD) — A lei sobre o auxílio das zonas ocidentais a Berlim, que prevê uma contribuição extraordinária, deve ser aprovada até ao dia 31 de dezembro de 1949 segundo uma proposta de lei apresentada ao Conselho Econômico Bizonal.

UMA FROTA MERCANTE ALEMA

POUPARIA 250 MILHÕES DE DOLÁRES

HAMBURGO (DPD) — Poder-se-ia poupar 250 milhões de dólares nos contribuintes britânicos e americanos permitindo a construção de uma frota mercante alemã para o transporte das importações alemãs. Segundo a proposta apresentada a Academia Administrativa de Hamburgo, devia ser possível comprar ainda este ano ou pelo menos alugar barcos americanos.

66 MILHÕES DE FORAGIDOS NA BIZONA

WIESBADEN (DPD) — Em princípios deste ano, encontravam-se na Bizona 70 milhões de pessoas expostas a estrangeiros e de refugiados no leste da Alemanha. Os alemães administrados pela Polónia. Além disso estão registrados 800.000 foragidos da zona soviética e de Berlim, assim como 730.000 estrangeiros.

SERA VERDADE QUE NADOLNY RECEBEU MENSAGEIROS DE KARLSHORST?

FRANCOFURTO (DPD) — O presidente do Partido Liberal Democrata (F.D.P.) do Hesse, senhor americano, August Euler, possui informações fidedignas de que o antigo embaixador alemão em Moscou, Nadolny, recebeu diariamente mensagens especiais da Administração Militar Soviética em Berlim-Karlshorst, quando esteve recentemente na zona ocidental. Nadolny não teria dito a verdade quando afirmou não ter contato com Karlshorst há anos e mais. Nadolny declarou em 13 de março perante os seus hóspedes em Godesberg, zona britânica, que cada vez que era chamado para Karlshorst não sabia se voltaria. A verdade, diz-se na informação, é que Nadolny tem relações estreitas com a Administração Soviética, não precisando de temer que desapareça quando seja convidado a se apresentar.

80 "POLÍCIAS DO POVO" FORAM PARA A CADEIA

HALLE SOBRE O SAALÉ (DPD) — Um destacamento da "policia popular" da zona soviética de 80 homens, que fazia serviço na fronteira da zona, foi desarmada estas dias e enviada para a cadeia em Halle. O destacamento desta "guarda de fronteira" está sob a acusação de ter feito contrabando e de ter aceito algumas consideráveis para encobrir certos delitos semelhantes.

(Continua na penúltima página deste caderno).

Vida e atividades de...

(Conclusão)

nente no Corpo de Reserva da Marinha. Passou dois anos em serviço aéreo ativo com esquadras de aviões da base naval de Quantico, Virgínia, e continuou como oficial de reserva desde então. Webb, que ainda se interessa por todos os aspectos da aviação, é membro do Instituto de Ciências Aeronáuticas.

CARREIRA POLITICA

A carreira política de Webb no governo federal iniciou-se em 1932, quando chegou a Washington como secretário do falecido congressista E. W. Pott, da Carolina do Norte, membro da Câmara dos Representantes e presidente da Comissão de Regimento desse órgão legislativo. Em 1934, começou a frequentar aulas noturnas na Escola de Direito da Universidade de George Washington. Em 1936, depois de dois anos de estudo, foi admitido como advogado no Distrito de Columbia.

Nessa época, deixou Washington para tornar diretor de pessoal e assistente do presidente da Sperry Gyroscope Company, em Nova York. Em 1941 foi nomeado secretário e tesoureiro da companhia e, em 1943, seu vice-presidente. Durante a guerra, quando a companhia se desenvolveu a ponto de aumentar o número de empregados de menos de 3.000 para mais de 33.000, Webb foi encarregado da organização de todas as fases do processo de gerência e controle orçamentário.

Alistando-se no serviço ativo com a Força Aérea dos Estados Unidos, Webb serviu como comandante do 1.º Grupo de Alarma Anti-Aéreo da Marinha, com o posto de major.

Em 1938, casou-se com Patsy Aiken Douglas, de Washington, D. C. O casal tem dois filhos: Sarah Gorbham Webb e James Edwin Webb Jr.

Webb pertence à Igreja Presbiteriana. É membro da Associação Americana de Advogados, da Associação de Advogados do Distrito de Columbia, da Fundação Comercial e do Instituto de Estatística da Universidade da Carolina do Norte, da Associação dos Oficiais do Corpo de Reserva da Marinha, da Associação Americana de Ciências Políticas, da Sociedade Americana pelo Melhoramento da Administração, da Sociedade Americana de Administração Pública e da Academia Americana de Ciências Políticas e Sociais.

É também membro dos clubes universitários de Nova York e Washington. Pertence ainda ao Clube de Campo do Exército e Marinha e ao Chevy Chase Club, nos quais ocasionalmente participa de uma partida de golfe em suas horas de folga. (USIS).

LIVROS franceses

Direito, economia, finanças, estatística, administração sociologia.

Livraria Eugenio

Praca da Sé, 242 — Caixa Postal, 5721 — Tel. 2-9817 — CATALOGO GRATIS —

DAMASCO — Duas fabricas de armas leves serão construídas "em algum lugar na Síria, anuncia o jornal "El Nasr", acrescentando que o material necessário para as instalações dessas fabricas, assim como as matérias-primas já foram importadas.

DAMASCO — Segundo o jornal "Al Chabab", um grupo de inspetores das Finanças foi encarregado de proceder a uma verificação na contabilidade do Banco da Síria e nos Serviços de Câmbio. Por outro lado, o governo decidiu colocar novamente suas reservas em ouro no Banco da Síria. Sabem-se que essas reservas haviam sido retiradas em fevereiro de 1948, em consequência do rompimento das negociações franco-sírias.

NOTÍCIAS DO EGITO

CAIRO — O Sr. Graça Aranha, ministro do Brasil no Cairo, representou oficialmente o governo brasileiro no Segundo Congresso Internacional de Técnica que se realizou no Cairo, recentemente.

O ministro do Brasil participou das numerosas reuniões de estudos e das cerimônias realizadas durante o Congresso, que reuniu 680 engenheiros, pertencentes a 25 países.

Embora não representado oficialmente, o Chile contou com observadores nas pessoas dos dirigentes da Companhia dos Nitratos.

A terceira sessão do Congresso, tratando dos problemas de irrigação e da valorização das terras do Oriente Médio, teve especialmente a atenção dos técnicos chilenos.

Quando da reunião da Assembleia Geral da Conferência, o Uruguai foi nomeado membro do Bureau Executivo Permanente. O presidente do Comitê uruguayo foi o Sr. Giannattasio, presidente da Associação de Engenheiros de Montevideo.

Durante as discussões da Assembleia Geral, o Uruguai lembrou que as Associações de Engenheiros da América do Sul mantiveram um contato seguido com a Conferência.

Em junho de 1949, aparecerá o boletim da Conferência Técnica Mundial, com um relatório minucioso de todos os trabalhos do Congresso e uma edição especial será publicada em língua espanhola.

CAIRO — A África do Norte esteve representada no Segundo Congresso de Técnica Internacional, realizado no Cairo, por quatro delegados do Marrocos e um delegado da Argélia.

Todos os delegados da África do Norte participaram de numerosas inspeções organizadas nas usinas com a participação de 680 engenheiros de 27 nações.

ASSUNTOS ARABES

Prepara-se a Síria para fabricar as suas próprias armas de guerra

DAMASCO — Um congresso sindical será realizado em abril, nesta capital. Os organizadores dessa reunião salientam que serão debatidas as questões de seguros sociais, novo código de trabalho, proteção à mão de obra nacional, para combater o desemprego e o movimento de emigração para as classes laboriosas.

DAMASCO — A Síria deverá participar da exposição filatélica, a realizar-se em Bruxelas em julho próximo.

por cento sobre o trigo, de 50 por cento sobre o milho e de 20 por cento sobre o algodão, de maneira que a economia egípcia repousa atualmente nos subsídios vindos da costa chilena do pacífico até o vale do Nilo.

O Egito consumirá esse ano mais de 400 mil toneladas de nitrato, dando ao país um lucro de 20 milhões de libras.

CAIRO — A Federação Egípcia de Basquetbol decidiu convidar as equipes da França, Grécia e Itália, para participarem da disputa da Taça das Nações a realizar-se em Alexandria, nos dias 13, 14 e 15 de maio, à margem dos campeonatos europeus de basquetbol que terão lugar no Cairo.

CAIRO — A princesa Fawzia, irmã do rei Farouk, contraiu nupcias com o cel. Ismail Cherine Bey.

O divórcio da princesa Fawzia e do imperador do Ira havia sido oficialmente anunciado em novembro último. A princesa residia aliás no Cairo há vários anos. A razão oficialmente dada para este divórcio foi que a imperatriz estava num estado de saúde que não lhe permitia suportar o clima de Teherã.

O casamento foi celebrado na mais íntima intimidade, sem nenhuma cerimônia nupcial. O xeque Masmoun El Chennouf, reitor da Universidade de El Azhar, transmitiu a assinatura do contrato no gabinete do rei Farouk, no Palácio de Koubek.

É preciso reconhecer e tratar o Câncer precocemente para não dar tempo à doença de propagar-se a outras partes do corpo, podendo ser curada.

Dê o seu donativo à Associação Paulista de Combate ao Câncer, à Alameda Barão de Limeira, 540, 2.º andar, Fone 51-1408, ou na Exposição do Câncer (Galeria Pentes Mals).

MEI & MAGADA

CALDEIRAS, MÁQUINAS A VAPOR, LOCOMOTIVAS E MÁQUINARIAS PARA INDÚSTRIAS EM GERAL.

LARGO DO TESOURO, 16

14.º ANDAR, SALA 142 — TELEF. 2-9929

perito do Cairo. A princesa, segundo o rito muçulmano, não esteve presente. Era representada pelo próprio rei, que assinou em nome de sua irmã.

O novo esposo da princesa pertence à família real Egípcia. É neto de Ibrahim Pachá, filho de Mohamed Ali Pachá, fundador da dinastia.

CAIRO — Do dia 19 a 24 do corrente serão realizados nesta capital o campeonato mundial de esgrima. Quinze nações já estão inscritas: Austrália, Canadá, Hungria, Dinamarca, Bélgica, Egito, Espanha, França, Itália, Luxemburgo, México, Noruega, Suécia, Suíça, Turquia e Checoslováquia.

Uma grande festa de ouro mudista será entregue pelo rei Farouk a equipe vencedora em flor-de-lua.

20.000
exemplares
de tiragem
credenciam

Deutsche Nachrichten

O VEÍCULO IDEAL PARA A COLÔNIA ALEMÃ

Rua Florença de Azevedo, 164-168
Telefone: 3-9241
São Paulo - Brasil

A Europa Sul Americana Filmes

apresentará, em breve, nesta Capital, duas extraordinárias produções:

"PAISÁ"

película italiana, oito vezes premiada, dirigida por Roberto Rossellini

diretor de "ROMA, CIDADE ABERTA";

E "EM QUALQUER PARTE DA EUROPA"

filme húngaro, dirigido por Geza Radvanyi,

classificada entre as maiores produções cinematográficas do pós-guerra.

SEDAS LUIZ XV S A SEDAS E LÂS

ARTIGOS DE OTIMA QUALIDADE A PREÇOS EXCEPCIONAIS

A TACADO E VAREJO

Diretamente de nossas fabricas ao consumidor

DEPÓSITO: Rua 25 de Março, 687 Tel.: 2-2866

FABRICA: Rua Oratório, 1.648 Tel.: 9-5635

Endereço Telefônico: "QUINZLUI" São Paulo

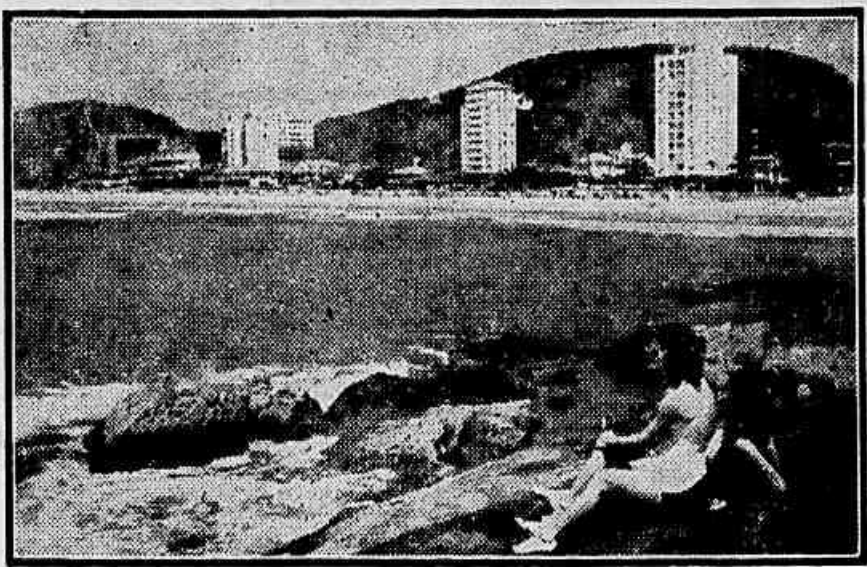
GUARUJÁ' ESTÂNCIA ENCANTAMENTO

Das estâncias balneárias do litoral paulista, Guarujá pode ser considerada a joia mais perfeita da natureza. Suas praias maravilhosas, que se distendem das encostas do morro de São Tomé até a enseada calma e maravilhosa das Turbegas, formam um cenário de embelezamento onde o mar, eternamente verde, marca um contraste de tonalidades soberbas com as cores da terra e com a arquitetura moderna dos edifícios que se constroem continuamente na orla marítima.

Guarujá, pela extraordinária beleza que possui, onde a natureza caprichou-se em dotá-la de tudo o que é festivo ao olhar vigilante do turista — estrangeiro ou nacional — não teve ainda o seu poeta e nem o seu pintor favorito. Toda via, não há quem, conhecendo a estância soberba, dela se esqueça facilmente. Seus poetas diários são os próprios habitantes, acostumados ao encantamento de suas praias de que se tornaram enamorados e seus pintores são os milhares de visitantes que, de "Kodak" em punho, gastam dezenas de filmes ao fixar-lhe as belezas naturais e os majestosos recantos.

Estância balneária preferida pelos paulistas, merece Guarujá uma propaganda mais intensa, porque, indiscutivelmente, não pode haver recanto mais soberbo para um "Week-end" e nem maior encantamento, para o espírito cansado daqueles que trabalham durante a semana toda, do que a maravilha verde-esmeralda de suas praias lindas, onde o mar é verdadeiramente soberbo e digno do pinel de um Watteau.

O Município todo possui a superfície de 133 km², a uma altitude de 23 mts, acima do nível do mar e conta com uma população fixa de 12.000 habitantes, que aumenta extraordinariamente em épocas de feriados, porque se torna refúgio em vista do grandioso o de turistas e viajantes que procuram Guarujá como repouso ou regime. Seu comércio é ainda relativamente precário, possuindo 23 empórios de secos e molhados, 10 bares e cafés, 8 pensões familiares, 3 quitandas, 2 bomboneiras, 8 mercearias, 3 açougueiros, 3 farmácias, 3 leiterias e 6 lojas de fazendas e armazéns. Na produção agrícola resultam os laranjeiros, romãs e em propriedades agrícolas, com a área cultivada de mais ou menos 1.500 hectares. As indústrias localizadas no Município se encontram em 5 panificadoras, 15 estabelecimentos navais, 10 cianias, 1 fábrica de brinquedos de madeira, 3 pe-



Uma soberba visão da praia, classificada com justiça entre as mais lindas do mundo.

dreiras (extrativas), 3 oficinas mecânicas, uma serraria, uma oficina de ferro e 9 construtores. Todos os serviços de transportes, tais como o "ferry-boat", balsas de transporte de automóveis e o "tramway" que parte de Itapema, seu principal distrito, são cuidados diretamente pela municipalidade, que não poupa esforços no sentido de melhorá-los em favor do público.

Itapema, o populoso distrito às margens do canal de Santa, cresce dia a dia, aumentando o seu comércio e a sua população, tornando-se, por isso, o principal tributário da Estância de Guarujá.

Contudo, nunca podemos esquecer a cidade propriamente dita. Guarujá é uma cidadezinha, pequena, cheia de cantinhos bonitos e redondeza de construções de fino gosto arquitetônico, onde pontificam atualmente, os arranha-céus de condômino que oferecem o máximo conforto para as pessoas mais ou menos abastadas e que podem

dispor semanalmente de quantias regulares, para um descanso em fim de semana, acobertado de qualquer "deficit" futuro. Há, naturalmente, casas de hospedagem de diárias acessíveis às bolsos menos favorecidos, mas o seu número deveria aumentar para que o volume de turistas também crescesse a fim de possibilitar aos paulistas o conhecimento mais amoldado da mais linda praia do Atlântico Sul.

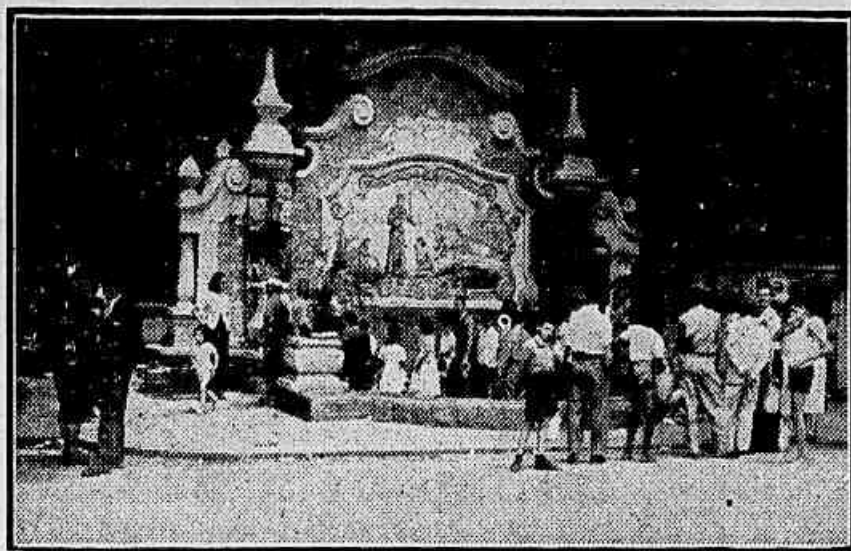
Guarujá está se tornando dia a dia mais bonita, ajudando os encantamentos com que a natureza prodiga a brinhou, com a roupagem luxuosa de construções de estilo maravilhoso, não só residenciais, como arranha-céus de apartamentos. Sua praia, que o Grande Hotel Guarujá oferece com requintes de luxo, se eleva às mais ricas construções mundiais no gênero, e constitui, mesmo, ponto obrigatório de visita aos forasteiros. Suas avenidas e suas arborizadas, com largas sombras que atenuam a canícula, dão ideia perfeita de requintes e originalidade arquitetônicas francesas da Borgonha, parecendo prescrições construídas por desenhos de artefice consumado.

Em nossa crônica de 19 de março, quando dissemos tudo o que acima reproduzimos, fizemos referência à possibilidade de dotar-se Guarujá de melhores facilidades de transporte, para possibilitar ao turista principalmente ao paulista um "week-end" reparador.

Voltando à maravilhosa cidade balneária, para focalizar aspectos dessa estância-encantamento, destinados a esta nossa reportagem, conseguimos saber do sr. Abílio dos Santos Branco, seu digno Prefeito Sanitário, homem de ação e acessível a todos os que o procuram, que a ideia aventada por nós, em nosso comentário anterior, era possível de realização, desde que fossem aprovados os planos apresentados pelo Ilustre Engenheiro sr. Prestes Maia, que estudou a possibilidade de unir-se a Santos a Guarujá, através da construção de duas pontes metálicas: uma ligando o Continente à Ilha Barnabé e outra, dessa, à Ilha de Santo Amaro onde se localiza a Estância-Encantamento.

No dia em que isso se tornar realidade — e oxalá os poderes públicos compreendam o grande alcance imediato dessa iniciativa — GUARUJÁ se tornará, indiscutivelmente, na Copacabana maravilhosa da terra dos bandeirantes.

SÃO VICENTE "Celula Mater" da formação histórica de São Paulo



A histórica "Biquinha", de Anchieta

Falar de São Vicente e de suas praias convidativas, é recordar o passado quinhentista de nossa formação histórica, desde a chegada de Martin Afonso, seu primeiro donatário, até o fastígio de nossos dias, quando S. Paulo pesa na balança na — tal como o maior contribuinte, dada a sua imensa grandeza e em face do desenvolvimento de suas indústrias, de seu comércio e de sua lavra.

Kenium município conseguiu centralizar em seu braço de armas mais sugestiva alocação, do que S. Vicente, que sob suas insígnias — um leão, símbolo de fortaleza — gravou em letras de ouro o distico simples e completo: "Celula Mater".

São Vicente, a cidadzinha que ainda há pouco tempo, ou seja até 1933, mantinha típicas características coloniais, hoje se veste de roupagens novas, modernizando o seu "habitat" e tornando-se atraente e convidativa, num "pendant" à beira extante de suas praias que desde o "José Menino" até a Ponte Penill, se apresentam kaleidoscopicamente atrativas.

Até 1931, as dificuldades de comunicação rápida entre Santos e S. Vicente, tornavam a cidade que Anchieta abençoou, ao lado da famosa "Biquinha", que os vicentinos adoram com justificado orgulho, quase que alheia a forasteiros e turistas. Entretanto, naquela época, geriu os destinos da municipalidade um homem quanto do progresso, o advogado José Monteiro, que remodelou todos os serviços administrativos — até então entregues a claudicante maracanga — cuidando inicialmente da ligação direta entre Santos e S. Vicente, alargando e mudando a Avenida Antônio Rodrigues; promovendo o calçamento das ruas 11 de Junho e Frei Gaspar e possibilitando, dessa forma, um trajeto completo e lógico entre as duas cidades, que se fazia geralmente pelas praias, onde a maré permitia.

A população vicentina em peso aplaude a iniciativa de seu Prefeito, que também plantou árvores de ornamentação em toda a extensão de suas praias, aquelas ampolietas que, em formato de largos chapéus-de-sol, tingem de verde claro a paisagem de uma via de comunicação.

O aterro pantanoso que o mar deixava em suas arremetidas bravas, se tornaram amplos jardins gramados, e S. Vicente, desde então, começou a acusar sensível aumento em sua população flutuante, que em nossos dias se recheia de forasteiros aos domingos e feriados, canalizando-se avidamente a procura dos deliciosos banhos de mar das praias mansas, especialmente a Prainha.

As comemorações seu 400º aniversário, 22 de Janeiro de 1549, pelo S. Vicente apresentaram-se festiva e solene, aos milhares de visitantes que a visitaram.

Hoje, por curiosidade, convém nos voltar dados para esta reportagem, do próprio atual Prefeito Municipal, que no período de 1931 a 1935, à testa dos destinos administrativos vicentinos, remodelou a cidade secular e proporcionou-lhe a oportunidade

de se tornar conhecida de turistas e viajantes. O dr. José Monteiro, eleito pelo sufrágio democrático a Prefeito da terra que tanto ama, está promovendo atualmente junto à digna Câmara de Vereadores, que lhe compreende na iniciativa obras de grande vulto em benefício dos munícipes vicentinos.

O problema de abastecimento de água potável, pelos modernos poucos artesanais, virá solucionado, em breve, a angústia dos moradores que sempre lutaram com a falta do precioso líquido, suprido-se parcialmente nas várias fontes naturais e na histórica "Biquinha", que um aqueduto moderno ultimamente mudou — há cerca de um lustro — em artístico ponto de recreio, moldurando sua concha de granito com finíssimo trabalho de arte, representando uma das passagens do jesuíta taumaturgo, o catirino Anchieta, que se pensa transformar em primeiro Santo católico do Brasil.

As vias públicas, onde riquíssimas construções se erguem cotidianamente, num gloriante atestado de dinamismo e progresso, cuidadosamente zeladas e limpas; a instrução pública amplificada e dando assistência escolar a milhares de crianças; a rede de águas e esgotos, remodelando-se aos poucos; as praias batidas pelo mar, recebendo os contrastes de pedras e as guias de calçamento, são obras recentes, de grande vulto e merecimento.

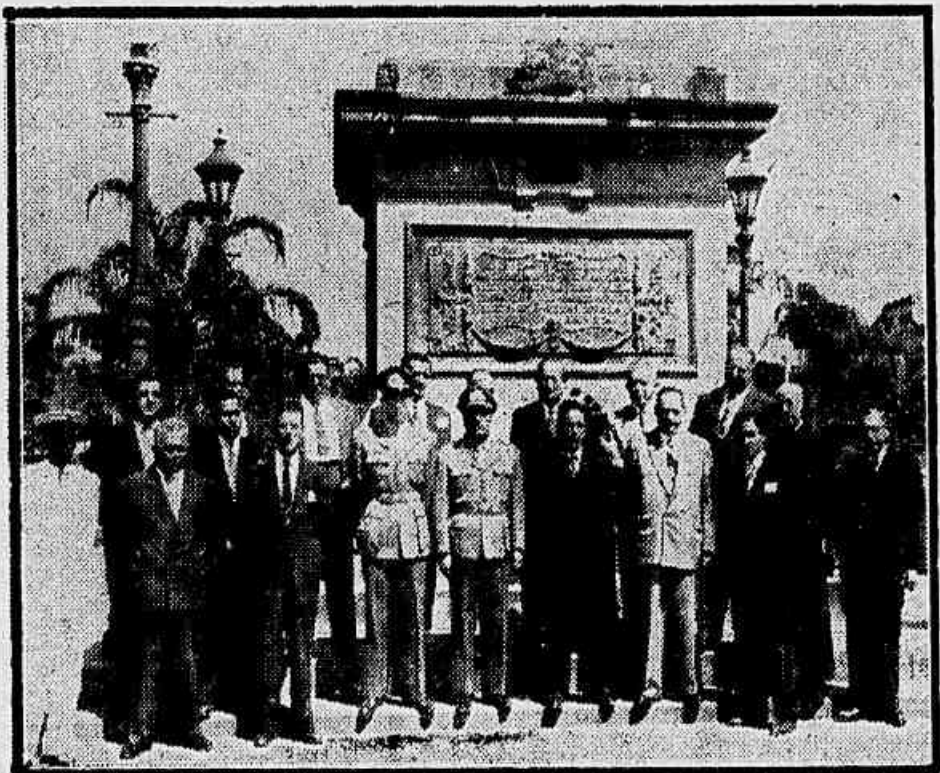
Muita coisa ainda pretende realizar a digna Prefeitura de São Vicente, amparada por seus edis na Câmara Municipal.

Há um fator, todavia, que conspira contra os planos progressistas de seus administradores: o sério público é mísero, deficitário mesmo.

É necessário que os poderes públicos estaduais auxiliem financeiramente a tradicional cidade "celula mater" da própria grandeza da terra bandeirante.

Vicente de Carvalho, o poeta dos encantamentos do mar de S. Vicente e Benedito Calixto, o vicentino pintor que transportou para telas mágicas, em pinceladas firmes e singulares, desde a chegada de Martin Afonso de Sousa até as pregações cristãs de Anchieta aos gentios, não podem ser desmentidos pelo muito que fizeram por São Vicente.

O século do Atômico marcará o renascimento da histórica cidade, porque seu filho, como o poeta lírico e o pintor famoso, se encarregou de legar aos pósteros, amplias, melhoradas e convidativas, as mesmas praias cheias de vida e de beleza que o velho navegador de Vicente de Carvalho souberam divinizar.



Grupo de autoridades junto ao monumento comemorativo do 4º centário de S. Vicente

Santos adota o lema de Cristo: "Deixai vir a mim os pequeninos!"

A PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTOS CUMPRE UM DOS MAIS BELOS PROGRAMAS ADMINISTRATIVOS: O DA ASSISTENCIA, AMPARO E EDUCAÇÃO DA CRIANÇA

A MUNICIPALIDADE SANTISTA MANTEM PARQUES INFANTIS, QUE REPRESENTAM GRANDE ALCANCE SOCIAL NA CULTURA FISICA E INTELECTUAL DA INFANCIA



Assistência dentária

Santos, o maior porto marítimo da orla do Atlântico Sul, que o Mundo todo conhece pelo extraordinário movimento de sua exportação e importação, graças aos cuidados de sua moderna administração municipal possui dois magníficos Parques Infantis, que exprimem, eloquentemente os verdadeiros anseios de sua população no que se refere ao magno problema do amparo, educação e assistência à infância. Denominam-se "Dona Leonor Mendes de Barros" e "Dona Olivia Fernandes", respectivamente, achando-se dotados de todo o aparelhamento moderno para preencher suas verdadeiras finalidades.

Todas as administrações municipais santistas, desta última década, não têm poupado esforços no sentido de dar às crianças da terra de Braz Cubas, uma assistência material completa e eficiente, compreendendo o elevado alcance educacional desse empreendimento grandioso, que visa preparar os homens e mulheres de amanhã.

Os Parques Infantis mantidos pela Prefeitura, além da parte de cultura física e lições de coisas ao ar livre, prestam imediata e diária assistência dentária aos pequeninos frequentadores daqueles ambientes sadios, onde se ensina, primacialmente, a conhecer a vida e a amar a terra onde nascemos. Além desses cuidados assistenciais, mantêm os Parques

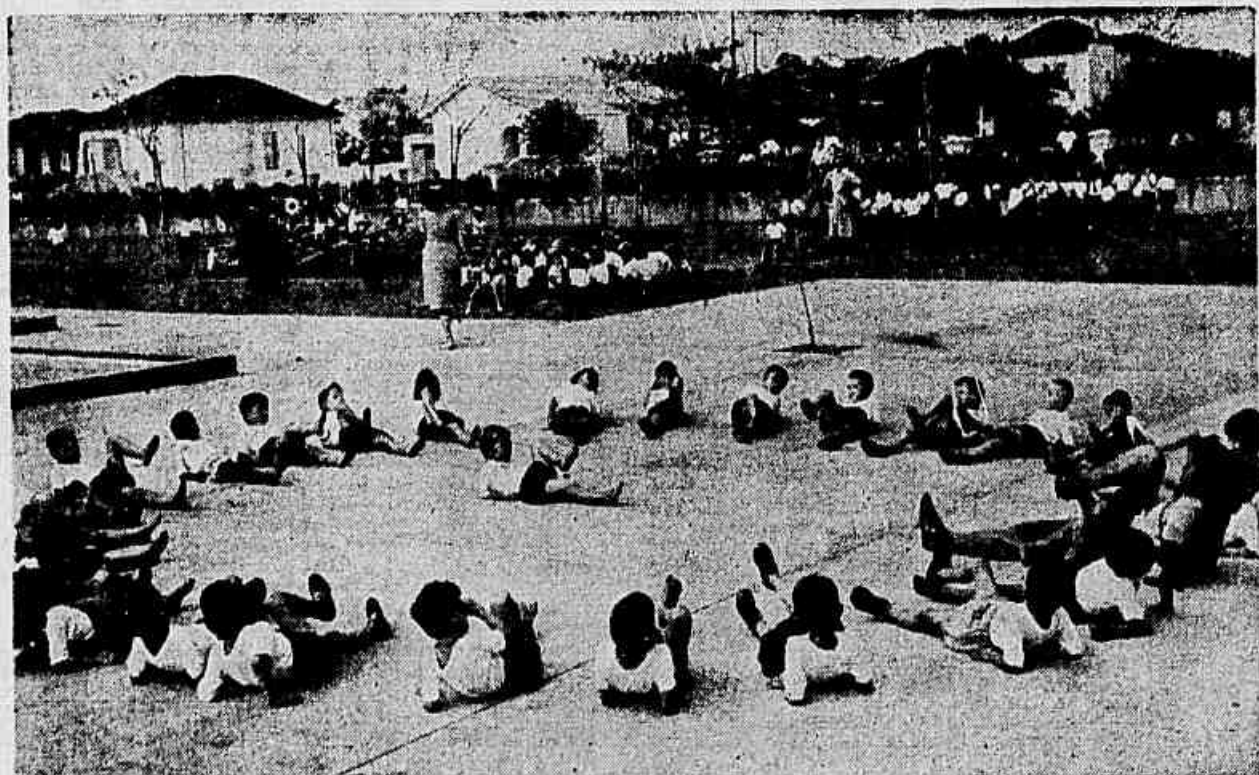
Infantis de Santos, um serviço

de lanche servido com esmero e carinho aos pequeninos seres.

Obra de caráter eminentemente patriótico, de forma a justificar os aplausos que recebe da população santista, vem merecendo os mais carinhosos cuidados da Administração Municipal, atualmente entregue ao pulso firme e orientador do dr. Alvaro Rodrigues dos Santos, dinâmico Prefeito que toda a cidade admira.

Nossa reportagem teve ocasião de verificar a perfeita organização dos Parques Infantis Santistas e com satisfação reproduz clichês que dizem do grande alcance social dessa iniciativa soberba, que se baseia no princípio cristão sobejamente conhecido, do "deixai vir a mim os pequeninos". Dos pequeninos de hoje, será a vida de amanhã e por isso, cuidar da infância é preservar o futuro dараça e a edificação de Santos sobre compreender essa finalidade, porque em seus Parques Infantis, as crianças santistas passam horas alegres de sábia convivência, num entretenimento espiritual e moral digno do melhor estudo.

Merece parabéns a Prefeitura Municipal de Santos, pelo trabalho assistencial que vem prestando à infância de nossos dias. Oxalá todas as demais edificações do nosso Estado pudessem seguir a mesma trilha administrativa que, nesse setor, os administradores municipais santistas adotaram e seguem com desvelo e carinho.



Aulas de ginástica ao ar livre



Nas espreguiçadeiras os meninos descansam



Exame médico diário

Banco Cruzeiro do Sul de São Paulo S. A.

CAPITAL: Cr\$ 30.000.000,00 - RESERVAS: Cr\$ 21.928.607,40
Capital realizado: Cr\$ 20.000.000,00 - Aumento de capital: Cr\$ 10.000.000,00

OPERAÇÕES INICIADAS EM 1.º DE OUTUBRO DE 1943 — CARTA PATENTE Nº 3.043 DE 15-9-1943
MATRIZ: RUA DA QUITANDA, 144 — SÃO PAULO — ENDEREÇO TELEGRÁFICO: "BANC CRUZE"
FILIAL DO RIO DE JANEIRO: RUA DA CANDELARIA, 4

AGÊNCIAS EM: AVARÉ, CENTRAL (R. Sto. André, 80 a 84 — S. PAULO), CERQUEIRA CESAR, CONCHAS, FARTURA, FRANCA, GALIÁ, GARÇA, HERCULANDIA, IPAUÇU, IPIRANGA (São Paulo), LEME, MIGUELOPOLIS, MOGI DAS CRUZES, PATROCÍNIO PAULISTA (ex-PATROCÍNIO DO SAPUCAÍ), PENHA (São Paulo), PINHEIROS (São Paulo), PIRAJUI, POMPÉIA, PRESIDENTE BERNARDES, QUINTANA, RANCHARIA, SANTO AMARO (São Paulo) e SANTOS.

Depositos
Empréstimos
Descontos
Cambio
Cobranças
Transferencias
Titulos

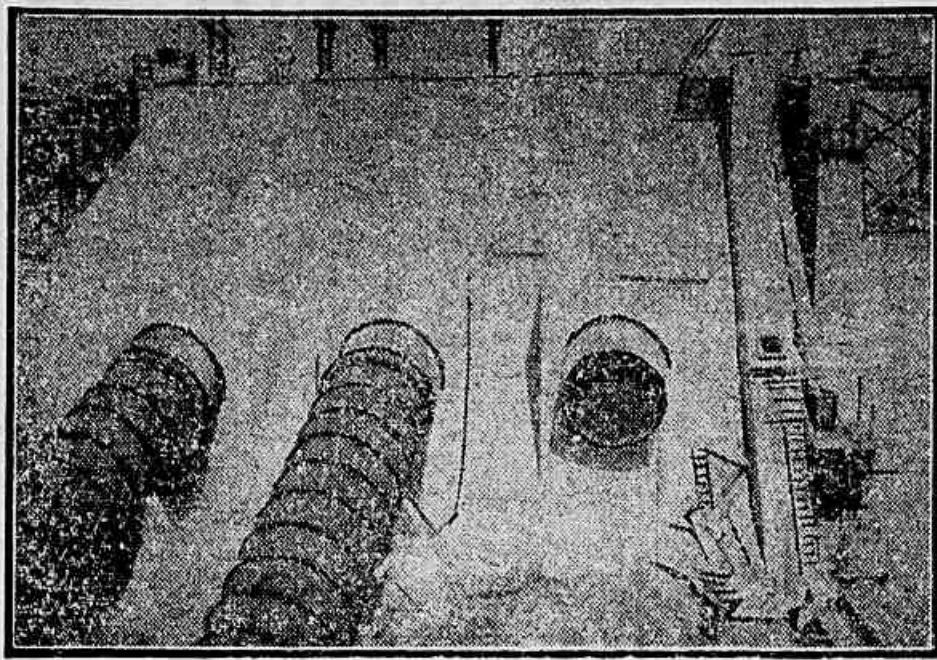
INDUSTRIAS KLABIN do Paraná de Celulose S/A



SEDE: RUA FLORENCIO DE ABREU, 54



Papel para imprensa -- Celulose



VISTA PARCIAL DA USINA HIDRO-ELETRICA

AMERICANA, a bela e prospera cidade, localizada no tronco da R. P. Paulista, é uma das cidades que mais tem prosperado nos últimos anos. Cidade relativamente nova, pelo o distrito foi criado em 30 de julho de 1904 e foi elevada a município em 12 de novembro de 1924, completará este ano 25 anos de sua vida municipal. Para ser ter uma ideia do extraordinário progresso da cidade, mencionaremos as arrecadações de 1939 realizadas pelas diversas repartições públicas, e alguns dados estatísticos:

Rendas do Município 2.234.525,00
 " Estado 6.392.000,00
 " Federal 17.733.211,39
 do Correo 721.712,00
 Arrecadação do IAPI (I.B.A.-S.E.N.-S.E.S.I.) 3.058.305,74
 somando uma arrecadação total de Cr\$ 30.029.644,63

O que resulta uma contribuição por capita (calculando-se a população do município em 20.000 almas) de Cr\$ 1.500,90. Quantas outras adiantadas cidades do novo e de outros Estados, poderão apresentar tão valioso título de progresso e tão alta contribuição aos cofres públicos?

INDUSTRIAS — Conta atualmente Americana com aproximadamente 150 indústrias, entre grandes e pequenas e com 20 mil estabelecimentos subsidiários da tecelagem (indústrias de engomagem, tinturarias, fiação, fábricas de tecidos e fábricas de acessórios).

Há ainda a considerar outras indústrias do ramo, como sejam:

4 fábricas de fitas e de elásticos, das malhas de seda, 2 fábricas de adubos, fábrica de tornos e máquinas agrícolas, cutelaria, fiação, fundições, máquinas de beneficiamento de algodão e arroz e outras menores.

DUARTE & CIA.
 RUA FRANCISCO MANUEL, 120
 AMERICANA

Tecelagem Santa Elisa
 LUIZ LUCHESI & IRMÃO

Rua Dr. Candido Cruz, 182

AMERICANA

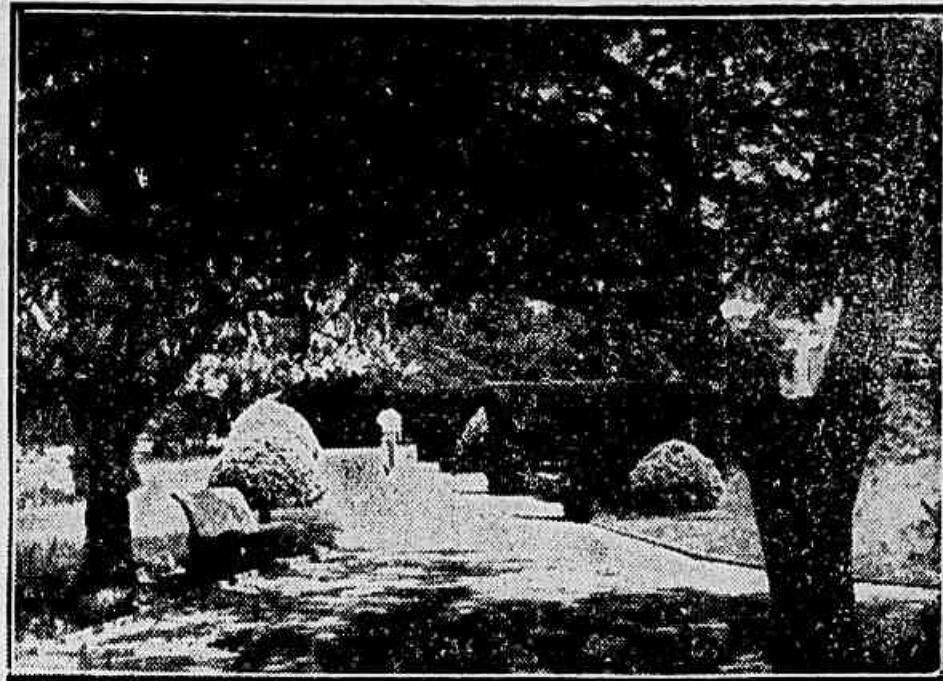
AMERICANA

O grande centro industrial da Paulista, em crescente progresso, é um grande contribuinte do fisco Estadual e Federal e tem reivindicações que devem ser atendidas

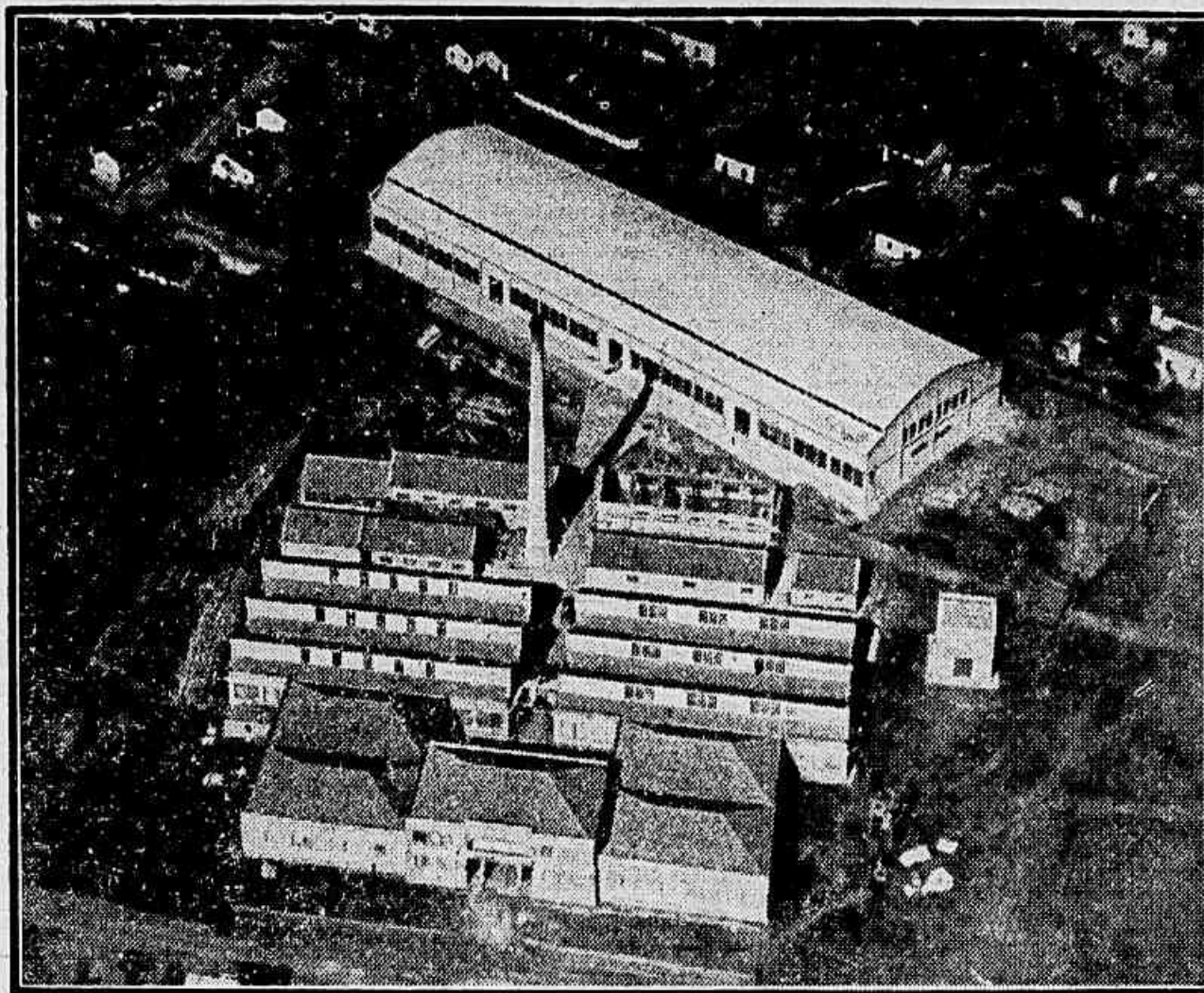
As construções têm aumentado consideravelmente, sendo que no ano passado foram aprovadas pela Prefeitura plantas num total de 261 novos prédios e reformas.

ASPECTOS SOCIAIS — Há a Associação Industrial e Comercial, o Sindicato dos T. da Ind. de Te-

celagem, a Biblioteca Municipal criada e a ser instalada neste ano; o Rio Branco P. C., o famoso campeão do Centenario, com oti-



UM DOS JARDINS QUE ORNAMENTAM A CIDADE



VISTA AEREA DA CITRA. COMPANHIA INDUSTRIAL DE TECIDOS RAYON DE AMERICANA QUE TEM CONTRIBUIDO PARA O PROGRESSO DO MUNICIPIO

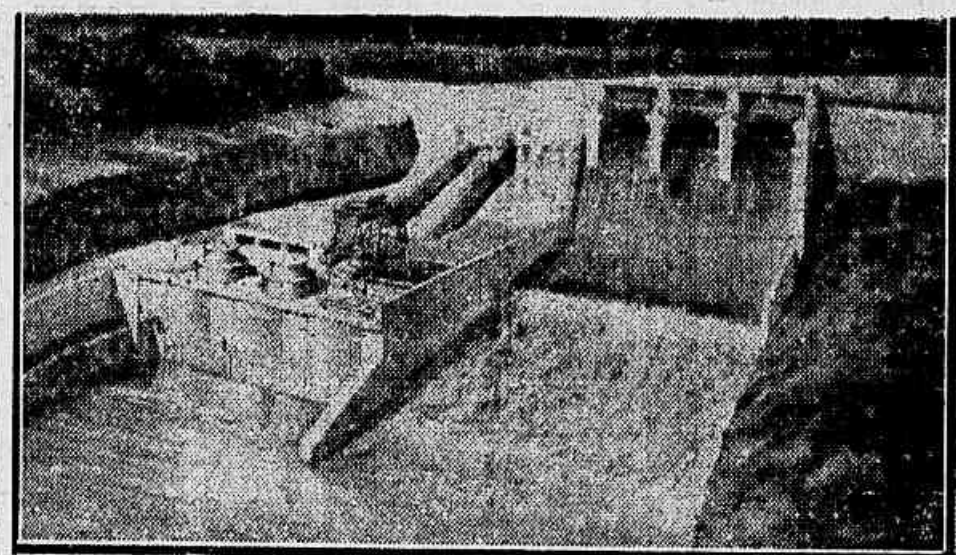
expediente, de mais de 6.000 e um total de alunos, matras e monitores de 31.071 durante o ano de 1939.

BANCOS — Funcionam na cidade com apreciável movimento, que dia a dia toma maior incremento, se a agência do BANCO DO COMERCIO E INDUSTRIA DE S. PAULO e do BANCO MERCANTIL DE S. PAULO e os agentes do BANCO DO BRASIL, Srs. Duarte & Cia.

CAIXA ECONOMICA — Em apenas sete anos de atividades tomou considerável vulto o movimento da Caixa Economica Brasileira desta cidade que conta com 2.200 depositantes e um total de depósitos que se aproxima de Cr\$ 2.230.000,00.

DELEGACIA DE POLICIA — E de 5a classe, com um movimento geral de inquéritos e finsseiros, que ultrapassou as de sua e muitas de classe superior e até mesmo outras mencionadas pelo vulto de seu movimento.

CONSTRUÇÕES — Mesmo com o custo exagerado dos materiais,



VISTA PARCIAL DA USINA HIDRO-ELETRICA

na sede e campos de esporte; o Clube de Caribba com natação, tennis, e outros esportes; o Clube Progresso de Nova Odessa, com boas praças de esporte; o Rotary Club e o Yrô de Guerra 145.

ASPECTOS URBANOS — A cidade está se desenvolvendo extraordinariamente com o alongamento de novos bairros, nos quatro ramos cardinais. A construção de casas residenciais e de modernização hotel e cinema em construção, pela Comp. Melhoramentos de Americana, o funcionamento diário na cidade, do Cine Gloria e do Cine Baudeleminier, dão-lhe aspecto bem cidadão.

Passa a cidade bom serviço de iluminação pública, 3 hotéis práticos e confortáveis, uma das quais magníficas, um belo parque municipal; serviço de águas concluído, estendendo-se para os bairros, com moderna instalação de tratamento da água, e magnifico castelo, a ref. de esgotos já concluído; calçamento e asfaltamento da parte central já iniciado; mo-

derno matadouro, já concluído, e em vias de ser inaugurado, que servirá a cidade e ao distrito de Nova Odessa; caminhão próprio para coleta do lixo; carro tanque irrigador, tudo cooperando para dar o aspecto de cidade limpa e bem cuidada.

POPULAÇÃO ELEITORAL — Com seus 5.000 eleitores, Americana representa forte contingente eleitoral. E de se notar a tendência do eleitorado local, provada nas últimas eleições, de se concentrar em torno dos interesses locais, acima dos partidos, e a justa título de orgulho, a atitude dos vereadores municipais, respeitadas as preferências partidárias de cada um, pela eficiência, ordem e seriedade dos seus trabalhos.

ASPIRAÇÕES DA CIDADE — Aos poderes públicos do Estado e do Governo Federal, deputados, senadores, governador do Estado e presidente da República, endereçamos um apelo no sentido de serem atendidas as justas aspirações do povo, povo esse que lhes deu seus votos e que bem merece pelo seu trabalho, pela sua dedicação e pela sua valiosa contribuição em renda pública receber uma parte do muito com que contribui. Assim vamos enumerar algumas das pretensões locais, que de justiça devem ser atendidas:

CRIAÇÃO DA COMARCA DE AMERICANA
GINASIO — Com mais de 300 crianças que anualmente terminam o curso dos Grupos Escolares do município, necessita Americana de um ginásio estadual para prosseguimento dos seus estudos. Mais de uma centena frequenta o ginásio em Campinas e Limeira, porém a classe operária que é a que proporciona na cidade, não pode arcar com as despesas de viagem e manutenção dos seus filhos fora de casa.

COMARCA — A criação da Comarca de Americana, como ficou comprovado na própria Assembleia Estadual, classificando-a como uma das primeiras cidades que devem ser elevadas a Comarca, é uma justa e justa aspiração que deve ser atendida. Além da justiça moral e jurídica, a presença do juiz e do promotor, irão terminar para sempre as últimas requisições de segurança que ainda prometem e aspiram ditar sua vontade a população.

INDUSTRIA DE TECIDOS ELASTICOS "PLASTICOS"
 R. 30 de Julho, 674
 Americana

Industrias Sant'Ana

Fabrica de tecidos de rayon
 HACIM ELIAS

Rua Dr. Cicero Jones, 406 (Esq. 30 de Julho)

TELEFONE: 81 — AMERICANA

DISTRAL

Sociedade Distribuidora de Tecidos Rayon de Americana Ltda.
 Cooperação de tecelagens abastecendo o Brasil

FABRICA: ESCRITORIO E DEPOSITO:
 Rua 7 de Setembro, 241 Rua Carioba, 57
 AMERICANA Telefone: 141

Tecelagem Brasileira
 de
 Geraldo Gobbo

R. Fernando Camargo, 853
 Telefone: 97 — Caixa Postal: 97

Fabrica de Tecidos
 "Santa Monica"

DUARTE & CIA.
 AMERICANA

ACHILLES ZANAGA

FABRICAS DE USINA DE
 COLAS E ADUBOS BENEFICIAR ALGODÃO

Escritorio:
 Av. Dr. Antonio Lobo, 46
 Caixa Postal, 33 — Fone: 73
 DESVIO FERROVIARIO "ZANAGA"
 AMERICANA

Tecelagem "Hudtelfa" Ltd.

FITAS E TECIDOS

Av. Presidente Vargas, 115

TELEFONE: 4

Endereço Telefônico "HUDTELFA"

TECELAGEM "DOM BOSCO" DE

ERIK MATTHIESEN
 Av. Carlos Botelho, 319

CAIXA POSTAL, 62
 NOVA ODESSA

TECELAGEM NIELSEN Ltda.

Av. Dr. Antonio Lobo, 377
 Caixa Postal, 27
 Telefone: 27
 AMERICANA

Industrias Texteis Najar S/A

FABRICAS: ESCRITORIO E DEPOSITO:
 R. 12 de Novembro, 543 R. 25 de Março, 1.247
 Telefone: 67 Telefone: 3-6584
 Caixa Postal, 21 S. PAULO
 AMERICANA

Tecelagem "Thomazino"

THOMAS FORTUNATO

Rua 30 de Julho, 513 Endereço Telefônico:
 Telefone: 126 "THOMAZINO"
 Caixa Postal, 30 AMERICANA

TECELAGEM STA. MARINA Ferraro, Frezzarin Ltda.

Tecidos finos — Algodão — Seda — Rayon
 Fabrica de fitas

Linhas "Tupy" para coser e bordar

RUA FERNANDO CAMARGO, 699 — CAIXA POSTAL, 20

TELEFONE: 93

Endereço Telefônico: "ERYDANO"

Industria de Máquinas Agrícolas "Nardini" Ltda.

FABRICA DE:

Máquinas Agrícolas — Tornos Mecânicos
 Teares para seda e algodão e seus pertences.

CUTELARIA

R. 30 DE JULHO, 363 — Caixa Postal, 38 — Telefone: 30

Endereço Telefônico: "NARDINI"
 AMERICANA

CITRA

CIA. INDUSTRIAL DE TECIDOS
 RAYON DE AMERICANA

SÃO PAULO AMERICANA
 Lad. Porto Geral, 103 Av. Dr. Antonio Lobo, 288
 4.º and. — Salas 402/3 Caixa Postal, 9
 Telefone: 3-7799 Telefone: 152

Endereço Telefônico:
 CITRA
 Endereço Telefônico

Prepara-se no Rio de Janeiro a realização do II Congresso Brasileiro de Aeronautica

O CERTAME SERÁ PATROCINADO PELA UNIÃO BRASILEIRA DE AVIADORES CIVIS — A COMISSÃO ORGANIZADORA — A INTEGRA DO TEMARIO — MEMBROS EFETIVOS — MEMBROS ADERENTES — A ENTREGA DAS TESES — CONTRIBUIÇÕES PREVISTAS

Sob o patrocínio da União Brasileira de Aviadores Civis, realizar-se-á no Rio de Janeiro de 19 a 25 de junho corrente, o II Congresso Brasileiro de Aeronautica.

A Comissão Organizadora, dirigida pelos srs. Trajano Furtado dos Reis, presidente; cel. Edgard Jorst, vice-presidente; Augusto Lima Neto, secretário-geral e Luiz Bevilacqua, tesoureiro, após estudos minuciosos, divulgou oficialmente o seguinte temário dos trabalhos do Congresso:

O TEMARIO

1.º) — Planejamento administrativo da Aeronautica Civil: a) Organização administrativa da aeronautica civil; b) serviço de homologação de aviões no que se refere às vistorias e certificados de navegabilidade; c) simplificação dos processos para saída do país (aeronave, etc.).

2.º) — Ensino Aeronáutico no País:

a) Sistema de provas para obtenção de cartas de habilitação de pilotos de recreio ou de transporte, comerciais e de transporte público, mecânicos, radio-telegrafistas e radio-navegadores;

b) Cursos ou escolas de aviação para pilotos, navegadores, mecânicos, radio-telegrafistas e radio-navegadores;

c) Cursos para reserva da P.A.B.;

d) Cursos nas Universidades, de engenharia aeronáutica, de técnicas aeronáuticas, de direito aeronáutico e de medicina de aviação;

e) Padronização dos cursos técnicos, primários e de motores;

f) O ensino de vôo à vista;

g) Cursos de Aeromodelismo;

h) Cursos de Para-quedismo;

3.º) — Indústria Aeronáutica e Fomento:

a) Auxílios oficiais para o fomento da indústria aeronáutica no Brasil; b) Aproveitamento das instalações já existentes para dentro, de um programa geral, suprir o país de aeronaves para instrução; c) Programa de subvenção para a fabricação de aeronaves, motores e acessórios;

4.º) — Aerodromos:

a) Rede nacional de aerodromos e aeroportos; b) Infra-estrutura (pistas, hangares, etc.); c) Instalações gerais; d) Aproveitamento do maquinário rodoviário e da mão-de-obra na construção de aeroportos; e) Simulação para vôos diurnos e noturnos; f) Sistemas para aterragens normais e com instrumentos;

5.º) — Aviação Comercial:

a) Composição do serviço aéreo comercial regular; b) Subvenções às companhias; linhas de penetração, linhas internacionais; c) Política tarifária; d) Inspeção e controle técnico do equipamento e das instalações das empresas de transporte aéreo; e) Regime de exploração do Taxi-Aéreo; f) Regulamentação técnica dos serviços aéreos de propaganda, de saneamento, e de aerotografia; g) Regime de exploração de tratamento aéreo no regular; h) Vistorias de aeronaves com licença para serviços aéreos comerciais regulares ou não e do taxi-aéreo;

6.º) — Rádio e Meteorologia:

a) Ampliação da rede oficial de telecomunicações; b) Utilização das estações radiodifusoras para serviço de assistência

ao vôo; c) Planejamento de uma rede nacional radio-equipada para observação e transmissão de informações meteorológicas para aviação; d) Concurso de Rádio-amador; e) Rotas Aéreas — Sistemas de Controle;

7.º) — Assistência Social:

a) Seguro, pensão e aposentadoria do pessoal da aviação civil em geral;

8.º) — Aeroclubes, Escolas de Aviação e entidades civis para o desenvolvimento da aviação:

a) Organização e articulação dos Aeroclubes, Escolas de Aviação e outras entidades civis; b) Oficinas regionais de aviação para proceder à assistência e reparação das aeronaves civis; c) Regulamentação da profissão do instrutor de aviação e de sua atuação em relação aos Aeroclubes e Escolas de Aviação; d) Vistorias das aeronaves de recreio ou desporto; e) Amparo oficial aos Aeroclubes, Escolas de Aviação, aeromodelismo, Clubes de Planadores e Paraquedismo existentes e estímulo para organização de outros;

9.º) — Medicina de Aviação:

a) História e desenvolvimento da medicina de aviação no Brasil; b) Efeitos fisiológicos da altitude; c) Alimentação das equipagens e passageiros; d) Organização dos serviços de socorro; e) Exames médicos dos pilotos (pilotos de recreio ou desporto, comerciais, comerciais e de transporte público, mecânicos, radio-telegrafistas, navegadores e radio-navegadores); f) Padronização dos exames médicos; g) Malares, facilidades para os exames médicos em todo o país; h) Problemas da descompressão; i) As doenças tropicais e as rotas aéreas; j) Doenças contagiosas e sua disseminação pela aviação (medidas profiláticas); m) Seleção física do pessoal navegante (proteção do estado físico dos mesmos); n) Padagem na Aviação Comercial; o) Doenças que incapacitam o passageiro para vôo; p) Enjôo; q) Socorro em caso de acidentes no mar e na floresta; r) Educação sanitária do Pessoal da Aviação;

10.º) — Direito Aeronáutico:

a) Concessões para exploração de linhas regulares de transporte aéreo; b) Concessões para exploração de serviços aéreos comerciais (de propaganda, de saneamento, de aerotografia, de tratamento da lavoura, etc.); c) De taxi-aéreo; d) Danos a terceiros no solo; e) Assistência nos casos de acidentes, no mar ou em terra (direito de indenização); f) Código do Ar;

11) — Cartas de habilitação e licenças:

a) Requisitos para os pilotos mercantes (de transporte público) comerciais e de recreio ou desporto; b) Requisitos para os instrutores e monitores de Aeroclubes, Escolas de Aviação e de Planadores;

12) — Turismo Aéreo e Imprensa:

a) Facilidades para o Turismo Aéreo no Brasil; b) Facili-

dades para vôos internacionais;

c) Transporte e uso de máquinas foto-cinematográficas e similares nas Aeronaves; d) Relação entre a Imprensa e a aviação;

Além dos temas especificados os aviadores poderão apresentar teses, indicações ou memorias sobre quaisquer outros assuntos de interesse geral sobre aviação não mencionados.

MEMBROS EFETIVOS

Poderão ser membros efetivos, com direito de palavra e voto no Congresso:

Os pilotos de recreio ou desporto, mercantes, comerciais e de transporte público, representantes de entidades técnicas e administrativas da aeronautica, navegadores, oficiais e para-estatais. Os diretores de Aeroclubes, Clubes de Planadores, Aeromodelismo, Para-quedismo e Escolas de Pilotagem. Os representantes das companhias de navegação aérea. Os autores de teses pelo Congresso ou seus representantes devidamente credenciados. Os representantes de empresas industriais que hajam contribuído técnica e financeiramente para o Congresso.

Os técnicos profissionais e industriais de renome, de reais serviços prestados à aeronautica a convite da comissão organizadora. Os oficiais da Força Aérea Brasileira.

MEMBROS ADERENTES

Poderão ser membros aderentes, com direito de palavra no plenário e palavra de voto nas comissões e sub-comissões, os jornalistas, técnicos profissionais e industriais, membros honorários e beneméritos que adquirem ao Congresso e os delegados que forem convidados pela Comissão de Instituições e associações de aeronautica de outros países.

A ENTREGA DAS TESES

Os trabalhos serão classificados em teses, indicações ou memorias que deverão ser entregues à secretaria geral, na sede da UBAC, à Praça da República, 299 — 2.º andar, sala 909, em São Paulo, Capital, ou no Rio de Janeiro no sr. Augusto Lima Neto, à rua Alvaro Alvim, 31 — 11.º, em cinco vias, no máximo, datilografadas ou impressas, até o dia 31 de maio de 1949 e terão no máximo trinta páginas, devendo ser acompanhadas de um sumário, no qual serão reproduzidas as conclusões, com texto de três páginas do mesmo tipo, no máximo.

CONTRIBUIÇÕES PREVISTAS

As contribuições previstas para o Congresso são as seguintes:

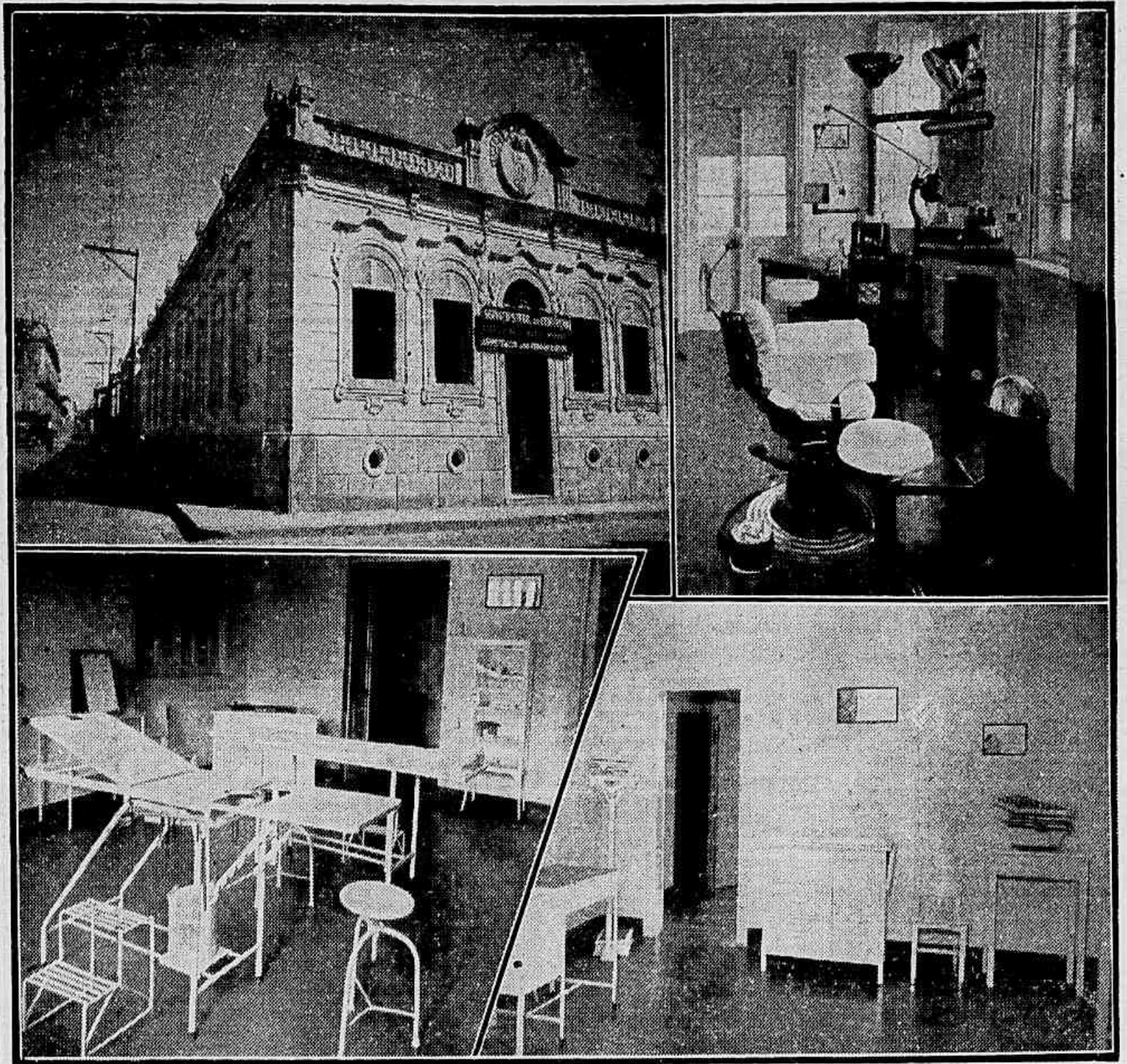
1 — Contribuição de membro efetivo e aderente, Cr\$ 50,00.

2 — Contribuição de membro benemérito, Cr\$ 10.000,00.

3 — Contribuição das Empresas comerciais, Cr\$ 1.000,00 a Cr\$ 10.000,00.

O pagamento da taxa suplementar de Cr\$ 50,00 a Tesouraria dá o direito a um exemplar das atas do Congresso que poderá ser objeto oportuna-mente na UBAC.

A grandiosa obra assistencial do SESC honra uma sociedade liberal-democratica



O SESC, sigla por que é conhecido o Serviço Social do Comércio, é qualquer coisa de grandioso e impressionante, que honra um povo e engrandece uma sociedade liberal-democratica. O dinamismo de Brasília Machado Neto, uma das figuras-padrão do comércio brasileiro, foi — pode-se dizer — o gênio bom que o criou. Compreendendo, com a sua clarividência, a verdade de um determinismo histórico, fez a revolução antes que o povo a fizesse. Revolução ou evolução, não importa, o fato é que o SESC veio neutralizar a contaminação do "vírus" pernicioso das ideias deletérias e adventícias que pregam a impossibilidade de uma colaboração íntima, perfeita e humana entre patrões e empregados, — dando a estes uma completa assistência social. Estendendo a sua ação por todos os quadrantes de nossa patria, o SESC faz inestimáveis serviços de assistência medico-odontológico-social. No ano passado, a seção de Campinas do SESC, dirigida pela assistente social D. Palmira Martins, prestou serviços de assistência médica-odontológica-social. No ano passado, a seção de Campinas do SESC, dirigida pela assistente social D. Palmira Martins, prestou serviços de assistência médica-odontológica-social. No ano passado, a seção de Campinas do SESC, dirigida pela assistente social D. Palmira Martins, prestou serviços de assistência médica-odontológica-social.

COMBATE À BROCA DO CAFÉ

Durante a última viagem de inspeção, realizada pelo agrônomo filio-sanitarista do Instituto Biológico, às zonas mais infestadas pela broca do café, observou o mencionado técnico que nos cafezais não tratados se vem manifestando sensível aumento de infestação, principalmente após as últimas chuvas de fevereiro. Em várias contagens realizadas em cafezais tratados e não tratados, a fim de acompanhar a evolução da praga, verificou-se que o aumento de infestação, em cafezais não tratados, é de 10 a 12%, tal como acontece na zona de Galina.

Em circular distribuída em princípio de fevereiro, foi recomendada a cuidadosa observação das lavouras tratadas, a fim de que os focos fossem imediatamente e, após a contagem, novo pulverizamento fosse executado, caso houvesse broca em início de perfuração ou frutos, realizando-se uma cação preventiva dos mesmos na hipótese das brocas estarem proliferando.

Esta vigilância é preciso que seja mantida em toda a lavoura, principalmente nas baixadas frescas. Quando se verificar atividade da broca, deverá ser feito novo pulverizamento, o qual será suficiente para a proteção da referida área até a ocasião da colheita, que será iniciada nas baixadas.

A contagem para a verificação de atividade da broca (não

se trata de infestação geral) deve ser feita sobre 100 frutos atingidos, colhidos nos locais suspeitos. Se forem encontradas mais de 20 brocas vivas haverá necessidade de novo pulverizamento. É importante observar também o tempo empregado em localizar os 100 frutos atingidos. Quando a procura é demorada, ou exige o emprego de várias pessoas, trata-se de infestação tão baixa que não se justifica novo tratamento.

A proteção das lavouras cafeeiras e o esforço despendido até agora pelos cafeicultores terão seu máximo aproveitamento se houver vigilância em toda a lavoura e se a presença da broca for denunciada e esta combatida sempre que se verificar sua atividade. Se a praga for dada oportunidade, ela se disseminará rapidamente, determinando prejuízos que serão de grande monta nos cafezais colhidos no fim da safra. (Comunicação da Diretoria de Publicidade Agrícola.)

UM MUNDO DE NOTÍCIAS

Diariamente no JORNAL DE NOTÍCIAS e na 1.ª página do JORNAL DE NOTÍCIAS

S/A Fiação e Tecelagem Ipiranga "Assad"

RELATORIO DA DIRETORIA

Dando cumprimento aos dispositivos legais, submetemos a apreciação de V.ªs.ªs., o BALANÇO GERAL e a DEMONSTRAÇÃO DA CONTA DE "LUCROS E PERDAS", relativos ao exercício social findo a 31 de Dezembro de 1948, acompanhados do respectivo parecer do CONSELHO FISCAL. — Para quaisquer informações, ficamos a disposição de V.ªs.ªs.

(a.) CHUCHI ASSAD
presidente

(a.) ALBERTO CHUCHI ASSAD
vice-presidente

(a.) ALFREDO CHUCHI ASSAD
diretor gerente

(a.) ORLANDO CHUCHI ASSAD
diretor comercial

BALANÇO GERAL REALIZADO EM 31 DE DEZEMBRO DE 1948

ATIVO		PASSIVO	
IMOBILIZADO		NAO EXIGIVEL	
Caixões	13.589,00	Capital	40.000.000,00
Imoveis	6.675.500,60	Fundo de Reserva	5.363.730,30
Maquinismos	28.299.689,70	" " Renovação Maquinas	2.570.889,20
Movéis Utensílios	269.757,80	" " Previsão s/Perdas	300.000,00
Registro de Marcas	3.000,00	" " Depreciação	1.481.247,70
Veículos	302.768,00	EXIGIVEL A LONGO PRAZO	312.014.799,30
REALIZAVEL A CURTO PRAZO	6.750.329,20	EXIGIVEL A CURTO PRAZO	1.340.050,80
Compradores	69.144,40	Contas Correntes	3.043.359,50
Selos Estampilhas	8.354.014,80	Fornecedores	829.074,20
Estoque	15.182.488,40	Contas a Liquidar	5.205.734,00
DISPONIVEL	16.425.465,50	Resultado do exercício	10.419.118,50
Caixas e Bancos		CONTAS DE COMPENSAÇÃO	
REALIZAVEL A LONGO PRAZO	188.400,00	Títulos em Custódia	2.500.000,00
Apostilas Uniformizadas	2.499.600,00	" " Cobrança	2.887.568,20
Obrigações de Guerra	1.135.120,00	" " Caução	3.877.640,20
Letras a Receber	1.154.400,00		
Depos. Compulsórios	4.977.520,00		
CONTAS COMPENSAÇÃO	2.500.000,00		
Bancos c/estodida	2.887.568,20		
" c/cobrança	3.877.640,20		
" c/caução	9.265.208,40		
Soma	81.414.993,40	Soma	81.414.993,40

DEMONSTRAÇÃO DA CONTA "LUCROS E PERDAS" EM 31 DE DEZEMBRO DE 1948

DEBITO	CREDITO
DESPESAS GERAIS	RESULTADO INDUSTRIAL
Efeitos neste exercício com comissões, impostos, ordenados, gratificações, fretes, carretos, selos e estampilhas, etc.	Verificado neste exercício
0.386.391,70	12.073.396,70
DEPRECIACOES	RENDAS DIVERSAS
Feitas no presente exercício	Apuradas neste exercício
793.014,40	491.743,40
LUCROS SUSPENSOS	
A Disposição da ASSEMBLEIA GERAL	
5.205.734,00	
Soma	Soma
12.565.140,10	12.565.140,10

(a.) CHUCHI ASSAD
presidente

(a.) ALBERTO CHUCHI ASSAD
vice-presidente

(a.) ALFREDO CHUCHI ASSAD
diretor gerente

(a.) ORLANDO CHUCHI ASSAD
diretor comercial

PARECER DO CONSELHO FISCAL

Os Membros do Conselho Fiscal da S/A FIAÇÃO e TECELAGEM IPIRANGA "ASSAD", abaixo assinados, tendo examinado o BALANÇO e a DEMONSTRAÇÃO DA CONTA DE "LUCROS E PERDAS", e demais documentos referentes ao exercício social findo a 31 de Dezembro de 1948, e tendo encontrado tudo em perfeita ordem e concordância com os livros e operações da sociedade, são de parecer que os mesmos devem ser aprovados.

(a.) NAGIB JAFET

(a.) CEAR YAZBEK

(a.) ALEXANDRE DAVID

Asas sobre as Americas

Roberto Armstrong

O desenvolvimento da propulsão a jato revolucionou completamente a arte do desenho aeronáutico e tornou possível um grande avanço na construção dos aparelhos.

O Bell X-1, em numerosos vôos supersônicos, possibilitou

os pesquisadores norte-americanos a reunir dados quantitativos sobre a resistência do ar, estabilidade, variações de equilíbrio e outros fatores aerodinâmicos. Como resultado dos estudos e experiências, resta-nos apenas aguardar o momento em que velocidades supersônicas possam ser atingidas por aviões pilotados, e se tornarem, então, um assunto comum.

Os engenheiros acreditam que um X-1 modificado e melhorado, agora em construção, cobrirá 2.720 kms.-h., a uma altitude de 24.000 metros. Entre outros aviões para vôos supersônicos, que se constroem na América, destacam-se o Bell X-2 e o Douglas D-558. Os aviões Douglas são propulsores semelhantes por foguetes e motores a jato, enquanto que o X-1 é propulsores apenas por quatro foguetes.

Emprega-se o foguete a jato no X-1 porque é o único tipo de maquinismo com suficiente força de tração para impulsionar este modelo especial em velocidades supersônicas. Os quatro foguetes produzem 2.700 kgs. de tração. Contudo, o dr. Hugh Dryden, chefe das pesquisas aeronáuticas da Comissão Consultiva Nacional de Aeronautica dos Estados Unidos, diz que o enorme consumo de combustível dos foguetes — 24 kgs. por segundo, a todo motor — tornaria comercialmente impraticável o uso desses aviões no futuro, ao passo que poderão empregar turbinas propulsores com combustores posteriores, os quais utilizam os gases novamente adicionando nova força.

Os meteorologistas de hoje enfrentam um novo mundo graças ao uso de aparelhos "que fazem a temperatura". O interesse popular cresceu em 1947, quando as experiências em "semeiar" as nuvens com partículas de gelo-seco para produzir chuva, levou escritores, pilotos, meteorologistas e fazendeiros às mais estranhas experiências, algumas delas sem-científicas, algumas outras, mera expressão de curiosidade. Todas, porém, provaram um ponto, que tudo que se disse e deve ser deixado em mãos dos técnicos competentes a fim de que, empregando métodos científicos, possam desenvolver a ciência em seus respectivos pontos. O fato mais importante na história da "chuva produzida" é que até então não foi a mesma empregada para medir a chuva supostamente causada pelo "semeio aereo".

(a.)

Os agricultores de arroz enfrentam tremendas dificuldades com os patos selvagens que lhes comem as sementes e os brotos das plantações.

Os agricultores não podem matar as aves, segundo uma lei do governo, de proteção aos animais, e a única saída que os fazendeiros encontraram para espantar as aves, foi poder voar bem baixo, alguns aviões, o que espantavam sobremaneira os patos, fazendo-os ir para bem longe. O avião também tem prestado serviços aos ranchos, na busca do gado perdido nas montanhas. (USIS)

MEIAS INACABAVEIS

Nylon "DUPONT" nas malhas

51 - 54 - 60 - e - 15 DINIER

Fabricação "IBRAM"

PARA A FIRMA

ABRÃO DIB & CIA. LTDA.

Rua 25 de Março, 641

CAMISAS FINAS
SOB MEDIDA

ARTIGOS FINOS
PARA CAVALHEIROS

Emilio

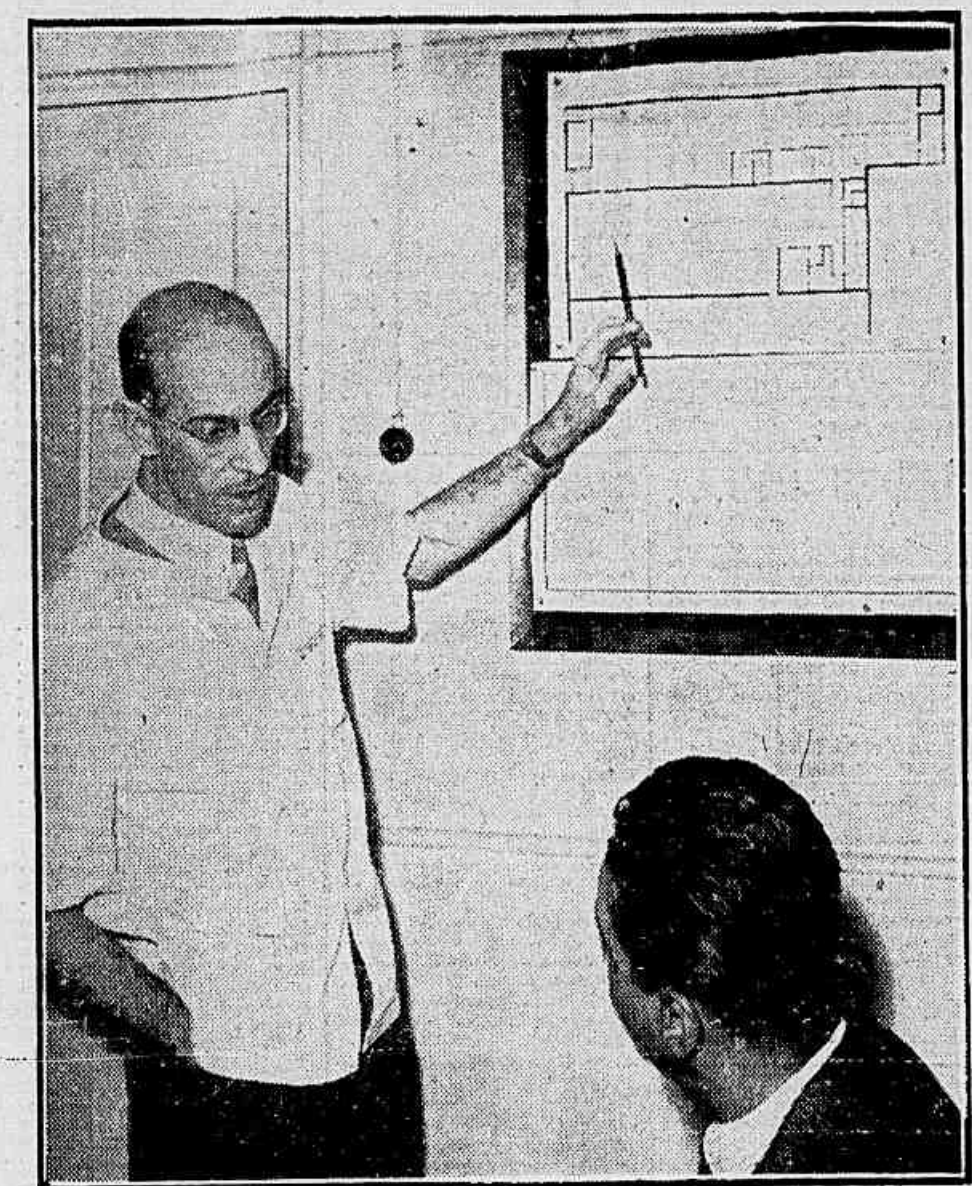
EMILIO HADDAD

Rua Santo André, 78 — 2.º — Loja 205 — SÃO PAULO

Necessaria a especialização de medicos para diagnosticar doentes por meio de "equipes"

EM ENTREVISTA AO "JORNAL DE NOTÍCIAS" O DR. ORLANDO DE SOUZA NAZARETH, DIRETOR DO PRIMEIRO HOSPITAL DO SESI, DESFILIA UMA SÉRIE DE NOVIDADES, RESSALTANDO A MILESÍMA OPERAÇÃO EFETUADA NO ESTABELECIMENTO, ANTES DE COMPLETAR O SEU PRIMEIRO ANO DE VIDA ÚTIL — A INDÚSTRIA AMPARANDO OS SEUS TRABALHADORES, EVITA INCLINAÇÕES DA NOVA GERAÇÃO PARA OS EXTREMISMOS — O PROBLEMA SOCIAL NA PAUTA DOS TRABALHOS DO SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA — EQUIPAMENTOS MODERNOS E PREÇOS IRRISÓRIOS — FUNDAÇÃO DE OUTROS HOSPITAIS DENTRO EM BREVE — CARTAS DE APOIO E ESTÍMULO À INICIATIVA

Um dos problemas universais que ocupa lugar de destaque entre os governos de todo o mundo para a sua solução, é, sem dúvida, o que se relaciona à questão de humanidade do saudos presidente da Federação das Indústrias, sr. Roberto Simonson. Proveniente do esforço conjugado das associações de



O nosso fotógrafo pegou este flagrante quando o dr. Orlando de Souza Nazareth mostrava ao repórter o mapa discriminativo das diversas seções do Hospital, abrangendo o Ambulatório e a Cozinha

social. A luta, por exemplo, entre patrões e empregados, que sempre existiu, tem sido um dos fatores determinantes da insolvência desse problema, constituindo uma muralha que impede a aproximação dos primeiros com os segundos, retardando, assim, a verdadeira compreensão que deve existir entre os homens. A luta que se trava, justamente, nesse setor, abrangendo todo o panorama mundial, com o fim de fazer desaparecer esse "status-quo", é, por bem dizer, a da necessidade que sentem as elites em dar uma situação satisfatória ao homem que trabalha, com uma parcela vantajosa de dignidade humana. Não é mais possível, nos dias de hoje, relegar esse problema a plano secundário. Ele é vital e está a desafiar os sociólogos. E, pois, urgente, que o governo, principalmente o de nosso país, enverede por esse caminho, procurando prestigiar o que já possuímos nesse sentido, dando o seu apoio moral e material.

Felizmente para nós, brasileiros, possuidores de uma legislação social das mais avançadas do mundo, temos esse problema na pauta do dia, com a iniciativa que a indústria de São Paulo em boa hora, tomou, originária da capacidade, visão e senso

de esquerda ou da direita, como meio de reivindicar os seus direitos.

PRIMEIRO HOSPITAL DO SESI

Dentre as inúmeras inicia-

tivas do SESI, vamos destacar, hoje nessa reportagem, a do seu Primeiro Hospital, montado à rua Agostinho Gomes, 1952, a fim de atender a uma situação que vinha reclamando dos poderes públicos sem encontrar eco, às necessidades dos trabalhadores da indústria no setor hospitalar. Atendendo a essa imperiosa necessidade, reclamada insistentemente pelos trabalhadores, a direção do Serviço Social da Indústria montou dois hospitais, um nesta Capital, outro, em Juiz de Fora, a rua dr. Almeida, 147, os quais vêm prestando relevantes serviços. Para que esta reportagem fosse possível tivemos na manhã de ontem, na sede do primeiro, no bairro do Ipiranga, com o fito de entrevistar o diretor daquele estabelecimento, a fim de que nos desse algum do que vem realizando, durante quase um ano de existência. Localizado em bairro de fácil acesso, logo nos deparamos com o dr. Orlando de Souza Nazareth,

seu diretor, e livre-docente da Faculdade de Medicina, que gentilmente se pôs à nossa disposição, dando-nos pormenores interessantes da vida do Primeiro Hospital do SESI.

MILESÍMA OPERAÇÃO

EM MENOS DE UM ANO

Realizando a palestra com a nossa reportagem, o dr. Souza Nazareth diz que em menos de um ano de vida do estabelecimento, já foi realizada a milesíma operação, o que atesta a aceitação que vem tendo a iniciativa, desde a sua fundação em 12 de maio de 1948, razão pela qual, é pensamento da direção aumentar o número de leitos de cinquenta e quatro para setenta, esperando dessa forma melhor atender às pessoas que diariamente procuram o estabelecimento para tratamentos e operações. O atual número de leitos não corresponde às necessidades, que, dia a dia, mais se avultam, merecendo a confiança e compreensão que os industriários do Estado estão depositando nessa iniciativa sob todos os pontos de vista de grande alcance social.

CIRURGIA EM GERAL

Interrogado sobre quais as especialidades de cirurgia para as quais estava Hospital aparelhado, disse-nos o dr. Nazareth:

"Não temos uma cirurgia especializada, propriamente dita, mas, sim, cirurgia que atende a todos os casos que se nos apresentam. Desde as operações mais simples às mais complicadas, temos atendido com inteiro sucesso. Ainda há pouco operamos um caso de quisto aereo gigante do lobo esquerdo do pulmão, operação que realizamos três meses após a inauguração do Hospital, com absoluto sucesso. Outro caso

também importante foi o da operação de três cânceres do esôfago modalidade essa de operação, das mais difíceis, tivemos casos de alta cirurgia. Esses quatro casos, constituíram casos de alta cirurgia, influenciando para o seu sucesso, grande porcentagem do fator aparelhagem e enfermagem, tanto quanto a eficiência do operador. O primeiro desses casos, entretanto, é raríssimo no país, surgindo com mais frequência na Argentina".

MEDICOS E AUXILIARES

Proseguindo na conversa com o repórter, o diretor do Hospital salientou que o estabelecimento conta com cerca de vinte auxiliares entre assistentes e enfermeiros, além de médicos, que prestam os seus serviços profissionais dentro da maior sinceridade e proficiência. Além disso os diversos médicos dos quatro ambulatórios prestam curso efetivo ao Hospital, todas as vezes que necessário, sendo que todos os casos de operação que surgem nos ambulatórios são ali efetuados. Outro aspecto interessante do nosso modo de trabalhar está no de documentação, inclusive com filmes, todos os casos de operações complicadas, a fim de que venham a servir de subsídios a futuros estudos, palestras e conferências".

OS MAIS MODERNOS EQUIPAMENTOS

— "Como se pode ver pela fotografia que retrata a fachada de nosso prédio, não temos luxo exterior, mas temos conforto interior — prossegue o dr. Nazareth — aliado a um equipamento de primeira qualidade, dos melhores que pode existir. Temos, nessas condições, uma sala de operações, um laboratório, radiologia, Roentgen-fotografia, laboratório de análises, além de outras cli-



Aspecto parcial de uma enfermaria do Primeiro Hospital do SESI, podendo-se notar a presença de enfermeiras quando atendiam aos doentes e, principalmente, à limpeza que predomina em todo o estabelecimento

nicas especializadas que se acham anexadas ao Ambulatório n.º 4, no lado do Hospital. Completam esta equipagem seis enfermarias com nove leitos cada".

PREÇOS COBRADOS

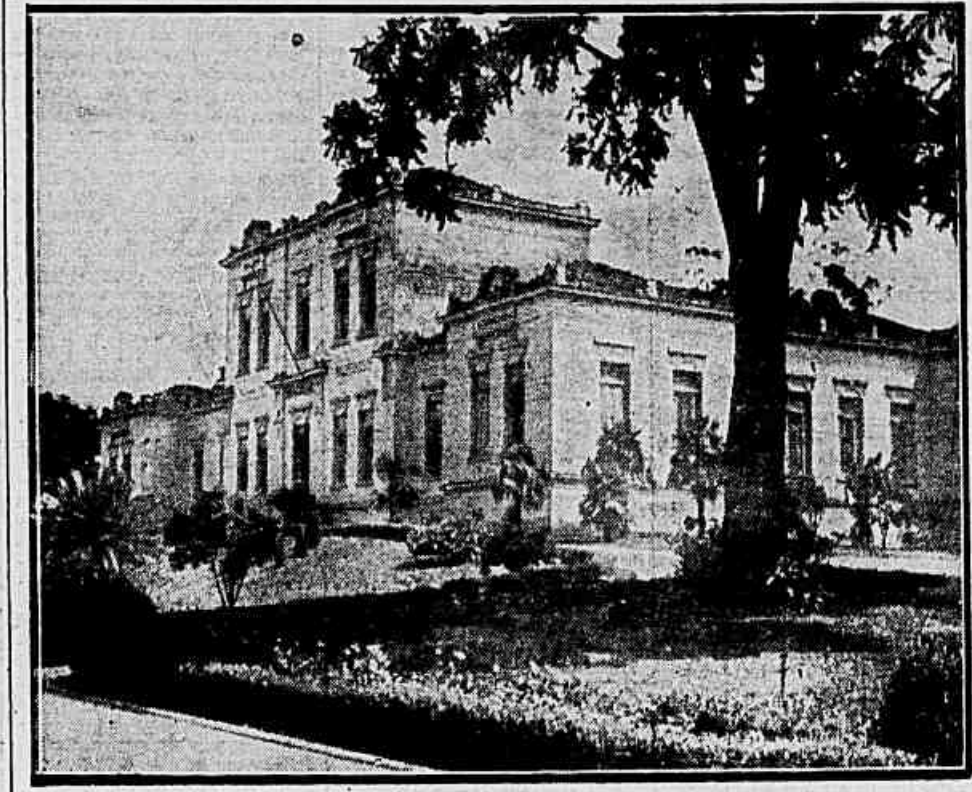
Resaltando a obra filantropica do SESI, o nosso entrevistado refere-se, em seguida, aos preços, cobrados, dizendo que esses serviços são exclusivamente para os industriários e suas famílias, não sendo cobrados realmente, preços em relação aos serviços prestados, mas, sim, uma contribuição necessária, a fim de, não constringendo os usuais, oferecer-lhes um clima de independência, e não de indigência. Os preços fixados para os diversos serviços são os seguintes: apendicite, 300 cruzeiros; estômago e vesícula, 800 cruzeiros; hernia, hidrocele e varicocele, 500 cruzeiros, sendo as mais caras as de torax e mediastino, que custam 1.500 cruzeiros. Há, ainda, a questão da alimentação dos doentes que é fornecida sob base dietética especializada, pelas nutricionistas da Cozinha Distrital n.º 2.

CONSULTAS POR "EQUIPE"

Terminando suas declarações o dr. Souza Nazareth, apresenta a vantagem da especialização, que é adotada no Hospital e pela qual os doentes são tratados por "equipes" ao invés de por um só médico, como acontece geralmente. Ao dar entrada no estabelecimento o doente é examinado por uma "equipe" de médicos especializados em diversas clínicas, a fim de determinar qual a doença e qual o processo de cura que deve ser adotado. Essa modalidade é apenas usada nos Estados Unidos, não tendo progredido entre nós, em virtude do alto preço em que ficaria cada consulta. Refe-

A função do Instituto Butantã não é só pesquisar, mas também instruir

CINQUENTA ANOS DE FUNCIONAMENTO — NOVOS SETORES DE INVESTIGAÇÕES CIENTÍFICAS — FUNÇÃO AMPLA — SALA DE CONFERÊNCIAS E DE FILMES



O majestoso edifício onde se encontra instalado o Instituto Butantã, motivo de justo orgulho dos paulistas

O Instituto do Butantã de São Paulo, conhecido em todo o mundo científico, completa no fim do corrente ano o seu cinquentário.

Está a Secretaria da Saúde e Assistência Social empenhada em atualizar as suas instalações e a aparelhar convenientemente para acolher de sua já volumosa produção de material preventivo e curativo a fim de atender à necessidade e procura cada vez maiores, devido ao alto conceito em que são tidos.

Novos setores de pesquisas científicas, e aprofundamento dos atuais, estão na planificação da grande reforma que, efetuada, dará ao Instituto, o lugar que merece em concorrência com a evolução da ciência post-guerra.

FUNÇÃO INSTRUTIVA

A função do Butantã não se limita a pesquisar e a produzir. É altamente instrutiva. Milhares de pessoas o procuram em turismo, diversos ou estudo. Nete será instalada moderna e adequada exposição, com anexa sala de conferências e de exibições de filmes. Montar-se-ão parques zoológico e botânico especializados, onde não só essas pessoas como escolares e universitários poderão usufruir utilíssimos ensinamentos. Onde, também haverá elementos preciosos para extensão cultural através de séries de cursos e conferências.

AMBITO DE AÇÃO DO INSTITUTO

O âmbito de atuação do Instituto estender-se-á para além dos seus múltiplos laboratórios, sendo que as pesquisas serão também realizadas onde se façam mister por meio de comissões técnicas. Além disso, em ligação com os Centros de Saúde do PAME do Interior, promoverá a luta anti-rábica, ocorrendo nas próprias localidades pessoas que necessitam de tratamento e dando assistência às Prefeituras nas campanhas contra cães e gatos, não prejudiciais à saúde pública. Poderá também centralizar a produção de vacinas anti-rábicas para todo o Estado, como já o faz com outros produtos imunizantes e curativos.

Assim usando mesmos recursos fará coleta de órgãos, outros animais e espécimes vegetais que interessam às suas finalidades.

A produção atual é grande, graças à dedicação do diretor, do pessoal técnico e administrativo, graças ao empenho do secretário da Saúde e do governador Ademar de Barros, que lhe têm dado todos os recursos possíveis. Porém ainda não satisfaz. As instalações do momento, se ressentem de precariedade em extensão de aparelhagem mais conveniente. Entravam a expansão econômica e técnica.

ESTATÍSTICA

Para apresentar visão panorâmica, do vulto produtivo, é bastante saber que o Instituto produziu em 1948 dez vezes maior quantidade de toxoide difteria e trinta vezes mais sulfona que em 1947. A produção em 1948 foi de 1.824.650 quilos de sulfona; 570.360 dragões de Diaminoxil (marca registrada do Instituto) para — correspondente à diáxia; 149.180 dragões de produtos diversos; vacinas anti-rábicas para cerca de 4 milhões de habitantes, etc.

Para melhor proveito de energia e melhor amparo aos colaboradores, ao projeto construção de prédios residenciais em número suficiente a todos.

Onibus e caminhões os causadores da maioria de desastres da Capital

Trinta e quatro desastres durante a semana de 27 de março a 2 do corrente — Trinta e seis feridos e dois mortos — A incapacidade profissional e a imprudência da maioria dos profissionais de veículos de carga — A colaboração de todos

Não se pode negar os grandes benefícios que o policiamento exercido pela Diretoria do Serviço do Tráfego, sobre os veículos em curso nesta Capital, trouxe à população paulista. Basta se atentar para a diminuição do número de desastres para se evidenciar a importância e o alcance das medidas adotadas pelo cap. Saguana, atual diretor do mencionado Serviço. Mas o preço, entretanto, não desapareceu de todo. Durante a semana de 27 de março a 2 do

corrente, foram divulgados os seguintes desastres de trânsito, em São Paulo e arredores, assim classificados pela Sociedade Amiga da Cidade: total de desastres, ocasionados por onibus, caminhões, carros particulares e de aluguel e veículos da C.M.T.C., trinta e quatro; total de feridos, trinta e seis; número de mortos, dois.

Além dos dois veículos que fugiram e não chegaram a ser apreendidos, conseguiram evadir-se do local, mas foram apreendidos, os seguintes motoristas: Sebastião Antonio, do caminhão 28-68-54, que se achava embriagado; Carlos Inacio da Silva (chapa 70-05), que, no fugir, após atropelar uma senhora, abalroou um carro; o condutor do carro 41-97, o profissional de matrícula 1-84-49, responsável por uma das mortes instantâneas da semana; e mais o condutor de carro 2-35-81.

OS MAIORES CULPADOS

Tanto os algarismos acima mencionados, como as observações feitas nas incursões dos "comissários" do trânsito nestas últimas semanas, reafirmam a imprudência e a incapacidade profissional de grande parte dos motoristas de onibus e caminhões. Com efeito, qualquer observador pode constatar o descuido com que os veículos de carga e os coletivos transitam nas ruas de movimento intenso, confiantes sempre na agilidade dos transeuntes — e nos amuletos que enfileiram os parabrisas. Na impossibilidade de se vigiar todos esses veículos, resta-nos esperar que seus proprietários, os alicientes das empresas, instituíam as medidas que possam impedir esses atropelamentos.

A COLABORAÇÃO DE TODOS

De 1.º de janeiro até 2.º de abril corrente, São Paulo teve 267 desastres graves, com 428 feridos e 19 mortes instantâneas. Verifica-se um acentuado decréscimo no número de mortes, em relação ao do ano passado. Mas o perigo em nossas ruas, está longe de qualquer justificativa razoável. São Paulo não tem ainda o número de veículos motorizados proporcional à sua população. Não devemos permitir que a indisciplina e o amadorismo na condução de veículos, os dirigentes das empresas de transportes, os grandes industriais e os diretores das repartições responsáveis participem da campanha que hoje se move contra a imprudência. Sem esse apoio geral, mais difícil se torna o trabalho das autoridades e a colaboração de tantos voluntários.

ASSUNTOS AGRO-PECUARIOS

Principios fundamentais para uma criação de suínos

Jorge Macário de Melo

O êxito numa criação de suínos depende das qualidades zootécnicas e genéticas dos reprodutores, dos princípios inerentes à prática da reprodução, da alimentação, das instalações e da higiene do rebanho. Examinemos sumariamente cada um desses tópicos:

1.º — Qualidades zootécnicas e genéticas. A escolha dos reprodutores, tanto machos como fêmeas é de suma importância numa criação de suínos, sendo ainda maior quando a exploração visa a produção de reprodutores puro-sangue. O macho exerce maior influência do que a fêmea sobre o rebanho, em virtude do grande número de porcos que pode cobrir durante o ano, variando entre 30 e 40. Os reprodutores devem ser escolhidos entre os animais de melhor conformação, evitando-se os da primeira cria e procurando os descendentes de reprodutores de boas qualidades, como os filhos de porcos prolificos e bons criadores. Existem muitos caracteres hereditários prejudiciais à criação e que devem ser evitados, afastando-se da reprodução os animais que os possuem, bem como os seus descendentes.

Assim, o aparecimento, em partes sucessivas, de grande número de natimortos, pode ser um caso de hereditariedade; a hernia escrotal, a mono e a criptorquidia, o caráter irascível, o canibalismo e a má inclinação da porca para criar os seus leitões, são outros tantos caracteres que podem depender da hereditariedade.

Por outro lado, existem muitos caracteres hereditários de grande valor econômico, entre os quais podem ser citados: fertilidade, precocidade, capacidade de lactação, número de tetas, prolificidade e propensão da fêmea para criar a sua ninhada. Assim sendo, conclui-se que a escolha dos reprodutores, não só está subordinada a conformação externa, como ao pa-

trimônio hereditário desses animais.

2.º — Princípios inerentes à prática da reprodução. Os suínos de ambos os sexos podem entrar na reprodução com a idade de 10 a 12 meses. Os tipos nacionais, por serem tardios, não convém que sejam acasalados com menos de 12 meses de idade, salvo os casos em que se apresentem antes satisfatoriamente desenvolvidos.

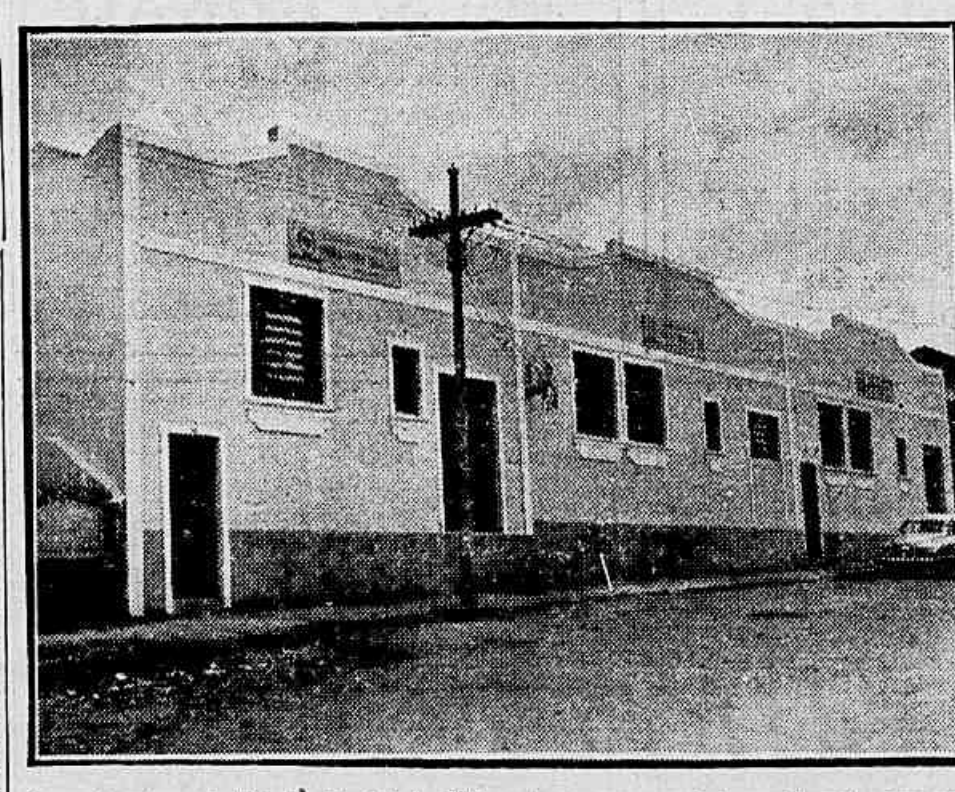
Os limites de utilização dos reprodutores é, para os machos, a idade de 4 a 6 anos e, para as fêmeas, depois da 5.ª ou 6.ª parição. Somente as porcas de qualidades excepcionais poderão permanecer no plantel por mais tempo, caso continuem apresentando boas ninhadas de leitões. As fêmeas que não criarem bem os seus leitões, as que derem ninhadas de menos de 6 leitões, as que tiverem tendência domasada à engorda, e outros defeitos graves como o canibalismo, devem ser afastadas do plantel.

O cio, nas porcas, aparece com intervalos de 18 a 20 dias, durando 3 dias. Está provado que, a cobertura que mais possibilita a fecundação, é a que é efetuada no segundo dia do cio. A gestação dura cerca de 3 meses, 3 semanas e 3 dias, sendo em média de 114 dias. Numa criação racional, as coberturas são realizadas num currículo, de tal modo que possam ser anotadas.

As fêmeas podem dar até 2 crias por ano, porém é mais racional que dêem 3 crias em 2 anos.

As porcas, cerca de 10 dias antes do parto, são lavadas com água e sabão e conduzidas para a maternidade, onde permanecerão recebendo os cuidados necessários. Não se deve importunar a porca no momento do parto, a não ser que este seja anormal. Os leitões, à medida que forem nascendo, convém que sejam enxugados com um pano limpo e o um-

brindo-se em seguida aos preços cobrados pelo Ambulatório anexo ao Hospital, diz que atende a centenas de pessoas diariamente, em vi-



O aspecto externo do Primeiro Hospital do SESI, contrasta, por ausência de magnificência, com o conforto interior aliado a um equipamento dos melhores que pode existir. Nesse prédio, conjuntamente, funcionam a cozinha n.º 2 e o ambulatório n.º 4.

ta dos baixos preços cobrados que são à base de 15 cruzeiros por consulta, com direito a chapas de pulmão e três reações sorológicas da sífilis.

E conclui: É pensamento do Serviço Social da Indústria fundar outros hospitais nesta Capital, a fim de atender, como é do seu pensar, aos inúmeros trabalhadores da indústria que diariamente manifestam o seu agrado e satisfação através de cartas que recebemos".

Política — Exterior — Comércio — Tudo no JORNAL DE NOTÍCIAS

HERANÇAS, INVENTARIOS, PARTILHAS, DESQUITES, INVESTIGAÇÃO DA PATERNIDADE, CAUSAS TRABALHISTAS, CÍVEIS, COMERCIAIS E CRIMINAIS

ESCRITÓRIO DE ADVOCACIA

"Dr. Gabriel Migliori"

Rua Barão de Itapetininga, 139 1.º andar - salas 1/2

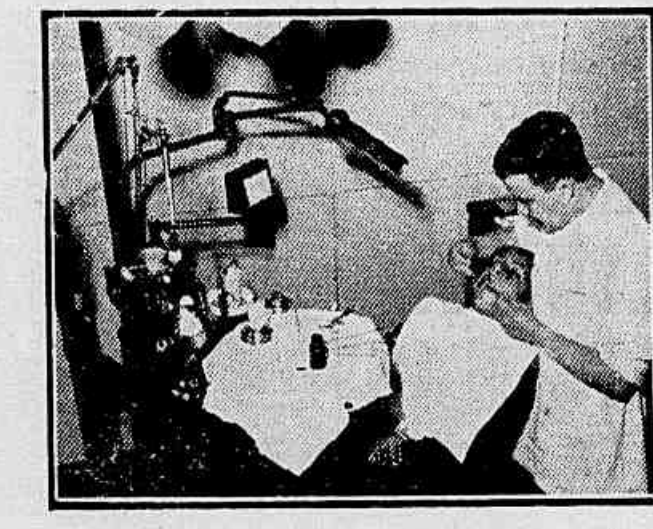
Telefone: 6-8097

O Serviço de Alto-Falantes "A VOZ DE PIRACAIÁ"

é o veículo comprovadamente eficiente, para promover a propaganda de seus produtos naquela localidade.

S. A. F. A. VOZ DE PIRACAIÁ.

Representante em São Paulo: RUA MANOEL DUTRA, 2.º 811 - FONE: 6-3324



Flagrante do consultório dentário quando era atendida uma cliente. Esse consultório funciona em três períodos e está equipado com aparelhos de eletroterapia e transluminação.

PARTICIPE DO BOLO TURFISTICO DO

JORNAL DE NOTÍCIAS

E GANHE

Cr\$ 5.000,00